## خريس قدم أوراق اعتماده للرئيس السوري تحيات للحسين والشيعب الأريثني حافظ الأسد من الرئيس

دمشق ــ "بترا" ـ قدم السيد علي خريس ارراق اعتماده امس الأول الى سيادة الرئيس حافظ الاسد كسفير للمملكة الاردنية الهاشمية لدى الجمهورية العربية

وطلب سيادة الرئيس الاسد من السيد السفير خلال حفل تقديم

تمنياته الى جلالة الملك الحسين والحكومة والشعب الاردني. واعرب سيادته عن تقديره للجهود التي يبذلها جلالة الملك الحسين في سبيل توطيد وتعميق العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين وخدمة المصالح العربية

اوراق الاعتماد نقل تحياته واطني

يومية عربتية سياسية تصدرعن المؤلسسة الصحفية الأردنيت

العدد ١٨٥٥ ـ الجمعة ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٦هـ ـ الموافق ١ أب ١٩٨٦م ـ السنة السادسة عشرة ـ عمان ـ الملكة الاردنية الهاشيية.

الامير حسن ولي العهد في مكتبه قبل ظهر امس السيد جورج بوش نائب رئيس الولايات آلتحدة

وجرى خلال اللقاء استعراض الاوضاع العربية والدولية الراهنة. وحضر اللقاء السيد مروان القاسم رئيس الديوان اللكي الهاشمي، والسفير الاميركي أيّ عمان، وکیج مستشاری تائب عمان، وسبر الرئيس الاميركي، البقية ص١٧

بيروت \_ "وكالات" \_ كشفت

مصادر سياسية مطلعة في لبنان

عن وجود مشروع حل سياسي

للازمة من تسع نقاط لدى

التجمع الأردن - الفلسطين يونع بياناً في الضفر الغربيرا،

عمان - بقرا - تفيد انباء الضفة الغربية المحتلة ان منشورات قد وزعت امس في انحاء الضفة تحمل توقيع اللجنة التحضيرية للتجمع الاردني القلسطيني. وذكرت هذه الانباء ان المنشور

يدعو الى الالتفاف حول السياسة الاردنية وتأبيد اتفاق عمان بشأن حل القضية الفلسطينية. كما طالبت اللجنة التحضيرية بالاتحاد الكونفدرالي مع الاردن. وتضمن المنشور ان ابناء الضفة

البطريرك الماروني نصر الله صفير.

وقت حال فيه رصاص القنص على

المعابر بين شطري بيروت دون عقد

الطريق الى السلام ..

خلال عملية التقييم الشاملة، التي اجراها السيد زيد الرفاعي

رئيس الوزراء، والسيد جورج بوش نائب رئيس

جمهورية الولايات المتحدة، للاوضاع الراهنة في المنطقة

وتطوراتها، حرص رئيس الوزراء، على ان يجدد التذكير

بِالْمُوقَفُ الاردني الثابت، الذي يدعو الى التسوية الشاملة

من خلال مؤتمر دولي يعقد تحت رعلية الامم المتحدة.

وتشارك فيه الدول الخمس التي تتمتع بالعضوية

الدائمة في مجلس الامن الدوني، وجميع اطراف النراع ..

كما جدد التاكيد، على أن المدرات الفردية، والحلول

الجزئية، لا يمكن أن تؤدي الى السلام العادل والشامل في

الان، العرب جميعا ... ويلقى تاييدا واسع النطاق، فوق

الساحة الدولية .. وهو المنطلق الصحيح، للسبر نحو

السلام المنشود .. ولا يخفى، ان المعارضة الاميركية لهذا

الموقف، قد اسهمت الى حد كبير، في الحيلولة دون تحريك

المسيرة .. كما ان البدائل الَّتي تقدمها السياسة

الاميركية، والتي تتمثل في المفاوضات المنفردة، والحلول

الجرِّثية، قد ثبت عقمها .. ولا يمكن الاستجابة اليها ..

والمخرج الأن، لا يتمثل في البحث عن موقف وسط. بين

الموقفين الاردني والاميركي، وانما في تفهم واشنطن لايجابيات وضرورات الموقف الاردني. واقتناعها بجدوى

تاييده .. باعتباره الاسلس الذي يضمن بناء السلام، على

كهدا. سبعيد الثقة بالصداقية الإميركية في المنطقة ..

وسيكسب واشبطن، وجها مقبولا، امام الحماهير العربية

.. وسيتيح لها دورا ايجابيا، في بناء السلام، يحظى

بالاحترام في العالم كله، ويؤدي أكبر خدمة، لمسالحها في

مركز إلصابغ المتجاوي والعبدت - مقاسيل السغويات

النقنة ص١٧

لقد حان الوقت، لتترسخ لدى السياسة الاميركية، قناعة

ويجب التذكير، بانه اذا قدر للسياسة الاميركية، ان تتفهم ذلك الموقف، واذا اتبحت لها الإمكانات لتابيده .. فان تحولا

ركائز قوية وثابتة.

الشرق الاوسط.

ان الموقف، الذي اوضحه السيد الرفاعي للسيد بوش .. يتبناه

وجاء هذا التطور السياسي في

الغربية وقطاع غزة جزء لا يتجزأ وان ابناء هذه المنطقة مواطنون اردنيون وهذا لا يتناقض مع الحفاظ على الشخصية الفلسطينية. وبناشد المنشور الاغلبية من ابناء النقنة ص١٧

وتخضض فيرتج رئاسية الجمهورية الحاع سينوات

### السويسري عمان - "بترا" - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى سيادة الرئيس القويس ، ايغلي

رئيس الاتحاد السويسري هنأه فيها وشعب الاتحاد بأسمه واسم شعب وحكومة الملكة الاردنية الهاشمية بالعيد البطني السويسري. له الصحة والسعادة والشعب السويسري المزيد من التقدم والرخاء

الحسين يهنيء

رئيس الاتحاد

# مجلس النواب يجتمع يوم الاثنين

عمان ۔ "بترا" ۔ قرر السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب، دعوة المجلس للانعقاد في الساعة. العاشرة من صباح يوم الاثنيجي المقبل الموافق ٤/٨/٢٨٠:

## ومجلس الاعيان يوم الثلاثاء

عمان \_ "بترا" \_ قرر السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان دعوة المجلس للانعقاد في الساعة العاشرة والنصف من صياح يوم الثلاثاء المقبل الموافق .1147/4/0

# عمان ـ يترا \_ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، في مكتبه

وجدى خال اللقاء، تقييم شامل للاوضاع في النظامة وتطوراتها.

اطراف النزاع في للنطقة. المبادرات الفردية والحلول الجزئية لن تساهم في تحقيق السلام العادل والشائمل والدائم.

### الامريكية والسيدة عقيلته. المسلحة الاردنية، وعقائلهم موكبار وحضر المأديه السادة زيد اعضاء الوفد المرافق للسيد بوش. ربئيس الموزراء يستقبل نائب السرئيس الامركى

عمان \_ بقرا \_ اقام سمو الامير

حسن ولي العهد وسمو ألاميرة ثروت

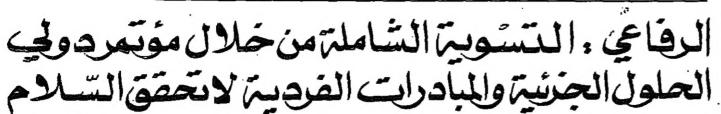
مادية غداء في قصر زهران العامر

امس على شرف السيد جورج بوش

نائب رئيس الولايات المتحدة

ولى العهد يقيم مأدبة غداء

تكريما لنائب الرئيس الاميركي



بدار الرئاسة قبل ظهر امس السيد جودج بوش نائب رئيس الولايات المتحدة الأميركية، والوفد المرافق.

وشرح السفيد رئيس الوزراء، الموقف الاردني من التسوية السلمية في الشرق الأوسط مؤكّدا موقف الاردن الثابت، بان التسؤية بيجب ان تكون شاملة، ولا يمكن أن تتحقق الا من خلال مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة، تشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، بالاضافة الى جميع

وقال السبد رئيس الوزراء، ان وجرى خلال اللقاء كذلك، تبادل

لوجهات النظر بشان العلاقات الثنائية بين الاردن والولايات المتحدة الاميركية، في مختلف المجالات، ولا سيما الجهود الاقتصادية والانمائية التي يبذلها الاردن في مختلف الميادين، وضرورة توفير الدعم اللازم

### الها، من اجل مساعدة الاهل على الاستقرار والصمود في ضوء غياب الحل الشامل والعادل، في الوقت

الرفاعي رئيس الوزراء، ومروان القـاسم رئيس الديـوان اللكي

الهاشمي وعدنان ابو عوده وزير

البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير

الامناء والفريق اول الركن الشريف

زيد بن شاكر القائد العام للقوات

وحضر اللقاء عن الجانب الاردني، السادة مروان القاسم رئيس الديوان اللكي الهاشمي، وعدنان ابو عودة وزير البلاط، وذوقان الهنداوي وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير الخارجية

البقية ص١٧

# في "الزاي" اليوم

\* ازمة الثقافة العرسة ندوة فكرية شارك فيها الشعراء احمد عبدالمعطى حجازي وعبدالرزاق عبدالواحد وممدوح عدوان ويوسف الصايغ

...... "ص ١٠ ـ ١١"

# غارات عراقية على جسر استراتيجي ايراني

بغداد \_ بقرا \_ شنت مقاتلات سلاح الجو العراقي امس غارات مدمرة على جسر قطور الاستراتيجي ومعملين لانتاج الاسمنت في عمق الاراضي الايرآنية. وقال ناطق عسكري عراقي ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها

# تلك المنطقة من العالم.

عدة مناسبات مشيرا بذلك الى المواقف التي اتخذتها الدول البقية ص١٧

كانت متوقفة على بعد (١٥٠) مترأ

من مكان انفجار السيارة الملغومة

امس الاول مما استدعى قطع

البقية ص١٧

للملف الشائك الخاص بحصص

ولم تتوصل الدول الثلاث عشرة على اثر اجتماع دام ساعتين امس الى تحقيق اتفاق حول اجراء

جنيف - "وكالات الانباء" -قررت الدول الثلاث عشرة أعضاء منظمة اوبيك في جنيف ارجاء اعمالها لمدة ٢٤ ساعة في انتظار ان تحاول لجنة وزارية ابجاد حل

جلسة استثنائية لمجلس النواب

اللبناني، بينما عاد شبح السيارات

المفخخة الى الظهور في بيروت

الغربية حيث اشتبه بسيارة مفخفة

وقال ريلوانو لوقمان رئيس المؤتمر ان الوزراء شكلوا لجنة لدراسة حصص جديدة للانتاج الفردي بالنسبة للدول الثلاث عشرة الإعضاء.

واعلن مانع سعيد العتيية وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة عن تشكيل لجنتين احداهما ليحث التخفيض الاختياري في الانتاج والاخرى لبحث الاقتراح الجزائري الخاص بالتخفيض العام في الانتاج.

وصرح الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول السعودي على اثر رقع جلسة الاجتماع ظهر أمس بانه امسح يتعين العمل في اتجامين.

بتخفيض انتاج الاوبيك من ٢٠

مليون برميل نقط يومياً الي ١٥ أو ١٦ مليون برميل نقط يومياً والعودة

قبل نهاية العام الحالي الى تطبيق

نظام اسعار رسمية للبتريل داخل

وقال ايتيان تشيوبا وزير بترول الغابون بأنه يجب تغيير التكتيك ومناقشة الاقتراح الجزائري. واوضح وزير الغابون انه لم يتم

اعضاء النظمة من اجل وقف تدهور اسعار البترول. وطرحت الجزائر خطة بديلة ويبدو انها تتال تأييداً متزايداً من جانب الوفود، وتقضى الخطة

تونس ـ "ق. ن. ١" ـ واصل السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية اتصالاته ومشاوراته بشأن التطورات الجارية على الساحة العربية وامكانية عقد مؤتمر قمة عربي طارىء بناء على دعوة من

منظمة التحرير الفلسطينية.

فقد اجتمع السيد القليبي امس

من أحد يقول شيئاً.

واكد ريلوانو لقمان وزير بترولي

نيجيريا ورئيس الاوبيك ان دولاً

البقية ص١٧

السعوديه والغرب والسودان وموريتانيا الدائمون لدى الجامعة وصرح المندوب السعودى بأنه جرى خلال الاجتماع الذي تم بناء

مع الشيخ الطاهررضوان والسادة عباس الفاسي ومحمد احمد كبيدة ومحمد الأمين ولد يحى وهم على التوالي مندويو المملكة العربية وذلك كل على حدة.

يحث المسائل المطروحة على الساحة العربية والجهود المكثفة اآتى تبذل لتحقيق التضامن العربي لمجابهة الاخطار التي تواجه الامة العربية في هذه المرحلة من تاريخها بينما صرح مندوب السودان بأن البحث تناول التطورات السياسية في العالم البقية ص١٧

# الشرق

بمشاركة الرقاعي واللوزي والفايئ وكبار المسؤولين

مندوبان عن الحسين وولي العهد

لتشييع جثمان راضي العبد الله

عطن ـ بدرا ـ انتدب جلالة الملك

الحسين، سمو الأمير رعد بن زيد

كبير الامناء، للمشاركة في تشييم

جثمان المرحوم العين راضي العبد الله

الخصاوية الى مثواه الاخير، في ايدون

يوم امس الاول ونقل تعازي جلالته

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 1, 1986 No. 5875 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

كما شارك في تشييع الجثمان،

مندوب سعو الامير حسن ولي العهد،

السيد حسن الكايد وزير الداخلية،

والسادة رئيس الوزراء ورئيس

مجلس الاعيان ورئيس مجلس

التواب وعدد من السادة الاعيان

والنواب وكبار السؤولين.

باريس ـ وكالات ـ اكد السيد جأن برنار ريمون، وزير الخارجية القرنسي، ان بلاده تؤيد اصدار بيان أوروبي جديد، حول الشرق الأوسط، وذلك للتذكير مجددا بضرورة تكثيف تسوية سلمية عادلة وشاملة، لشاكل

وقال السيد ريمون في حديث له امس امام وقد مشترك من الجمعية الوطنية الفرنسية \_ البرلمان \_ ومجلس الشيوخ الفرنسي، انه يتوقع مناقشة مثل هذا الاقترآح الفرنسي، حول الشرق الأوسط في اطار لجنة التعاون السياسي، داخل مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة

واوضح وزير الخارجية الفرنسي، ان التعاون السياسي بين دول المجموعة الاوروبية قد أكد فاعليته في

# لجان الاقتراع والفرز أربد من تشكيل لجان الاقتراع

والفرز تمهيدأ لاجراء الانتخابات النيابية التكميلية للء القعد المسيحى الشاغر في دائرة اربد على طلب من الامين العام للجامعة الانتخابية. ويتنافس في هذه الانتخابات المقرر اجراؤها في الرابع عشر من شهر أب المقبل. السادة تركي

حداد والدكتور نادر ابو الشعر النمري وسامي حداد. ویذکر انه آتم تحدید (۲۰۷) مراكز اقتراع موزعة على مختلف مناطق وقرى محافظة أربد.

في "الرأي" غدا

اسماء المشمولين

والمشمولات

بتنقلات المعلمين

والمعلمات

التربية والتعليم اسماء المعلمين

والمعلمات المشمولين بالتنقلات بين

مديريات التربية والتعليم في مختلف

وشملت التنقلات التي ستيدا

اعتبارا من ۱۹۸٦/۹/۸ حوالي

١٨٢٥ معلما ومعلمة من مختلف

وستنشر "الرأي" غدا السبث

اسماء المشمولين بهذه التنقلات.

إنتهاء تشكيل

لانتخابات اربد

اربد - "بترا" - فرغت محافظة

محافظات الملكة.

التخصيصات.

عمان \_ الرأي \_ اعلنت وزارة

### الطيران الاسرائيلي يخترق حاجز الصوت فوق لبنان

بيروت ـ ق.ن.١ ـ حلق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية في اجواء العاصمة اللينانية مخترقا جدار الصوب عدة مرات على ارتفاعات

وفي وقت لاحق حلقت طائرات التشكيل باتجاه الجبل على ارتفاعات متوسطة ثم إلى البقاع الغربي حيث اخترقت جدار الصوت اكثر من مرة قبل إن تتجه في طريق عودتها الى شمال فلسطين المثلة. وكان تشكيل اخر من المقاتلات الاسرائيلية قد حلق في وقت سابق في اجراء مدينة (صيدا) مخترقا جدار الصوت فوق مجاور كفرفالوس ـ لبعاً عين ألمج - كرخا على ارتفاعات متوسطة حيث اطلقت بالجاء الطائرات نيران الاسلحة المضادة.

# المهدى وفرينق يجتمعان في أديس أبابا

التوصل الى اتفاق بشأن امكانية

اديس ابابا - وكالات - اخيرا.. التقى السيد الصادق المهدي، رئيس ونداء السودان، بالعقيد جون قرنق رعيم المتمردين في جنوب السودان في مكان لم يحدد من العاصمة الاثيوبية اديس ايابا.

واعلن متحدث باسم جماعة قرنق أن المحادثات بين حكومة الخرطوم والمتمردين امتدت الى ما بعد ظهر امس حيث عقد اجتماع منفرد بين الهدي وقرنق. واوضح المتحدث ان الوفدين

ويأتي هذا اللقاء بعد عدة محاولات في السابق لم يتسن لها

محادثاتهما اكثر من اربع ساعات

اجتمعا صباحا واستغرقت

ويعد فترة راحة استمرت ساعة عقد

المهدي وقرنق اجتماعا منفردا. وكآن برفقة قرنق ممثلون من القيادة العليا لحركته بينما كان برفقة الملاق الهدى مندويون من حزب الامة الذي بمثله ومن التحالف الوطئي الذِّي يضم عدة احراب

وهذه هي المحادثات الاولى من توعها على هذا المستوى منذ قيام حركة التمرد في جنوب السودان في ١٩٨٢ وقد شجعت على قيامها الدولة المضيفة اثيوبيا التي تساند حركة

قرئق وفقا لما ذكره الراقيون. اسباب الحرب. ركان الصادق المهدي قد قابل يوم الاربعاء الكولونيل منجستو هايلي ماريم رئيس اثيوبيا كما اجرى محادثات مع الرئيس المصري حستى مبارك.

# أن مصر تؤيد الجهود الرامية الي عقد مصالحة بين الطرفين في السودان لانها ترى ان مواصلة

السودان. وقد حرص امس الجيش الشعبي لتحرير السودان وهو الاسم الرسمي الحركة قرنق على أن يوضع أنه من السابق لاوانه الحديث عن وقف

واوضع الكابتن اتم السؤول عن جهاز الاعلام في حركة قرنق ان المحادثات التي اجريناها ونجريها البثية ص١٧

القتال في الجنوب يضعف مرقف اطلاق النار وصرح متحدث باسم الحركة لوكالة فرانس بريس قائلا ستصمت الاسلحة عندما تزول



وصلت

يستعرض

عنى الآن

الاخ نزيه

تحية وبعد كثيرا ما كند

جريدة (الواي الذا فانطلاقا

مذا المقال حو:

نجاويند مع الله كتب الحضاري والما الإسمالي والما يطال سنها الإسمالية

كثيرة منها اجد

لولدي موسى و عند الاثنين "

اقول ليحر 🕯

الصخر الونادي

ينش او حتى

منا البك العد

الوَّلِقة من الرَّه زوادي موسى ا ا

الكير بينها وب

يتوب المضخ

غلم بها فريق

والإجتماعية أأ

الوضوع عند

الاخ وتعنيت عـ

اللفات والإمر :

فها نتن "پ

غيره. فها هو :

والسوحات اله مع خشص

هند نر

ست سنواد

التي اجرپ

التي تحتذ

التنظيمية ـ

اخر . قد د

الوثق الذك

ف هذه الدار

357878

رنگارز کور یو ز

- - - Serie V

وفعنتفا لملعادة الوند

جل الاموال غير المنا

والمنطبة السنة

فرزعل مظنح الحمد

افن الواقعة في حود مقل من التسوي ولا من التسوي

والما الاعلان في أحد

تغریب تغسیست

كما وانكر الا

SAY, E/YA

أذا فتني أدا

الهام

خطياء ومدرسو الساجد

لهذا اليوم الجمعة

عملن \_ الرأي \_ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤين والقنسات الاسلامية امس اسماء خطبًاء ومدرس السلجد لهذا اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيتي الكبير ـ وسط البلد سبيح احمد عثامته ـ سعدي جير، الاشرقية الكبير . الأشرقيَّة محمد الربع، الأمير حسن الشميساني رياض الكيلاني،

حمزة بن عبدالطلب - ماركا د. على الفقي - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية \_ الجبيهة د. أمين القضاة، صلاح الدين \_ جيل عمان محمد شقره،

الكلية العلمية \_ جبل عمان عبدالله تعناعه، صهيب بن سنان \_ جبل عمان

أحمد الكيلاني، طارق بن زياد \_ جبل عمان سعيد حجاري، الصفدي \_ جبل عمان محمد ألقادري، لم السملق - جبل عمان محمد ألبكري، القيحاء -

الشميساني د. عمام سعيد، بلال بن رباح - الشميساني حسن السقاف،

ضاحية الحسين \_ الشميساني فتحي الحموري، للنصور \_ الشميساني عادل

عزازي، ابو الفيلات \_ الشميساني محمد الخالدي، الزميلي \_ الشميسأني د.

فضل عباس، السعدي \_ اللوبيدة موفق عيده، كلية الشريعة \_ اللوبيدة مطلق

المتسب، احمد قارةً \_ وسط الباد محمد رنبركجي، الشابسوغ \_ وسط الباد

طه خلف، التلهوني - وسط البلد محفوظ محمد، الحسين الغربي - جيل

الحسين حسن رزوق، الحسين الشرقي . جيل الحسين محمود علاوي، الفضل

ين العباس \_ جبل الحسين على محمد، كلية الحسين \_ جبل الحسين بشير

الكيلاني، لمعد بن حنبل \_مخيم الصمين طه الشمليله، مالك بن انس \_مخيم

الصبين عبدالفتاح عقل، أبو حثيفة \_ مخيم الحسين كمال جودة، عمر بن

القطاب \_ الهاشمي الشمالي عابد خشان، التقوى \_ الهاشمي الشمالي حسين

سليمان، السائك \_ الهاشمي الشمالي وضاح حريم، التكريدي \_ الهاشمي

الشمالي محمود ابو غزالة، أبو جسار \_ الهاشمي الشمالي محمد سلامه،

حمادة \_ الهاشمي الشعالي مصد الخرالدة، الزعاتيت (العياس) الهاشمي

الشمالي محمد الشَّريف، عمر بن الخطاب - وادي المربط زُياد الدَّعَامين، خلادً

بن الوليد \_ الهاشمي الجنوبي د. نيب عبدالله، سلمان الفارسي \_ جيل

القصور محمود عيد، عبدالله بن رواحه .. جبل القصور احمد راشد، اريس

القرني \_ جبل القصور احمد شحادة، على بن أبي طالب \_ ماركا الشمالية د. عمر الساريسي، طلحة \_ ماركا الشمالية فرحان اسماعيل، فاطمة الزهراء \_

ماركا الشماليَّة د. عبدالجليل عبدالرحيم، السلام .. ماركا الشماليِّة سعدي

عكور. سهيل بن عمرو ـ ماركا الشمالية عزد جميل، سليمان المسفر ــ ماركا

الشمالية محمد لبو تواس، امنة بنت وهب \_ داركا الشمالية محمد مرزوق،

الطار ماركا الشمالية اسماعيل شاديء ماركا القديم ماركا الشمالية جميل

عبدالمسد، ضاحية الامن - ماركا الشمالية جمال الفراء عاصم بن ثابت -

وادي الحداده سعيد دياس، حي الضباط - المحطة عبدالحكيم الخضور،

الابرار \_ ماركا الجنوبية أحمد ألومني، عبدالله بن عمر \_ ماركا الجنوبية

عثمان البرغوشي، النور \_ ماؤكا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد \_ ماركا

'الجنوبية مله عبدالرحيم، بلال بن رياح ـ وادي النصر رضا فكري، الرحمة ـ

جبل النصر قاسم الحوراني، النصر الكير \_ جبل النصر عبد المتعم عيد، محمود

الطَّلَقر \_ جِيل النصر محمد الطاهر، عاليه \_ حي عاليه خالد أبو زيتون، الناره

\_ المنارة محمد ابن قدوم، عثمان بن عفان \_ ألزهور سعيد السيد، ابن بكر

الصديق \_ جبل التاج وأصف فخر الدين، علي بن أبي طالب \_ جبل التاج

يعقوب الريان، الشهيد ـ جبل التاج مُخري عسى، البقاعي ـ جبل التاج احمد

ممتاز، الراشدون \_ جبل الجونة عبد السعايده، مدرسة الامير حسن - جبل

الجوفة لبراهيم العلي، الجوفة القديم ـ جيل الجوفة عبدالله العمري، الإنصار

ام تينه \_ جِبلُ الجِرْفة مصد الشواعره، الاشرقية الصغير \_ جبلُ الاشرفية

جمال بنات، القعقاع بن عمرو \_ ام تينة عمر العمري، انس بن مالك \_ ام تينة

نوح وزوز، المؤمنون \_ جبل المريخ عباس اللبدي، محمد منور الحديد \_ جبل المريخ أنور على، ايو غويلة \_ تلاع العلى على السطري، طارق بن زياد \_ جبل النظيف على طارق بن زياد \_ جبل النظيف الس بيرم، عمار بن ياسر \_

جبل النزمة جمال امن، اسامة بن ريد - جبل النزمة فايز الخطيب، أبو تر



وتتسلق طفلة شعاب ذكريات يقف طير ينقب بمنقاره فيما اذا أدفاه ثلج الشتاء بوما أو أوقد جمرة تقيه لسع صخور

امراة مصلوبة

طفولة جرداء تسلقها يوماء تَتَسِلُقُ طَعْلَةَ اعْمَاقِي وعِي ذاتي وتَنزَلِقَ فِي مَنَاهَات سحيقة انكرها يوما وقد عضت بنواجدها على كتب علم وسابقت الطير لتصل الى مدرسة هشة طينية مثل كهف بوذي

ثم وقفت هنك شامخة ليلقيها نسر الليلفتعثربالصخور الننتثة ويسيل دماء طفلة يعتزج بتراب الوطن ويقسم عليه التراب أن أول جرح بين الطفلة والتراب لن يكون الا جرح

ويحبو الوطر في قلبي تحبو عمان الفنية في شرايين ذاتي تكبر، تنمو، وتبقى بيوت طينية منسية من اهل الجبل هناك يوغلون في الصحور الراسية عمرها من اعمارهم. وامر عليهم يعدما حلقت مع النسور.. امر على اترابي أمر على صخوري تبدو عملن مثل اسطورة تخلد ألى الحقيقة تعير عالم السحر. امراة تمر من الطفولة الى النضج واسمع هدير اترابي باتيني صوت تراتيل النسوة، تراتيلهن أن الكهوف وثياب اطفال صغار تعلقت بالحبال المنسية تنتظرها احساد اطفال مرتعدة تنتظر ان توارى سواتها يشدنى نشيد اترابي وغنائهن وارنو بطرف عينى لاجدهن يعرقن بنهر طائش آلمياه نهر اللاوعي والرعونة الطائشة. وارنو بالعين الاخرى للوطن فاجد سيلجا شائكة تحيط خصرد وتنام شجرة زيتون مدماة على كتف النهر الحزين ومز الانقاض اسمع هديل حمام يرتل وأشاهد ايدي محزوزة يسلك شائك ووجهك الماسور والمجروح يناديني انظر اترابي واجدهن قد تمزقن بالبحر ألاسن والصحور القاسية واليد الاخْرى تَعَنْدُ تَخْرَجُ مَنْ غَرْقَ فِي "الْمُسْتَنَقَعَلْتُ الاسْتَةُ نُحَاوِلُ

سحب من غرق فيها. واقف هنك امراة مصلوبة بين وجهك الاسير ووجه الوطن ويعاتبني الحعام والشمس الزاحقة وأقول لذاتي سياتي اليوم لينطلق الحمام من اسره وانزع باصابعي المدعاة أخر سلك شائك وتعتد قباب عمان ومنازلها الضيقة من صدرى لتنمو هنك تلتحم بماذن القدس وتردم كل البرك الاسنة وينبت من جديد جيل أخر أنذاك يتحول الصلب ألى رسالة حق تدفع وجه الصبح بنور الحق الوضاء.

سجر ملص

# الملكة نور وقرينة بوش تزوران قرية الاطفال الاردنية والمدرج الروماني



عمان \_ "يترا" \_ اصطحبت جلالة نللكة نور النسين سباح امس قرينة السيد جودج بوث نائب رئيس الولايات التحدة الاميركية في زيارة لقرية الاطفال الاردنية في بلدة طارق بضواحي

وتجولت جلالتها والسيدة بوش في مختلف اقسام القرية واستمعتا الى شرح من لعدى الشرفات عن الخدمات التي تقدمها القرية اللطفال ويترامجها التاهيلية

كما زارتا منزلين مأهولين باطفال القبرية واطلعتا على الخدمات الختلفة التي تقدم لهم وزارتا كذلك مخبز العرية الذي يعتبر احد مشاريعها الاستثمارية والذي سيدعم دخله مشاريعها

ومن المقرر أن يتولى الستقيدون

الفريق الياباني خلال اجتماعه

اجتماع للوعاظ في أوقاف الكرك الكوك - "يترا" - تراس السد

### زهير الشمايلة مدبر أوقاف الكرك اجتماعاً للوعاظ والاثمة في مسلجد المحافظة ثم خلاله بحث سبل الوعظ والارشاد في مختلف المناطق.

تثنينية تس حياة المواطن

والمشكلات التي تواجه فعاليات

العملية التعليمية ألى جانب

المناسبات والقضايا الموسعية ذات

وقد تقرر في نهاية الجلسة

تشكيل لجنة خامعة لتطوير الورقة

التدمة ووضعها في صيغتها

النهائية، تمهيدا لمناقشتها مع

المسؤولين في مؤسسة الاذاعة

والتلفزيون.

العلاقة بين التربية والمواطن.

# د. البشايرة يترأس اجتماعا للجنة التربية مناقشة ورقة عمل حول امتحان الثانوية مجموعة القيم التي تمثل مواقف لاتخاذ القرار المناسب بشأن هذا

الموضوع. وقد اشتعات الورقة التي

ناقشتها اللجنة دراسة تاريخية

الشائوية في الملكة الاردنية

الهاشمية منذ عام ١٩٣٠ حتى

الان، كما اشتملت على دراسة

مقارنة حول مختلف المسارات

المعمول بها في الامتحانات العامة

للشهادة الثانوية في عدد من الدول

وبينت الورقة الاسر التي

ستعتب للنجاح في هذا الامتحان

واحتساب المجموع العلم للطلبة

الناجمين في الفرعين العلمي

والادبي على ضوء الاقتراشات التي

وافقت عليها اللجنة بعد المناقشات

الرحدية التي دارت خلار البلث.

كما ناقشت اللجنة ورقة عمل

اشتملت على الخطوط العريضة

لبرامح تربوية مقترحة للتلفزيون

عمان ـ الرأى ـ ترأس النكتور المعد البشليرة ألامين العام لوزارة التربية والتعليم اجتماع لجنة التربية والتعنيم الذي عقد في قاعة وناقشت اللجنة في اجتماعها ، ورقة عمز حول المباحث المقررة في امتحان شهدة الدراسة الثانوية العامة للغرعين العلمي والادبي تضعنت اقتراحات بالمباحث التي يمكن ان يتقسم بها الطلبة اللامتمان في هذين الفرعين تمهيدا التقديم هذه الاقتراحات ضعن ورقة

عمزا الا معلس التربية والتعليم

## اطفال روضية الفراشة يزورون مديرية الدفاع المدني

عملن .. "بترا" .. زار اطفال روضة غراشة بعدان امس مديرية المدماع المنتى في الشميساني شبث أطلعوا على مهام ونشاطات حميم الاقسام في الديرية واستمعوا الى شوح مغصس عن الخدمات التي تقدمها منبرية بموطنين كد شاهد الاطعار فيلما وثائقياً عن فعاليات السيرية والمعدات

الاردني والتي تندف الى بناء بسور من النسآ والتلاقة المتبادلة والمشاركة بين وزارة التربية والمجتمع واداء الدور المنوط بالوزارة في تربية المواطن الاردني، حيث اشارت الورقة إلى العنامر الإساسية التي يمكن أن تتشكل منها هذه البراعج، والتي منها مجموعة القيم التي يقوم عليها بناء المواطن الاردني وحددتها ورقة

العمل التي قدمتها وزارة التربية والتعليم ألى مجلس التوجيه





صويلح محم اقبينو - تلفون ١٤٤٩٤٤

عمان ـ الراي ـ اصدر المندس احمد دخقان وزير الزراعة تعليمات تطبيق النمط الزراعي في مديرية زراعة اغوار الكرك للموسم الزراعي TA - VAPI. وذكر المهندس الزراعي سعود

الزهير مديرية ألاقتصاد الزراعي أن هذه التعليمات تأتي ضمن خطة الوزارة لتطبيق النمط الزراعي في كافة مديريات الزراعة وقال أن التطيمات تنص على ما

اولا: تشكل في مديرية الزراعة لجنة فنية برئاسة عدبر الزراعة وعضوية عدد من الموظفين ذوى العلاقة بعملية تطبيق النمط الزراعي وتكون مهعة هده اللحنة ــ ١. توزيع ترلفيمر النبط

الزراعي على كل مزارع مشعول بتطبيق النمط (او من يمثله) مقابل توقيعه على استلام الترخيص ٢. توضيح مفهوم الترخيص الزراعي وتعليمات تطبيق النعط ٣. متابعة تتغيد وتطبيق النعط

ثانيا: قواعد واسس تطبيق النمط الزراعي والتي سيصار على <del>ضوئها</del> عملية المتابعة:

١. بالنسبة لمعامليل البندورة والباننجان والكوسا تعتبر المسلحة المبينة في ترخيمن الزراعة الحد الاعلى المسموح به لزراعة هذه المعاصيل ويمنع تجاوزها باي حال من الاحوال. ٢. يطبق على محصول ألبندورة

للحملة على محاصيل لخرى (باعتبار أن البندورة هي المحمول الرئيسي في هذه الحالة) نفس المبدأ ـ السآيق. ويعنع تجاوز مسلعة البندورة لَلْتَمَلَّةُ عَلَى أي محصول الحَّر بَايِ حال من الاحوال.

والبصل والثوم، تعتبر المسلحة البينة في الترخيص لكل من هذه الماميل الحد الانتي المعوج به لزراعة أن منها ويمكن للمزارعين النين تتنس بطلب نداعة عذه المنصيل زيادة الساحة الزروعة

والنقل وغيرها.

بضرورة تغطية كامل مساحة اراضيهم المستغلة أو القابلة للاستغلال بعصاميل العبوب والاعلاف مرة كل ثلاث سنوات أو زراعة جزء من هذه السلحة كل سنة بهذه المأميل بحيث لا تتجاوز فترة تفطية السلحة كلها مدة ثلاث سنوات على ابعد تقدير وذلك لفايات تحقيق دورة زراعية متوازنة وزيادة الانتاج من هذه الماميل والتي يعتبر الاردن بحلجة ماسة اليهأ. علما بان الوزارة تقوم سنويا بتحديد

اختناقات تسويقية. مجزية للمزارع وأعلى بكثير من الاسعار العالية.

منها عما جاء ذكره في الترخيص كما يمكن المزارعين الذين لم يتقدموا بطلب زرعة هذه المعاميل زراعة المساحة التي يرتاونها مناصبة من اي منها واعلام مديرية الزراعة بالنسبة للفضار الاخرى غير المذكورة اعلاه ينصح المزارعون بالتقيد بالمساحة المقررة لكل سعصول

والمبيئة في تراخيص الزراعة، وهذه التحاصيل جامت في غالبيتها العظمى بناء عنى رغبات المزارعين انفسهم. ع. بالنسبة الحاصيل الحيورب والاعلاف يتوجب ارشك واعلام المزارعين وخاصة اصحاب العيازات الكبيرة والتي تزيد عن ٦٠ دونما

اسعار الحبوب وتعتبر هذه الاسعار

٦. بالنسبة للفضار الزروعة تحت البيهت البلاستيكية يطيق النمط السزراعي عسل البيسوت البلاستيكية للتروعة بمعصول الغيار وعليه فان عدد البيوت البلاستيكية الموارد أي ترخيص الزراعة يعتبر الحد الاعلى للسعوح

ب لزرامة الخيار. هذا وقد بقى عدد البيوت البلاستيكية للطلوية أزراعة معاصيل أخرى بدون تغيير وكمآ جاء

ن طلب للزارع. ٧. (١) ورد في نهاية بعش التراخيص وخصوصا خلال العروة التشرينية (الزراعة الاولى) كلمة "اخرى" او "معاصيلُ اخرى" او "خضار آخرئ" وهذه للساحة لمان ١\_ تك التبقية من مجموع الساعة المنتقلة والمدوتة أي استعارة المعلومات الاولية ألنعط والتي لم يطلب المزارع أستغلالها

من هذه القرية ادارة المخبر المذكور

الباديء الرئيسية لهذه الحملة.

فريق عمل باباني ببدأ

اليوم باعداد خطة تنمية

والطفيلة

عمل \_ بترا \_ بيدا فريق عمل ياباني برئاسة السيد تيرادا اعتبارا من

ريو التباسي عمل المساحد المساحد التقرير الاولي لخطة العمل

القترحة والتي تتضمن العديد من الخطوات مرزعة على قطاعات التنمية والمياد

اضافة الى اعداد براسة شاملة عن منطقة الموجب وسيعد الفريق الذي يضم

سبعة خبراء في مجالات التخطيط الاقليعي والاقتصاد والمصادر الطبيعية

التقرير النهائي لهذه الخطة الى الجهات المفتصة في نهاية شهر أيلول

اليهم المناشرة باعداد خطة تنمية الاقليمي الكرك والطفيلة. وقد بحث النكتور سفيان التل مدير دائرتي التخطيط الاقليمي والبيئة مع

يعد استكمال البرنامج التأهيلي

لسنب او لاقر. ٢\_ ار تك المتبقية بعد انقاص الساحة الطارية لزراعة البندورة لكى تتناسب مع المادلة المضوعة لتطبيق النعط الزراعي. ب) ينمنع الزارعون باستغلال هذه المسلحة والواردة في البندين (١ و٢) اعلاء. اما:

`١\_ بزراعة الخضار التشجيعية (البطاطأ والثوم) أو لية أنواع لفري من الفضار باستثناء البندورة والباننجان والكوسا. ٢\_ بزراعة الماميل المقلية والاعلاف وخصوصا في العيازات الكبيرة التي تزيد مسلمتها عن

(۱۰) نوتماً. الأ. لا يعق لاي مزارع زراعة معصول البندورة (مائدة او تصنيعية) بعد تاريخ ١٩٨٧١٧ وذلك منعا لتداخل انتاج منطقة الاغوار الجنوبية مع مناطق الاغوار الشعالية والوسطى وما سيصلهب ذلك من تدن في الاسعار وحدوث

تَلْقاً: لا يحق لاي مزارع زراعة معاصيل القضار المروية ألا بعد الحصول على ترخيص مسبق من وزارة ـ الزراعة. رابعا: تقرم اللجنة المشكلة بموجب هذه التعليمات بجولات ميدانية وأي

الوقت المناسب لمتابعة تطييق ألنمط



الخاص بذلك من قبل الخبراد الذين يديرونه حالياً. كما قامت جلالة اللكة نور تصحبها قرينة السيد بوش بزيارة الى المدرج الروماني، وكان في استقبالهما السيدان معمد الغطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة والاثار وعبد الرؤوف الروابدة لمين العاصمة. وتجولت جلالتها والسيدة بوش في المتحف الشعبي للحلي والازياء الَّذِي يضم نماذُج من الازياء. الشعبية التي تمثل مختلف مناطق

كما زارتا متحف الحياة الشعبية الذي يضم نماذج فلكاورية تعثل مختلف ارجه الحيأة الشعبية الاربنية في الريف

وفاة "١٠" واصابة خلال

عمان ـ بترا ـ بلغ عدد مجموع الحوادث التي وقعت في الملكة خلال الفترة الواقعة ما بعن الثاني والعشرين من الشهر الحالي ـ ٦-٢٠ ـ حوادث نتج عنها عشر وفيات و

اعده قسم الاحصاء في مديرية الأمن العام أن الحوابث ذابت عن الاسَّيْرُعِ ٱلْمَاتَّىٰ بَنْسُبة ١١.٣ بُللنَّة والوقيات بنسبة ١٦,٧ باللَّة وعد الجرحى بنسبة ٢٢,٨ باللة. كما يشير التقرير الى أن الحودث تركزت في مصافظات العاضمة والزرقاء واريد والبلقاء حيث بلغت في

حصيلة الحوادث الاسبوع الجاري

العلمسة \_ ١٣٠ \_حادثًا وفي الزرقاء

ويشير التقرير الاسبوعي إلذي

واريد ـ ٤٨ ـ حادثا والبلقاء ـ ٢١ ـ

ا) يجب أن تتم التابعة أولا بأول

ب) ينذر الزارع الخالف بالنسبة

للمحاصيل المطبق عليها النمط

(بندورة، باذنجان، كوسا) فورا

بعوجب انذار خطي من مديرية

الزراعة على أن تزال المخالفة خلال

عشرة ايام من تاريخ الاتذار وتزويد

ج) يحول للزارعون المظفون

للمحكمة من قبل مدير الزراعة في

حالة عدم ازالة للخالفة سواء

بالنسبة للمسلحة المقالقة أو موعد

الزراعة بالنسبة المعسول البندورة

وثلك لاتغاذ الاجراءات القانونية

يحق الخالفين يموجب قانون الزراعة رقم ٢٠ اسنة ١٩٧٢ وتعنيلاته

وتزويد الوزارة بنسخة من المفالفات.

خامسا: يتم تقريغ المطومات النهاتية

التعلقة بمتابعة تطبيق النمط

الزراعي على النعاذج الخصصة

لذلك: تُموذج نمط زرآعي رقم (٣)

وعلى نسختين ترسل الأولى منهما

الوزارة وذلك من خلال تعبئة النموذج

الميداني رقم (٤) والمتعلق بيطاقة

التركيب للحصول على أن ترسل

الجداول المتعلقة بالزراعة الاولى في

مرعد اقصاه ١٩٨٧/١/١٥ والمتعلقة

بالزراعة الثانية في موعد اقصاه

سابسا: تستقلص اللجنة من هذه

النماذج اسماء الزارعين اللتزمين

والزارعين المالفين سواء كانت

الفالغة فيما يتعلق يمسلصات

الماميل الماضعة التعط أو

يمراعيد زراعة البندورة التي زرعت

بعد تاريخ ١٩٨٧٨٧ حتى واو

كاتت السلحة الزروعة مطابقة

للترخيص. وتزويد الوزارة بهذه

الاسماء في سرعت العساه

.1144/2/

.1147/1/1.

الوزارة بنسخة من الاندارات.

وإن تكون التابعة البدانية مصلصة

الزاعة منذ بدنها.

# العَقاري - جبل النزمة سليم الزمد، سفيان الثودي - جبل النزمة محمد وسلس، سعيد بن المسيب . جبل التزهة د. عبدالمجيد أبو الحاج، الرأبطون ـ جيل النزمة حسير الزهد، الهدى - الدينة الرياضية حسي العيدلات زكي أبو عيد \_ المدينة الرياضية احمد الخضرى، ابو هريرة \_ الجبل الاخضر صالح

# النمط الزراعي في اغوار الكرك

مصلح، لبو الدرداء \_ الجبل الاخضر ناصر ادليي، لبراهيم الخليل \_ الجيل الاختصر ملجد رسلان، زيد بن حارثة .. الجبل الأخضر رفيق الخطيب، نزال ہدر ــ حى نزال تعيم مج حي نزال عبد الحكيم سلطان، الهاجرون الكبير \_الهاجرون احمد شعبان، ابو يكر الصديق .. ولدي عبدون حسن الاقطش، عبدالرزاق .. راس العين أمين عمر، الشعراوي ـ رأس العين سامي النجار، عمر المختار ـ الجويدة عبدالله لبوليل، القويسمة الكبير - القويسمة عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير - لبو علندا عثمان الدروبي، خالد بن الوليد \_ المقابلين محمد الحامد، سحاب الكبير \_ سحاب هاتي الطهراوي، ناعور الكبير \_ ناعور عبدالفتاح السيد، اسامة بن زيد \_ وادي السير مثقال حسن، وادي السير الكبير \_ وادي السير مصد الققى، عبد ألرحمن بن عرف \_ صويلح د. صلاح الخالدي، صويلم الكبع -صويلَّح د. شرف القضاة. الجبيهة "اللوزيين"/الجبيهة محمد سعيد بلكير، على بن أبي طالب \_ الوحدات فالح عيداللطيف، مدارس الوحدات \_ الوحدات صاير صبرى، منور الحديد "سوق الخضار"/الوحدات محمد كنداح، القدس الكبير \_ الهجدات السيد عبد السميع، ابع انشيش القديم \_ الوحدات ضيف الله الشوايكه، اليرموك \_ الوحدات فهمي الشاذلي، الوحدات الكيع/الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية محمد مصطفى، الحاج نهار القطارنه -النهارية علي الرفاعي.





أيتفرج البنائهم وطاليهم يان يكونها

عبد الرحمن بشناق رئيس مجلس امتاء كلية القدس مساء امس خطل تخريج القوج السادس من طلبة

وكان الاحتقال الذي اقيم على ملاعب الكلية قد بدأ بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم ثم القي الميد عبد الرحمن بشناق كلمة مجلس الامناء حيث منا الطلبة يتخرجهم وانتقالهم الى المياة

كلمة الشريجين.

ثم القي السيد عيد الجابر تيم عميد الكلية كلمة بارك نيها الامل

والمواطن، ثم القت الطالبة رمّا بأيفة وفي نهاية الاحتفال وزع السيا بشناق الشهادات على الخريجة والشهادات التقديرية عل المتقوقين.

التفرقين: ربًا خالد مطاحن، ربًا عبد القاد بايوق، ايهاب عبد المتعم هارين إ أيمان نعيم الحياصات، على معا الدهام. أمل لعمد غنام، مُهُ الجعنري، يرسف براس ناخر ويأسر عبد علي.

قدرة حسنة في خرسة الربأن

وأبيما يلي اسماء الطابأة

مكتبة الجامعة الاردىية

وزير النقل

يزور مطار الملكة علياء الدوني

عمان \_ "بترا" \_ زار السيد

رجائى الدجاني وزير النقل امس

مطار الملكة علياء الدولي واستمع

من السيد احمد جويير مدير عام

المطار الى شرح عن سير العمل في

المطار من النواحي الادارية

وتشغيل الاقسام والخدمات التي

كما اطلع السيد الوزير خلال

الزميل صلاح الشبول

قدم الزميل صلاح الشبول استقالته من عضوية رابطة

سمير عبدالصمد

افتتاح معرض الاندية الصيفا

لمديرية تربية عمان الثانية

حصل السيد سمير عبدالصمد على شهادة الماجستير في اللغة

وادابها من الجامعة اليسوعية في بيروت.



الاحتماعية.

الوحدة للعمل الاحصائي الذي يعتبر

الاساس القوي والمرتكز الهام للعمل

الاقتصادي العربى كمصدر

للمعلومات والبيانات التّي تساعد في

وضع التصورات المضوعية لعملية

وقال أن المجلس أدرك أهمية

توفير جهاز احصائي في كل دولة

عربية عضو يساعد في تحقيق اهداف

اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية

دراسة الماجستير

والديلوم

لتربية عمان الثانية

عمان \_ الرأي \_ بطلب السيد

حسين كوكش مدير التربية

: عمان الثأنية من الجامعيمين

العاملين في المديرية والذين لا تتجاوز

خدمتهم الفعلية عشرين عاما

ويرغبون في دراسة ماجستير التربية

او دبلوم التربية في الجامعة الاردنية

للفصيل الاول ١٩٨٧/١٩٨٨

مراجعة قسم الاشراف التربوى

والتدريب في مبنى الشؤون التعليمية

في جبل الاشرفية لتقديم الطلبات

الخاصة بذلك خلال يومي السبت

والاحد للوافقين ٢\_٣/٨/٦٨٦.

والتعليم في

التخطيط والبرمجة.

جيرة ، البتراء ، لوادي موسى والمستقبل التائه. !؟

وصلت الى زاوية « نافذة » الرسالة التالية من احد المواطنين في بلدة وادي موسى، والتي يستعرض فيها واقع هذه البلدة التي لم تستفد حتى الان من جيرتها لموقع « البتراء "، التاريخي

الاخ نزيه المعترم

لانحس

رهةٍ مند

غريضي.

-

-- --

السمير سند

عل ود الم

على الفرية

سيريا ،

<sup>اللا</sup> عبد لتى ءن

with paid! J

سات، عليٰ

كليرا ما كتب حول مدينة البتراء تحدة زاويتكمإنافذة) من خَالِل لذا فأنطلاقاً من العمل بحرية الداء، فانني ارجو التكرم منكم نشر هذا المقال حول البتراء من خلال زاويتكم شاكرين جهودكم وحسن

تجاويكم مع مواطنيكم: لقد كتب الكثير ونشر الكثير عن مدينة البتراء ذلك الصرح الحضاري وللعلم التاريخي الاثري الشامخ من خلال هذه الزاوية التي يطل منها الاستاد (نزيه) على هنوم الوطن والمواطن تحت عناوين كُثيرة منها (جيرة البِتراء لوادي موسى نعمة ام تقمة) (وجيرة البِتراء لوادي موسى وللسطيل للنتظر) وعلى وجه التحديد كل على التوالي في عند آلانتين ٩٨٢/٤/١٣ وعد السبت ١٩٨٤/٩/١٠. اقول نيس للهم فيما اكتب هو (البتراء) لان هذا الصرح اشهر من ان

يعرف من جهة وشامخ بشموح السواعد الفتية التي نُحتته في ذلك الصحر الوردي فكم من أمم واجيل تعاقبت عليه وسكنته دون ان ينتش أو حتى يتغير.. بل المهم هو واجهة هذا الصرح وهي (وادي موسى).. الا ينبغي أن تكون (وادي موسى) المراة التي تعكس حضارة هذا البلد المعطاء من خلال الصورة التي تتنظها الافواج والالوف المؤلفة من الزوار والسياح من شتى ارجاء المعمورة.. سيما وانها (وأدي موسى) هي الجارة الشفوق.. والإم الرؤوم.. والبوابة.. بالنسبة للبتراء.. مع أن الكثير من بلدان العالم فيها من الاثار مع وجود الفارق الكبير بينها وبين البتراء ما يجعلها تظهر في ظل الاهتمام بها وتزهو

لَّذَا فَانْنَى الَّكُر الْأُسْتَاذَ (نزيه) مرة اخرى بمشروع (الدراسة) التي قام بها فريق نادي خريجي الجامعة الارتشة يوم الاربعاء ١٨٧/٤/٢٨ والمسوحات الطبية والعمرانية والاقتصادية والاجتماعية التي قامت بها الغرق للختصة ايضًا في ذلك الحين. الاخ وتمنينا عليه فيها أن لا تبقى هذه (الدراسة والسوحات) حبيسة الملقات والإدراج للقُلقة قحسب بون أن تدهب الراج الرياح الضا. غيره.. فها هو علم الـ١٩٨٦ يوشك أيضًا على الانتهاء وكاني بالدراسة والمسوحات ذهبت إبراج إلرياح. مع خلص الشكر والتقدير

ضيف الله العمرات وادي موسى

تنفع المؤمنين ۽ !؟

[ نزیه.. ]



تسجيل اراضى اربد استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقوله والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم للدعو زعل مفلح احمد شناق وخالد مقلح لحمد شناق بطاب تسجيل قطعة الارض الواقعة في حوض قرية سوم الاستثنى من النسوية والحدودة شرقا: شارع علم، جنوبا: شارع علم وفضله طريق بلبية، غربا: صالح محمد صالح الشناق، والمقام عليها بناء مؤلف من اربع غرف بناء قديم فعن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطیا ال مدیر تسجیل اراضی ارید خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في أحدى الصحف مبير تسجيل اراضي اربد بالوكالة

بصاوده للمب والوفاء كالهنئ لالسيرل فمرير حيره ميالكي فيكالفهمر بمناكبة زَفَافهما الأسعيد ولألف مبدلك أونو والمحتركمتر

تحنئهم والله هاق

يوحدشقة للايجار شقه في جبل عمان الدوار الثلث مؤلفة من غرفتي دوم وصالون وسفره مع حمامين ويرتدة. للراجعة: تلفون ٦٥٧٣١١.

بسم الله الرحمن الرحيم

مكونة من ٣ غرف نوم ٣ حمامات وصلونين وتدفئة مركزية ومطبخ مؤثث كامل، كراج مع حديقة وهلف. الاجرة ثلاثة الآف دينلر سنويا الموقع: ام السماق الشمالي قرب شارع مكة. تلفون (٨١٤٠٤٠).

كما وانكر الاستاذ نزيه بالمقال الذي نشر في ناس الزّاوية حول هذا فها نحن اليوم تقول على القول يتجاوز انن الاستلا نزيه الى انن

. هذه الرسالة.. تؤكد ان ما حذرنا منه قبل ست سنوات على وجه التحديد، من أن الدراسة التي اجريت في حينه لتطوير بلدة وادي موسى التي تحتضن والبتراء والخالدة في حدودها التنظيمية، ستقيم في الادراج المغلقة حتى اشعار اخر. قد حدث فعلا من خلال هذا الاستعراض الموثق لما كتب في هذا الشأن لعدة مرات متتالية ق هذه الناقذة ولعدة سنوات.. «ولعل الذكرى



اعلان صادر عن مديرية لحمد الروسان

والنشر وهي تغطي موضوعات من

في حفل عائلي بهيج تم مساء

تهنئة من الإعماق

١٩٨٦ بلغت (٥٤) مخطوطة من

المؤلفات المجازة والمعدة للطباعة

الاربعاء ٢٠/١/٣٠ عقد قران المهندس ابراهيم عبدالرحمن

على مماحية المنون والعقاف ملك مصطفى حسن الف ميروك وعقبال الفرحة

# تهنئة

موظفو شركة دلتا للسياحة والسفر محقوظ امبايىء محمود حسن، ادوارد لویس یهنئون

السيد المدير

عبسده كسوا

# العبيدى يفتتح اعمال ندوة نحو نظام عربي للاحصاءات العربية

عمان \_ بترا \_ افتتح السيد مهدي العبيدي امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس اعسال الاجتماع الثاني للجنة التحضيرية لندوة نحو نظأم عربي متكامل للاحصاءات والمؤشرات واشار في كلمة القاها في الافتتاح الى الاهتمام الذي يوابه مجلس

ووصولها الى اهدافها وغاياتها.

الن توفير هذا الجهاز سيكون عاملا

المعاونة للنهوض بالعمل الاحصائي العربى وذلك في تطاق وجهد موحد اساسيا بساعد في اتخاذ القرار ومتعارف عليه تلتزم به كافة المناسب لاى عملية تتموية حيث ان الاطراف. ويؤكد هذا الاتجاه وجود العمل الاحصائي هو كشاف ينير رغبة مشتركة لتطوير العمل الطريق امام متخذي القرار ويوضح الحقائق ويبلورها بالتحليل والناقشة الاحصائي من حيث الكم والكيف ليضع في النهاية التصورات عن قطريا وقرمها ليتناسب من حيث الكم والكيف مع متطلبات الخطط التنموية افضل السبل لانجح عملية تنمرية. بمضمونها الاقتصادي والاجتماعي. واضاف ان الدعوة لهذا الاجتماع انطلقت اساسا من حرص وسيناقش المشاركون في الاجتماع الذي يحضره خبراء من الدول الامانة العامة على مشاركة الخبراء العرب المختصين لاثراء الخطوات العربية والمنظمات العربية والدولية ثلاث مجموعات من اوراق العمل المتخذة لعقد الندوة واقتراح افضل المقترح طرحها على الندوة والتي

> وملحة للبحث عن صيغ عملية تأخذ في الاعتبار واقعنا العربي من اجل

الصيغ المنهجية لضمان نجاحها تقدمت بها الاجهزة الاحصائية في الدول العربية الاعضاء في مجلس

واكد الامين العام لجلس الوحدة الاقتصادية ان الحاجة ضرورية

# في لقاء حمزة وخبير أميركي:

الوحدة وعدد من المنظمات العربية

والدولية وخبراء عرب متخصصون في

متخصص لتأهيل المدرسات للعمل

في كليات التمريض ومدارس

مساعدات ممرضات بالاضافة الى

دعم كليات التمريض بالخبرات

الفنية ويعض المعدات الضرورية

وأيفاد عدد من البعثات للتخصص

القوى العاملة باللغة العربية حيث

بين الممارسة العملية التطبيقية

لكيفية تخطيط القوى العاملة على

المستويات الختلفة باسلوب سهل

ومتسلسل ويستقيد منه المدير

الممارس لعملية التخطيط والطالب

الجامعي في فهم وتطبيق هذا

التهانى بمناسبة تخرج ابنتيه

بكالوريوس مختبرات

جامعة دمشق

والنجاح وعقبال الدكتوراه.

الموضوع المعيز والصعب.

مجال الاحصاءات الاجتماعة.

# بحث تنفيذ المشروع الصحى لحفظ معدل وفيات الاطفال

عمان \_ "الراي" \_ استقبل الدكتور زيد حمزة وزير الصحة امس في مكتبه وفداً من خيراء الوكالة الاميركية للانماء الدولي حيث جرى البحث حول تقديم الوكالة معونة مالية لتنفيذ مشروع صحي يستهدف خفض معدل

الخطوط العريضة للمنتروع الذي يتضمن بندين رئيسيج الحدهما يؤكد على التعليم التمريضي في

وفيات الاطفال الرضع في الملكة، وقد تم خلال الاجتماع الاتفاق على

الاردن بحيث يتم انشاء معهد

في فروع التمريض المختلفة. اما البند الثاني من المشروع فيتضمن كوادر الرعاية الصنعيا الاساسية في كافة انحاء الملكة وتجدر الاشأرة ان المبلغ الاجمالي المخصص من الوكالة الاميركية لاتمام هذا المشروع هو سنة

# وتصف مليون دولار. القوى العاملة على المستويين الكلي والجزئي العربية للعلوم الادارية

عمان \_ الراي \_ صدر حديثا عن الجامعة الاردنية بعنوان "تخطيط المنظمة العربية للعلوم الادارية كتاب القوى العاملة على المستويين الكلي الدكتور محسن مخامرة المدرس في ويتضمن الكتاب ثلاثة فصول كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في

اساسية يعالج الفصل الأول القاميم الاستأسيني للقنوي العياملية اختتام دورة والمصطلحات الحديثة المختلفة المستعملة في هذا المجال للاغراض ازهار في مادبا

مدينة مادبا امس دورة ترتيب وتنسيق صناعة الازهار التي نظمها نادي صاحبات المهن والاعمال في لواء مادبا. وعددهن ١٦ سيدة على مدى شهر دروساً نظرية وتطبيقات في اصول صناعة الازهار وعملية تسويقها. نائبة رئيسة النادي ان النادي سنيقوم بتنظيم دورات مختلفة لسيدات اللواء ضمن خطط النادي الرامية لتحسين المستوى المعيشي

ماديا ـ "يترا" ـ اختتمت في

وبالقت الشاركات في الدورة وذكرت النكتورة فادية جمالية للسيدات من خلال اكسابهن مهارات وحرف مهنية وفنية تعود

الادارية والاحصانية والاقتصادية ويعالج الفصل الثاني تخطيط القوى العاملة على المستوى الكلي باسلوب رياشي من حيث تقدير حجمً القوى العاملة المطلوبة واللازمة التحقيق الاهداف الاقتصادية والاجتماعية لخطط التنمية. كما يتعرض هذا الفصل للاساليب المختلفة للتخطيط والمستخدمة في دول العالم المختلفة. ويتعرض في النهاية ألى مشاكل تخطيط القوى العاملة في الدول النامية.

اما الفصل الثالث من الكتاب فيعالج تخطيط القوى العاملة على المستوى الجزئي (مستوى المؤسسة) وبين هذا الجزء كيفية التنبؤ بحجم القوى العاملة المطلوبة للمؤسسة خلال فترات الخطة باسلوب رياضي رقمي متسلسل. ويعتبر الكتاب مرجعا اساسيا

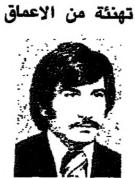
عليهن وعلى المجتمع بالغائدة. وفريدا من نوعه بموضوع تخطيط في مديرية المكتبات:

# المؤلفات الشهرية التي حصلت على رقم ايداع خلال تموز

عمان ۔ "الراي" ۔ انسجاماً الديانات ٤ عناوين، العلوم مع تعليمات الايداع القانوني للمؤلفات الوطنية وعملًا في سبيل الاجتماعية ٢٤ عنواناً، الاداب ٢٢ رصد وضبط النتاج الفكري الوطني بصورة دورية شهرية، ذكر مصدر مسؤول في مديرية المكتبات والوثائق الوطنية ان المؤلفات الوطنية التي حصنات على ارقام البداع من خالل شهر تعوز من عام

التي خصلت على ارقام ايداع من المبيرية خلال شهر تموز من الاعوام الثلاث الماضية فهو يقارب المعدل العام حيث وصل في كل من عامی ۱۹۸۳ \_ ۱۹۸۰ (۱۲) مخطُّوطة. اما في عام ١٩٨٤ فقد كان (٥٣) مخطوطة وفي عام ١٩٨١ كان (٥٤) مخطوطة.

عنواناً، التاريخ والجغرافيا ؛ وبالمقارنة بالمؤلفات الوطنية



رائد احمد الدبوبي

على المحمد عثمان ابو سليم واولاده يهنئون الابن والاخ الغالي احمد محمود عثمان ابو سليم

بمناسبة عردته الى ارض الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الرياضيات من الاتحاد السوفياتي. تهائينا وألف ميروك وعقبال الدكتوراه.

## الزيارة التي رافقه فيها المهندس معتز البلبيسي وكيل وزارة النقل على الاقسآم الفنية والخطط الموضوعة للمحافظة على سير العمل في جميع الاقسام لتقديم افضل

يقدمها للمواطنين.

انتضابات مجلس ادارة الشركة العربية للتعدين

عمان \_ بترا \_ انتخب مجلس ادارة الشركة العربية للتعدين في اجتماع عقده امس الاول السيد فيصل سلمان غالي التميمي رئيسا لمجلس ادارة الشركة في دورته المقبلة

اعتبارا من يوم السبت المقبل. والجدير بالذكر ان السيد فيصل عضو في مجلس ادارة الشركة منذ عام ۱۹۸۰ ویشغل منصب وکیل وزارة الصناعة في الجمهورية

كما انتخب المجلس السيد عبد انت العنقري ممثل الملكة العربية السعودية في مجلس الادارة نائبا لرئيس المجلس. ويشغل السيد العنقرى وظيفة

مدير الدراسات في الشركة السعودية

الدكتورة رجاء

بكالوريوس طب استان

حامعة بغداد

ومنال احمد الدبوبي

تهنئة بالنجاح

ألسلط \_ الوالد والوالدة

والاخوة والاخوات يتقدمون

باجمل التهاني والتبريك من الابن

أحمد محمود الصالح ابو سليم

الماجستير في الرياضيات من

جامعة منسك في الاتصاد

متمنين له دوام التقدم

تهانينا والف مبروك وعقبال

والنجاح في خدمة وطنه ومليكه

السوفياتي بتقدير امتياز.

بمناسبة حصوله على درجة

والاخ الغالي:

للصناعات الاساسية.

الى السيد محمود اعمر

ه ايو عمر ۽

ال اعمر البطانجة/يازور وجميع الاهل في الضفتين والمغرب

والكويت يتقدمون من السيد محمود أعمر (ابو عمر) وعائلته بأجمل

تهانينا والف مبروك الى الوالدين الكريمين والى مزيد من التقدم

يتقدم الوالد والوالدة والاخوة والاحبة بأحر التهاني والتبريكات

وذلك بمناسبة نجلحهما بامتحان الثانوية العامة وحصولهما على معدل

جيد. فالف مبروك يا رائد ويا منال وعقبال النكتوراه بعون الله.

.1947/7/٢٠ وقد حضر حفل الافتتاح السيد

حي العماوي الثانوية للبنات ـ جبل عمان الثانوية للبنات الذي اقيم في قاعة مدرسة حي نزال الثأنوية وقد اشتمل المعرض على اعمال مختلفة اهمها: فن الخياطة والتفصيل والتريكو \_ التجميل والفن والثقافة. لمدى ما انجزته مده المراكز التي مارست فعالياتها على مدى خمسةً

عمان \_ الرأي \_ قام امس الاول

السيد حسين كوكش مدير التربية

والتعليم في منطقة عمان الثانية

من الوالدة والخمة والخوان

إلى الإستة العالب

رقية جدرها وركيبي

بمناسبة زفافها الكَمدن هان الشاب الأديب

ج ال خليل يك بي

أطبيَت النهاية وأحلى الأمانية

يؤ للعوبسين ودالرفاه والبنين

والفنس

المديرية كما حضر حفل الاف بافتتاح معرض الاندية الصيفية لمدارس: حى نزال الثانوية للبنات \_ من مديرات المدارس والمعلمات المشرفات على هذه وجمع من الطالبات الملتحقات كما قام السيد مدير التعليمية يرافقه اعضا اننشاطات وقسم الوسائل ا وقد أبدى السيد كوكش ارتياحه باقتتاح معرض النادي لدرسة سحاب الثانوية الذي على اعمال فن الخياطة وآ

اسابیع من ۱/۲۸ \_ علما بان عدد الطالبات شاركن في اعمال نادي سم - ٤ طالية.

دباحق فبروالنوسي وحنيلة يقدتمان من العرّوسين

عبد الكريم المومني مدير

التعليمية وأعضاء قسم ال

التربوية والوسائل التعلب

وتمارلامهن الماجهسين الأعاد المعسلالماء بلجنمال تقايي وأخلى الأمايت بمناسبة زوافها

لليمون جعت لهالله زفاف أمب آركا وبالفاة والبنين والمف متسبرولئي 

تهنئة من الاعم

يسعدنا مشاركة الا والأصدقاء فرحتهم بنجاح ( اخمد على الصبعو

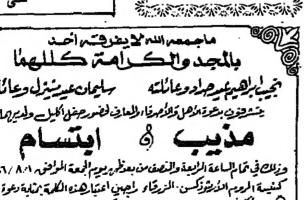
في الشهادة الثانوية الـ قمبروك يا احمد وء الشهادة الجامعية. أحمد الدد منى الصب

ماجمعم الله لايطرف مراحد بالمجدول كسامة كللهما بنجيك برهيم عبرجراد وعائلته سليمان عيرينبزل وعائلته يتشفيغون بتعوة الدهل والدمهرفاء والمعايف فضور صفها كليل ولديرهما ايتسام مذبت ٥

وزلك في تما بالساعة الزليعة والسصف من بعنظ بريويه المبعة المواعق. ٨٠١ ٨ ، ١٩٨٦ فت كسيسة المرمم الذيوثوذكسن الزرقاء راجهن اعتبارهذه الكلمة بمثامة دعوة خاصة مرد رجين المقاولة الكرة مر الكري لكانهم ومتم مشعد الشيضاء بكم محافل الأفراع برية من الماه مدد رسوله والدفاء

بسيت مفروش للابيجار

طابق تسوية بغرش جديد في الصويفية مدخل مستقل مكون من غرفتي موم ومطيخ وحمام وصالون وطعام مع منقاة حطب وغرفة غسيل ومخزن وحديقة ومزود بهوائي تلفزيون مركزي وتنفئة مستقلة للمراجة ت



اجتهاد على اجتهاد

، شركات الصرافة \_ اجتهادات وحلول ،

فيها الفرد أو المؤسسة أو الشركة عملهم.

بالقائون ما لم نغطنه اصلا بقانون.

القانون الحالي، وهذا مثال واحد فقط

الوضع المثالي وهو حكم القانون.

وصل الى زاوية رؤوس اقلام التعليق التالي حول مقال

كنت اتمنى ان ابقى من قراء فهد الغائك بدون الدخول معه في

باختصار شديد يريد الدكتور فهد الفانك أن يؤسس حقيقة

هذا الكلام الجميل عرضه الكاتب باسلوب شيق ومقنع، ولكنه

صحيح أن القانون الاردني غطى كل الجوانب المترتبة على

ولا يخفى على الدكتور الفائك الذي عايش الاردن

اما عن الاقتصاد الحر الذي يشير اليه الدكتور الفائك فهو

ا لعد زکی. سه. ۲۰.

النخسط سور

وترادعول الوصوح

الميم الليزيانية شـ - سـ و - نـ

برنامج القناة

واستساء

. . ----!

إسرائطة لندس

بأعلم فنكز المديضة

لمعالم الماء تنب وجت و

حوار ولكنني قررت من باب المداعبة على الاقل أن اتعرض لمقاله

المتع عن شركات الصرافة \_ اجتهادات وحلول، المنشور في الرأي في

هامة وهي ان المشاكل الناجعة عن اي تصرف في عالم الاعمال يجب

ان تعالج من خلال القانون .. وان حكم القانون هو الذي يجب أن

يسود. فيحل المشكلة ويعالجها بغض النظر عن النتائج. أضافة الى

اننا يجب ان نقبل الإفلاس كأحد الطواهر الطبيعية على انتهاح

لم يتعرض الى الشق الاخر الهام في الحوار، وهو ما اذا كأن حكم

القانون سائدا. مطبقا، ومراقبا خلال الفترة الطويلة التي يمارس

الافلاس، ولكن هيكل تركيبة العملِّ، والعلاقة مع الأجهزة الرسمية،

وطبيعة التسلسل في مجتمع العمل الاردني، والتعليمات المختلفة

التي تصدر عن اصحاب القرار، والاجهزة آلمنفذة للقانون، لم تكن

دائمًا متوافقة مع القانون، وبالتالي فليس من الانصاف أن نعالج

الاقتصادي، وما يجري فيه، من موقع المراقب الَّذكي، أن طفرة ما

قد مرت على الاردن، لم تعالج الا بالقدر الذي اجتهد فيه المسؤول.

نظام لم نصل اليه بعد، ولم يصل القانون لتغطيته. ويكفى أن نعرف

ان مَانُون الشركات لم يصدر بعد ليغطي الكثير من الثغرات في

المالية ان تصل اليه لا يزيد عن حق المواطن في العقبة أن يصل الى

الجهد لا بد من بذله، وأن الكثير من التغيير في مؤسساتنا لا بد وأن

يحصل، وإن الكثير من الامانة والنزاعة يجب أن يتوفر لكي نصل ألى

عمان، ضمن كلفة يقدر عليها عندما يحتاج الى ذلك .

والقانون أما أن يسود ككل أو لا يسود، فحق صاحب الحوالة

يجب أن نعترف بأننا ما زلنا في أول الطّريق، وأن الكثير من

# في لقاء لمدير دائرة ضريبة الدخل مع عدد من الاطباء:

# يد على اصلاح النظام الضريبي.. لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية خراض الإعفاءات الكبيرة. التي يشتمل عليها قانون ضريبة الدخل

الدخل لتحقيق الإهداف الثلاثة

وبين السيد الطراونة الاعفاءات

الكثيرة الني اشتملت عليها قوانين

ضريبة الدحل في وقت احوج ما تكون

فيه الدونة الى المال وذلك عني سبيل

التضمية بجرء من الواردات المطية

الحالية من اجل بناء اقتصاد متين في

وقال أن من الملفت للنظر في تجربة

الاردن بالنسبة لضريبة الدخل في

المسنوات الاخيرة أنه في الوقت الذي

تزداد فيه الإعفاءات الضريبية

وتنخفض فيه معالات الضريبة تزيد

الواردات من هذه الضربية عن

تفاوتها بيز سنة واخرى مؤكدا أن

ذلك مؤشر كبير على حكمة السياسة

الاردنية التي البعث فيعا يتعنق

اصلاح النظلم الضريبي

واكد السنارمدير عام ضريبة الدخل ضهوة المخام النظام

الضريبي بشكل شامل بحيث يواثم

بين آلامداف الاقتصادية

والاجتساعية والتالية ويتصدى

لتحديات الاقتصادية والاجتماعية

وقال ان مساهمة ضربية الدخل

في تمويل خرينة الدولة ما زالت

متواضعة بحيث انها لم تزد عن ٧٪

واشاد السيد الطراونة بالقطاء

الطبي من حيث التزامه بواجب

تقديم كشف انتقدير الذاتي الي

حانب النزامه بخدمة المجتمع في أهم ميدان وهو ميدان صحة المواطن. وفي نهلية اللقاء جرى حوار حول اجراءات ثقديم وتدقيق كشوف

التقدير الذاتي اجاب خلاله مدير عام

ضريبة الدخّل على استفسارات الحضور بهذا الصند كما استمع الى

اقتراحاتهم المتعلقة باجراء بعض

التعديلات على احكام قانون ضريبة

احر ہے۔ سال گلاد

12 No 1

1,41.

اللتي تواجه الاردن

من ارقام الموازنة العامة.

بضريبة الدخل

وقال أن الجمع بين هذه الاهداف وجوز دور صريبة سخز قاز لم يكن ولن يكون سهلا لان الدولة البسيد لطرولة زاعمريبة سخز تجد نفسها في كثير من الاحيان بين كانت موضع درسة وتسميص خيارات صعبة بين هذه الاهداف ومناقشة مستمرة لي السوات وأوضح أن الهدف الاقتصادي الأشيرة عن مستوى التشريع بحتاج الى تضحيات مالية قد لا يكون والتطبيق والادارة الاس الذي يعكس بوسع أنونة تقديمها في وجه ضغط الفسية دويها التعش في ثلاثة أهداف التفقات والطلب المترابد عل الخدمات وقال أن الأردن حاول ما الهدف الاول التصدي وهو وسعه نك ان يستخدم ضريبة

توجيه الاقتصاد لوطني باعتباره ادَاةً مِائِيةً مِائِنَةً فِي تُوهِبِهِ الاستثمارات المية والعربية والاجنبية حيث تستحاء أحوفز الضريبية من حلال سحمة من التشريعات كقوانبر صرينة الخل وتنبجيع الاستتمار وسين العام وشاطق تحرة ومؤسست خن الصناعية في توجيه الاستشارات لتو قطعت معية كتصاعة وانتصين والزراعة والشروة الحيوانية كما تعمل عني تشميع الاخارات الوطنية واعدة توريع السنتعارات بين مناطق المكة أحشفة

وقان أن الهيف الثاني خصريبة النخر/هو/ماي/ ويتعش دنسهمة ي تمويل خزينة اندونة ي بداناء هموج شميح الوارد يلمس مسؤونية قومية کنری کفت دفاع اور عل امته اما الهدف الثالث فهوا جثماعي ايرمي الى أعدة توزيع اسحر بجر الوطنين بنيث تؤخد الصريبة من القارين عاليا وبالمقدار الذي يحدده القافون نيعاد الداقها على شكل خدمات

الامكأنات انتاحة شعطي معظم

وشاريع تنموية مقتفة تنعكس على

كما تنبق الشعبيات الانتصابية

كما تتمثل هذه التحايات بالطلب التزايد عني الضمات المقتلعة من تربوية وصحية واسكان وكهرباء وماء نثيعة ارتفاع مستوى معيشة الواطنين واردياد وعيهم بالاضافة الى الريادة الطبيعية في عدد السكان

وتحدث السيد الطراونة خلار النقاء اندي تم بدعوة من نقابة المنتف الميدين في رمن قياسي رغم ستدودية اسكانات وموارده كمأ أشاد بالنواطنين عنى اختبلاف فثاتهم وقطاعاتهم لتعهودهم فيابلوغ الاردن م وصل البه من تقدم والردهار. والاجتماعية المشي توأجه الاردار وقال آنها تشتل بشني الاقتصادة أتوطني بأنفارية مع نسبًا النمو العالية التي النسم بها عند أ تشانيات ونعثر بعض قطاعاته ومشاريعه التنموية وتدني المعومات أ تفارعية والخفاض تحويلات

الايسير التاسلين في الخارج وتأثرهم باوصاع البلدان المصيعة خصوصا بع خريجي الجامعات

، الاغباء عول قانون ضربية الدخل أ مبين التقدم الذي حققه الأردن في

وتركز معظم السكان في الندن الكنوى الامر الذي يلقي عن الدولة اعداء اصافية ويشبب في تنول بعص الواطبين من قطاعات الشاجية

وارتفاع نسبة عدم الاستضام

كالزراعة الى قطاع النضمات او

والشكلات والنهوغر بالدينة الى

سنية تهم

اسه رافقا ردالعامة رالبيه ليري الحنة زلت المؤنث الإرم و ١٩٨٠ خسابكة ورواد الرب السط الكراع

الله ادن الله ان الله دن الله ادن المن

The continue on the comment with the telestation of the commentation and a second - 172

The total the ten and the ten to must remin non the refer to the course of such a contract of

> 1- 10 1- 10. 1. 10. 1. 10. - 1' Walnut har the work of seiling

Dis to the concentration of the contration | C - Co | c1. 14 | CF | C7. 16. Get 6, 21 | 61. 14 | 1. 15. 1.

C. V. S. A. S. 7. L. A. Z. V. Yo. C. C. C. C. C.

17. 10.10.10.10.10.10. Fin 1. 10. 10.

Fe, ce 10, 6, 1, 10, 40, 00, 00 - 5 - 60, 1, 10, 10, 15. المعذور والمراجد المراجد المرا

تو رسان در الدور ا

1012 7. 1. 1. 1. 00. D. Q. SUCONE IN IN IT IS IN IN THE

T. M. C. M. C. K. C. M. Me Est 10 Co. ... (1) 10 (7) ... (80) The contract of the state of the second second second To Vin an Ma Ca M and Man and Case has an in the first of the distribution

رواد المنتر الله المستوية الدغر في المناح المقابث المرابية الدين المرابق المنتجة المستاد على الان يعد من الان المستام الاستاد

اليرهوك والباسنة الأرسية

واستهدفت الدورة التي شارد

عيها واحد وثلاثون موضفا من

الاجبرة لمحكوب بالاضامة أفرعان

من الاقطار العربية في رضع كفاعة

العاملين ۾ انگليات آخاسة

وللخصصة والاكاديمية وتأنين

العقبات الشي يواسهونها في حكمات

وفي تهاية النحفل ورع السيد معاذ

تشهادات عن الشاركين في خورة

تام دورة مكتبة متخصصة الفندة للمعلومات

كما فالم المتساركين لخلار السررة يزيارات ميدانية العباس الكتبات للت علية كتات المتعلوم خلاتهم عني الاستأنيا دخدر بع لمدلث والنظبة الستفاحة في الكتام من أسرعي التصنيعية والتصيية في

سے دین کے رفیع كنباث دور سنستية والمعينة كودر للشرية والمحار المساحبة واستفح . سنهد د بر برداح الديرة الخي

وإذا للريا كويا

رنيس لجنة بلدية الزرقاء:-

أمالة العاصبة

# تقدم وتطور المدينة مسؤولية جماعية

الاساسا المرشوة وتقديم الصمات الصاررية رابشناه اغشروعنات ال استناعات الذي يعيش هيه

الانسية رساير احتياج الموغرانها واشسار الى ان قلة السوارد والأسكانات كانت تقف حجر عثرة امام

استنصبا للبواطنين وتوسيع مدحل

ريد به النظ الكلك

To 10 4 to 12 10 4 10 11 12 12 12 12

العين - ادن دار ادن الم ادن الم ادن

التنقيق الدريد من الطموحات وتنعكس عنية بنده والتطور للوصول الى

سبيا عراءرو وهجم المشروعات الغر تنطاعوا أنديعة الاال رندكال وطأران يغرر التصميم والجهد سفع

وبيرانته ثم وضبع الحفظ العامة والتناسة لتحقيق غسة امور منها المتعمرل على مردود مادي وثابت مز علال سشاء المشروعات التنموية بناية من القياء بواجياتها وتقايد عدماتها مشكال المصر وحصنصر ولتفاظ عنى الصحة والسلامة العامة بجميع اشكانها يتدورها من خفال تأمير الساعدة عر تعقيل ناك باحدث واعضر نظرق وشعميز اشابنة وتخضيرها مز يدفال عمل المسائق وذراعة كجر

منفاعل في ادائها كل مواطن صالح يحب الزرقاء الضرورية للمواطنين وحفاظا عني

اعتهم وممتكاتهم والمحافظه عار مدينة متضورة ومزدهرة البينة ودعم وتطوير الحركة النقاعية واشتار السيد بهاء الدين الرعدد والرياضية في مدينة الزرقاء خدمة من اهم المشروعات التي تنفذها لابنائها حاصة الشباب منهم البلدية منتل جسر سرواهرة الذي وعن لتصور الستقبني للعديثا بنعت كلفئه حوالي ـ ٣٠٠ ـ الفّ قار ان اي تصور واقعي نستقبل دينار وشارع والأي الحجر بكلفة لـ زاهر صحيفة لا بد أن يأخذ معير ١٦٠ يا خف ييدر وتنفيذ الرحلة الاعتبار الفاهيم الاساسية بهدف تثنية من ننمقة تحرفية بكلفة تعقيقها اضاعة الرحقائق عن نشأة ۲۲۰ ـ لف وفتح وتعبيد عب وتكويز الماينة والظروف عبر العادية شوارع المية الحديدة بكلفة ربع انتي مرت مها والريادة الكبيرة و مليون دينار وانشاء جار وسيطة عدر سكانها وما ينجم عن نك من المغتلف الشوارع وزراعتها بالاشجار صعوبات و التنظيم اضافة الى مناخ بكلفة بـ ٦٠ يا الف دينتان. سينة المحراق وقومها من العبل وقال أن تبنية حست قطعا من وازدياد عدد المنشات الصناعية الاراض بهنف بشاء حدائق عليها بشكر كبير لا يتفق مع الامكانات في مناطق الاسير بتنسن والامير مجمد انتها لها كل ذك شكل عبا كبيرا وهنز رهمه كدان البدية وبالقعاون عنى كاهل المدينة ووضعها أماء مشكلات كبرة ومصاعب جعة بانشاء حدائق ۾ حي انزونفرة والحي انشائي واللطقة الشمالية تحتاج الى المريد من جهد ابتائها وانعمر السريع لتنانيل المصاعب

وعي الامير منصر والمير حسن وحديقة جسر نزيقه وحديقة مجمع الدوائر وحرج حناعة وحديقة مدخل المعسكر وحبيقة جندية معوار

اعلى اوش إنعى بوق لعلي ارفي اعلى اوت

remiser in remise in

الماشة في ليع الادامية

اعد ما .. والمع المه تله

alia 112 - 12161

which from the !

cut my it has a though

65 40. it 40. - 10. 60 }

100 to 100 to

المستوى الذي يحجلها مسيئة للفي باحتياجات مواطنيها وتأمين حياة

# مدعوون لمراجعة مديرية تربية عمان الأولى

عمان - "الراي" - يطلب السيد مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى من المعلمين والمعلمات المعارين الى الدول العربية الشقيقة للمرة الاولى للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد موتفهم النهائي عن الاعارة.

# برنامج لمحاسبي بلديات اربد يبدأ غدأ

اريد - "بترا" - يعقد بنك تنمية المدن والقرى يوم غد السبت برنامجأ لمحاسبي باديات محافظة

ويهدف البرنامج الذي يعقد بالتعاون مع معهد الادارة العامة فرع محافظتي اربد والمفرق الى تطوير معنومات ومهارات وقدرات المشاركين وعددهم (٠٤٠) على مدى شهر في الاصول العامية والعملية في اعداد الموازنات ومحاسبة

# مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الراي - تطلب وزارة التعليم العاني من الطلاب الثالية اسماؤهم مراجعة قسم المنح الخارجية في هذه الوزارة لامور تتطق باستكمال اجراءاتهم في منح دراسية ألى المعاهد الفئية الكوينية في موعد اقصاه يوم الاحد ٢/٨/٢٨١١

الإصليون: احمد محمد جير عبد اللطيف، زياد سعد سليمان مريان، خالد علي

حمدان مجلي عبد الرحمن الزيود، عبد الناصر مصير على حماد، سعير عقلة السيوف، نبيل احمد عفنان التخاينة، واثل عطا الله الرحيل البداينة.

اسامة شعشاعه

470.

ية ليوم امس كما يلي	معار العملات الاجنب	حدد البتك المركّزي ال
3.037	T£Y, T	دولار اميركي
0\V.\	c . 9, T	جنيه استرليني
175,4	177.4	مارك الماني
Y-0,V	Y - Y. A	فرنك سويسري
٥-,٨	0.,4	فرتك فرنسي
772,7	771,V	ین یابانی *
7.531	122,0	جولدر هولندي
24.7	14.1	كرونا سويدي
37	YY,V	لير ايطالي
· V1,1	YA,Y	فرنك بلجيكي

# شرة سرق حمَّن المسان تنسوق كمناهي عفرة الواقعة ما بين إم ﴾ ﴿ عام ولغاية . ٣ ﴿ ي ١٩٨٠ النشعرة الاسبوعيسة

### مــد لأب أ سهد تساول است تدسعة البثاة الاسلاس الاردني tace | 11-a4

7.	1,-	7,	1,14-	17-01	****	111	****	البتله الاردس اللهني	1,11.	1,- 2 -	
1.	1,-	1){1-	1,5	1,11.	1,6	Y419		يث الاردن والعليج	1.1	*,11.	
1	1,-	1,7	1,1	1,1	1,100	71T-	177.	ے الاسکار	1,7	1,7: .	
	15-	TJ-T-	1,74-	13.1.	1214-	TTETE	117	بثاه الاستشار المربى	1,14.		
•	1.5	1.TA	1,574	LITA -	SATA-	SATA	STTA	بنك الاساء السنامي	IJTA-	1474	
	1,-	1,. 1.	12-1-	1,100	1,11.	TYLA	T	التوسسة البالية المربية/ الاردن	12. 1.	1,1 **	
7	1,-	Tare.	TATE .	Tare -	T.T.	T11.	1733	بناء البعراء	TaT	*,***	
_	_	-	-	297-	-	TT.	711	بعد البر. الشركة الاردنية للايراق الثالية	_	_	
1	1,-	148-	J17-		,,,,,		TYATO	معرف و ردعه مدوری اسان بیت انتمهل الا رد سی	,,,,,	1,	
T-	1,-	744.	347.	,,,,,,	***	f1-17		بيت المعهل ادارداني بيت الاستثمار الاسلامي	244.	JA " "	
1.	1,-	JA 7 -	JA	- T Ac	J41 *	ATZ	170-	بيت او منتمار او ساز مي		JA 4.	
T.	1,-	fle	TJ0	T,0 T -	7,= 7 -	1761-	14141	البناد الاعلى الاردسي	۰ ۱ هر ۲	Tue L.	
1	1,-	1,11.	1,70-	1,77.	1,17.	4474	4	الإردان اللاحتشمار والنبول مر البال والاقتبان - م	1,14.	1271-	
T-	1,-	141 .		- 74c	244.	1777	17-7-	انجال ولا فضان - م و د 'رکو للاحتمار والاسکان	JA : -	JA1 -	
FY	1,5	271-	J11 -	.72.	.11.			د ربو تدخصه رود عدن المقارية الأستشارية ۾ طاركو	Ja T -	,1V-	
7	1,5	3.1.	۰ ۱ مر	Je ( -	J . T .	1.14	134.	المعارية الوطنية المعبطة الوطنية	,(1.	Ja 7 -	
	1,-	30 A-	Je A -	3.7.	21	* 1 * 1	1.41.		٠٢٠مر	٠١١٠,	
1	1.5	1,10.	1,100	1,10.	121	41	γ.	الاعلية للاستثمارات المالية	1,100	1,1	
•	12	-11ر	2:1.	277-	214.	7.2 *		الاردعية لتأهير الاليات والمعدات	,14.	134.	
1	•,-	14	14,	TAJ	14	13-4	**1	يث القمره/ منان		*****	
A C	**	17,7	1 7,4	3 YJA	173	TY=-T	1.41	سأحه الاردن	1276	14,1	
322	1.5	1 40740 -	177,0	11410	ITAY	14377-	1=3.	البك العربي المعدود	TAJYA-	171,	
7	1.2	1 2,000	٠٠هر) ا	1 ()	16,000	T1 1.	***	الشمل تنسراه	1 6,0	11,0	
7	15	210-	JTe-	223.	354-	Tas	1	العربية للمنبع وتحارة البوق	,TY-	, A.	
17	1,-	1,16.	1,11-	1,11.	1,11-	AFTA	3317	الاثبان الاردنية	1,11.	1,10.	
7.7	1,-	JA 2 *	J45-	JA E -	-TAC	1711	117+1	المهة لساحة الالمجم	JA T -	. 7 -	
77	1,-	T_1	1,11-	TJTY.	Taty.	TATAY	1176.	المربية لصناط الاسرية	T,T V -	1,01-	
17	1,-	Let .	1.0 7 -	1,0 L-	- ۽ هر ۽	****		المساهة التجارية الزرامة رالاستاج	1,06-	هر ۱	
•	٠,٠	CTA-	EJTA-	1,72.	taty-	ETA-		المظملت الكياجة المربية	Later	S,TA.	
17	1,5	1711.	1711.	1,11.	1,14.	1+11	*5**	الوطنية لمناط العلب	1,1 V-	1,41-	
11	1,-	1001	1,01-	1,010	1,01-	*177	EAL-	دار الدواه للنعية والاستثنار	1,64-		
22	15	J# A.	JPY-	Ja & *	J. 7 .	TTIAL	TATES	المناهات الباريكيانية الرسيطة	30 6 .		
7	15	759	T25	()	5,4	1-1	TATE	سانع الأحواح الاردئية	TJAP	*,***	
A	15	1,	J94-	13	J77-	AEAE	Y	حماج الحزف آلاردنية	,40.	1,	
1	12-	TJ17.	T217.	124	1,11.	FIII	174-	حنانع السوق والكرنين	T-1	7,54-	
*	1,-	Ya	7,	Tal 1 -	7,1 a -	2464	TASE	سآسم الموسعات الآرد نبة	7,14.	7,10.	
	٠.	1453	1,71.	LITY.	1,11.	TTAI	14	الإردعة لسناحة الاغيب	1270 -	1,74.	
· ·	1,5	1,4.	1,4	1,400		1111	ALT	الدبات الاردنية	1,4	1,47.	
	1,0	JTT+	4774	387.	JTT-	Y11	T3 57	الاردنية لمناحة الجير والطوب		JT 1 -	
į	1,-	211.	A37 ·	116.	.75.	317	53-	المنامات الولنية	.11.	,11.	
		J17".	213-	274.	-14-	4-46	TIAT	المبامات الكياجة	411.	294.	
1	1,-		-	370.	41.	330	171	المالية للمناطن الكواية	J14.	-	
1	1,-	. 77	- 7 Y.C.	-	-		75	منادات كا الدين	_	- · ·	
A .	1,-	70.5	300.0	٠٦ مر	,	34		المنامات والكرينج حيكو	-746	- 4 مر	
T	15	2010	Je 1 -	J+ Y -	Je T •	77.	10		Je 1 •	70 Ta	
1	1,-	26.0	26	1د	184.		1	الاردنية لمنامة السوف الصغرى	J( 1-	J£ 2+	
T.	25	A7- E -	1,11.	72.1.	U11.	16-4-	TEET	منئة البعريل الاردنية	- 7 AcF	4,	
7	1,-	10-50	13-5-	1,	1,	AFT	Tet	الاتماد أنمرين الدرلي للتأسن	1,	1,000	
ŕ	1.5	1.,,,,,	1 - 1	1-2	1		+ 63	التأسى الاردنية	1-,	1-,	
ì	بر. حرا	1,100	1,300	1,111	1,100	F+41	T-AD	التأسن العاط	1,000	1,10-	
		Tan T	TerT.	Tjen -	Tao L -	7-17	1703	الارد سأ الفرسسة للتأمن	Tan T .	Total	
1.7	15	-	_	3100	250.	73.		الإراض الملاسه للتأس	_	_	
1	12	74	,,,,,,	•	-		-		,40.	,11.	
,	1,-	1,100	3,4	1,14	7,57	TIF	17.	البحثر العهياثلثأجين			
٣	1,-	J*T-	JTT -	744.	٠٣٢ر	111	373	المرب للتأمن	,×*.	***	
1	15	744.	-51-	247-	. TP.	TAT-	-41-	رينكر للتأسن ير.	J41-	J11-	
7-2	1-	1.00 4 -		1,010		HITT	ATC.	الكهماء الاردمة	1,000	1,04-	
,:	1,5-	JF	JT=-	281-	J41-	****	ATEA	المهية أتدرليسة للقنادق	,F1.	, 44.	
	1,-	Ja T .		- T au	POT-	7 - 1 E	TA	البواغي والدواجن	J# 1 -	,,,,,	
Ť	1,-	1,	1,	1,000	1,,	117	117	كينها منافظة لهد	1,	1,-1-	
7.	1,5	.275	JY3 .	284 -	JF\$ -	PELAC	1174-	المخوذ البحية الوشية	2174		
1.	10		.711	y i 1	JY	1005	4 1 #	اليغراه فلطاريع وتأجير السدلف	.14.	ATT-	
				-	-				-	-	

\$7476 T-7711

بالتعاون مع مؤسسة عالية ليوم الجمعة ١٩٨٧٨٨ : س الإغلاق س الإقلاع س الومنول الركز u \_ s \_ u \_ s . . . . . € النكاورت ٠٠ ٨ - ١٠ ١٠ - ١٠ ١٠ ع • القامرة ٢٠ ١٠- ٢٠ ١٠ - ٢٠ ٠٠ - ٢٠ الم ٠٠ ١٧ - ٢٠ ١٠ - ٢٠ ١٠ - ٢٠ ١٠ A - 0. الكويت ١٠٠٠ 11 - 10 ۞ النوحة • - • 1 - 10 ● ابو قلبي٠٠ ـ • ١ - ١ • ١ - ١ • ١ 17 - ... 4 - 20 . . . . . 🛭 فرانكفورت.٠٠ ـ ۴ 17 - · 1 - Y·

للاستلسال تلاؤل ١٦٧١٢٤ صياما ١٦٧١٢٢ مساء

يْشْأَهْد سيدة في سيَّارة تشبه روجته ويطلبُ عن مُكتب

سرحية السبوع (غادة الكاميليا) والجزء الاول..

وهي قَصة حَبِّ كَلَاسِكِية بِيْنَ مُرْجِرِيْتِ الغَنْيَةِ والشَّكِ لرنولد الطَّيْرِ والمُسَيِّ التِي واجهتهما

....الأخبار بالانجليزية

البحث لنّ يعمل على العدور عليها....

.... فنزويلا الاتصال الباشر بللدن الاربنية -- 050 . براغواي رومانيا ..... ١٠٠٠ آلامارات العربية ..... ١٩٧١ - ٠ هواتف السيارات .. ُ... . .... ٩٠ ..41 . .... النداء الالى النولي والوطني اليمن العربية (ش) .... ١٩٦٧ ... ... اندونيسيا. السويد. الدول الاوروبية النول العربية \*\*\* .... الجزائر ..... ... -- 11 . . TT . ... البحرين يوغسلانها الكراء --AY .. كوريا الجنوبية · · YA -- YaY . . . . . . جرش: تليوان .... تغيكوسلوفاكيا ...... ٢٤٠٠ .. 10. ..478 العراق. مجلون الغرق عنجرة العاكستان. ... TOT ... · · TOA .. 470 الكويت. برونای ... ... res ... بلغاريا .. · · \*\*\* ... هونغ كونغ . يقي دول العلم للأنيا الإتحابية . . 25 ... .. 717 للغرب الرمثة استراليا.. الإحنتن...... ١٥٠٠ ... الهونان. -- 574 عمان.. تيجيريا . الطفيلة ...60 .... اليرازيل.. ... انطاليا -- 4YE قطر ..: مطار فللكة علياء الدول مولندا ... سوريا . تايلاند.. الولايات للتحبة ...... ٠٠١ النرويج \*\*\*\*\* السعوبية

الإضافية المغادره

. جده عاليه "رحلة هج

EA Eo.

OY 15.

££ £1.

the second section of

bleat

الكرك .

الطفيلة

الشوبك

موجة متوسطة ٢٧٤ مترا ... النگ للبائم بنبنبة وقدرها ٨٠١ كيلى دنيا الاطفال مدية ميرزا ميرتز موجّة متوسطة ٢٠٢٠٢ ـ ... ساعة على الهواء رياض الاممان مترأ بنبنبة وقدرها ١٤٨٥ مبلاة الجمعة كيلو هيرتز موجة قصيرة ١٦٩٢\$ مترا . ما يطلبه للسنمعون ــ ليل القطب ..... . معكم على الإثير يذبذية وقعرها داالا كيلو ميرتز موجة قصيرة ١٠١٥٠ مثر القانون والواطن بنبنبة قدرها ٩٥٢٠ كيلو .... ناس على الورق . تغريد ال**لوال ـ عنشة** التيجانَّى 17.14 موجة قصيرة ١٧ر٢٥ مترا -1T.T. بنينبة ١١٥٩٠ كياو

مادبا ...... د. رمزي عجيلات

الرصيقة د. مصطفى الصطنوري

المُفْرِقُ ...... د. عيسى ابو الشعر

TTEIL O

27140. 0

يرامج الاذاعية :....... لخر للشوار سبتول عَبْاسيّ . الخقام بالقران الكريم والسلام لللكي هيرتز

ملاحظة الطوارىء في البريد.

ديرية الدفاع المدنى ......

مديرية الدفاع المني ..... دفاع مدئي القويسمة .....

اطفآنية مطار عمان....

شركه امن قعق وار وأولاده في خدمت المستوردين (ككرام هانب كبيرة انتقلت الى يمتميسان サンストインスト

فتلندا ..... ١٦٠ فلسا

قيرص ..... ١٦٠ فلسا

النرويج .... ١٦٠ فلسا

هولندا ..... ١٦٠ فلسا

حركة البواض

بولخرالخطوط المنتظمة

التي رست في ميناء العقبر المعن

TYOOVE & 748188 a 140100 G TYTYY O 17751 G 77790. 3 C APITTE C VIITTE 77.177 0 7707.8 0 TYYIIY O 779.EY 0 الليالي المغاربير دوارمندر علايرة خارجة الحنسارة والعندالتوامان عشاق يعلى كظريق جانبانر ABREED السهناء خاريه لجمال المرهمة الأخبيج into the بكأبوب قرمابي الجزولثالير مالايوان APART Night WHITE مخلى النديسكور نوليس الاكان مالالوان MICHTS 194-1-85 المعلات بهراءها و 1-,7-/4,7-/1,10/7,7: A, --/+, T-/T, --/17 ١١٠٨ ١٥٠٤ ١٥٠٤ ١٥٠١٠ 1.K-1-27.-KT #-131-710-5X 31-9-7-10-77 16 46 AC 4.6 134. المقلق ١٤٤٤ ١٤ ١٤ ١٤٧٧ 2010.1.40

● للاستفسار عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات يرجى

التأكد من استعلامات غالية هاتف ـ ٥٨/٥٣٢٠٠٠

ول فوازات معنسر

المناو الاختراد باشت

إستغلبا لتناب لطور

والمان التا تأخر ال كا

فهم الاضواز التي تعقت

العادات صلحب "منافر

وويفاداخل ارض عد

ربيل وهي رتيبار الشارع العام و

ينانيه وليس ني رضر

بلد وم اعتاق -

ين ال قطع عـ ذ كـ و ت

كقالد عفريات سنسر

يخ الفامة بـ" وبـ عـب

لإيلظة بالعمارة اللات

: ثق قام صحب ية في هفر الأرضر لبلت

ستنفذ نايه يقنبوني

ينايكون تصريح متعي

ـ ننت شننياز

رُومِدُ طُف عمارتنا و

يَ اللَّهِ المُصولُ لِدُ كُمْ -

ينبريقا الاولى خصة

🕻 بِمُّالِبُينِ إِنْ الرَّحْبِصِ

وتراعي احتراء حقوق

يه نظرد شڪ د

بها لنيان وجهة خر- -

برا للبدية والمعلميون - ﴿

ولطرطنية تلاع العسي.

اعلا

رفية الرميقة عن ضحب

الطرالف كات الراعمة وا

بعثة العطاء مقعن عشرة

أوالوكات مصنفة من ساري

بظهول علما بلز الخرمه عد

مسالوان و . . . .

بَعْشُ لُو كُلُكُ سَكِيَّةً مِنْ

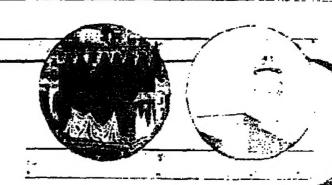
مَا يُو طَلَوْهَ عِنْ إِ

الملاع مز بيسو عد

فالمجلة للعلق للقوات الد

(تفيئل أسعى القبو

فلينوة عز للازة النعف







. في الله عندكة المصادّة

الا كالانك في السوا

المريث عرادفة وقا

همر بالسدر وأخاؤ العفؤ

ترجرد الإب الم الحرا المكا

بسيت مصادلته والمجرة الدبيا

وردف المصفد اوو العشر درهك

الاسار عو الطبيعة ومع

الماوي والمقرد

غبه الاسم أرمع غاتقه الإناء

مشي داخت بحيسة ما اخت

للتدامل لمعني الدامل فلتهورهم

وينابد والبصائد الل المصمدد

للقولو للوم الكاللة الأكارعة خالا

شبيع المؤاليماة العدال

فرائيش بالماه الأنفس

Editerate L. Nat .

فيسه والمسادات

في السائمين

45 m 2 2 2

ر سالم لم لفعر ﴿

علاجم المعالم الكوال الأستهر

نتا . د. چامرځ نفسه هی

المحامل المواليمين والتجسم

ساي السائلة الأشعار في

عريد أوال بباغر الإنسان أطا

طشاء مراجر وسائد شيبا أوما

-مع - انم لشق غديد

وقواج شاسا وتدا بالمسرعق

ر سایر کر ۱۰ تعدر ق

الرافة والمحالة فالارواق

Service and the second

تعادر بداء في تجلو

الراب المالية المواجي

.....

District of the second

نتت فرجه

الاستان والحسر تقومه القا

عرضه للمرابع الماماء

الماطعات المفاقيكس

and got one

عد از بسنعه وبؤخرد نقال هانان حاجتان فاذا

البراحات عرا الإصمعي عزالبي القطاع قال رايت اشعب في

وَقُدِ الْمُعْدِدِ هَا خُلُقِ خَلُقِ اطْعِمِ مِنْكُ قَالَ لَعَمَ أَمِي قَالَى كَلْتُ

و أحدث النادة قر اعظيتها قالت أما جنت به فاتهجى لها الشيء

حرم هذا وللذ الثاني لللا مرة غلام فقائلت ما اهدى لذا قلت

372 تد 100 قنت: ميد فاغمى عليها ولو اجملت لها الحروف

عن الله تداراً قلت الإما قالت تم ماذا قلت اللف ا

و مُشَرِّ وَاللَّهُ مِنْ طَعَالُهُ قَالَ لَمُ الطَّرِ أَوْ التَّشِينَ مُسَاوِانَ الإ

أسمة أسمية أعضفة معقول المشتري اربد از ابرا اليك من عيب. قال

ود . . تَدْرُ بِحِدْرةِ بَحِدُهِا مِنْ دَفَرُ فَهِهَا

عداده الما بایران فی **دشی**ان

آت عند المعالمة المعا

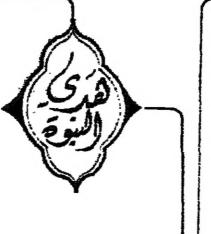
i er e

آء رڪدانو تي شيده ان

الشار الدينة المنظمة ا المنظمة المنظم

قال شعال في سورة البقرة

الذبن ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انعقوا مناولا اذي لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هد بحرنوز \* قول معروف ومغفرة خير من صدقة بتبعها اذي والله غني حليده يا ايها الذين امتوا لا تبطلوا صدقاتكد بالمر والاذي كالذي ينفق ماله رثاء الناس ولا بؤمر بات وانبود الاخر فمتله كمثل صفوان عليه ترآب فاصابه وابز فتركه عبلدا لا يقدرون على شيء مما كسبوا وأأمالا بهدي القوم الكافرين، ومثل الذين يتَفقون اعوالهم ابتغاء مرضات الله وتتبيتا من انفسهم كمثل جنة بربوة اصابها وامز فاتت اكلها ضعفين فاز لم يصبها وابل فطل والديمة تحملون بصيره



لي رسول الله صلى الله عليه وسلم:" الا اعلمك اعظم سورة في القرآن قبل ان تخرج من السجد؟ فاخذ بيدي "قلما أردنا أن نخرج قلت: يا رسول الله أنك قلت لاعلمنك اعظم سورة في القرآن؟ قال: "الحمد لله رب العالمين، هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي

عن ابى سعيد رافع بن المعلى رضي الله عنه قال: قال

وعنه أن رجلا سمع رجلا يقرأ : "قل هو الله أحد" يرددها، فلما اصبح جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له وكان الرجل بتقالها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: والذي نفسي بيده انها لتعدل ثلث · القرآن. رواه البخاري.

بقلم: عيد الله عيد القادر ابو غزال

# معنى الوسطية في الاسلام

واذا امحدا النظر في قانون الخوذ والرجاء الدي كال يعمز و الحسم النامادي بالإبجابية السامية والايجلبية نلاحظ ال قانوز الضوف والرجاء اهم الإنسان عوالارم للمباة اللغوان لتاداه مسلمع وغيع مستدين عز سقانة فانونية تعمل في النصر الماسرية اقتضى الامر الاتنام لتها لتصرف لتوصيح الات الواقع على النصر البسرية در جواد القواتين العاطة في

أأر التسوت عهمته الاولى عز المفطو والذات الافاحل جنكن ان يقضيا علمة لو لم يكن في تركيب هذا انشعه المعطري بالمغوف ولكن هم مددوق هُمُ الحُوفِ عَنْ عالمان بعرض حياة الإنسان الاتد والنواء فالشخص الذي بعقص الخوف عبدد عز مقدارد التانبشي أذ مدو حربنا عقداما

الجتايع المقرابط ونغس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها قد افلح عن ركاها وقد هُمُ مِن و التصرفات.

الناس ولا يقومها والشخص الذي

قال ثمامة بن اشرس شهدت المامون اتى برجل ادعى النبوة وانه ابراهيم البيد واحتج عليهم فغضب وقال بدات الله بالشر قبل كل شيء. اذهب الار فانظر ما يقول لك القوم وقال هذا

من الانبياء لا يصلح الاللحمر فقلت يا أ

اعير المؤمنين، هذا هاج به مرار. واعلام أ

دُلك فيه قال صدقت. دعه.

ولكنه و الحقيقة متبجح معتد أثبم لانه لا مذك الله ولا مخاف الحق ولا يخاف العواقب فقد يخاطر بلا مبالاة فيتعرض للعطب والهلاك فالاقدام قد يكون ضرورة لازمة ويكون مخاطرة غبر متعقلة فلا يمكن الحكم على انسان باته سوي او منحرف وانعا يكون هذا الإنزال. الدكم بمجموعة من المواقف

> والرجاء مهمته موازنة الخوف واعراء البشرية بالتقدم والانتاج والبناء ولكنه عرضة للانجراف يقنقص والزبادة كالخوف سواء. فحين ينقص الرجاء عز معدله الطبيعي يصبح الشخص متشائما في الحباة فهو شعور يضد متاع الحياة وحين يزبد الرجاء عز معدله الطبيعي بصبح خيالا واحداما فأرعة وفي الجملة هو أختلال يغاش الشوازن وببيد الطنقات

> > وكذلك الحب والكره في النفس البشرية تكلا تكون مساحتهما فدف والحاء فالشخص الذي تزيد فيه نسبة الحب عن الكره شخص لطيف متسامح ودود ولكن الحب حين يزيد عن معدله الطبيعي يصبح الانساز سلبيا وعير واقعى فلا بكره الشر ولا يقاومه ولا نكرد ألظلم والفساد ولا يكره انحرافات

الخُليل. فقال المامون. ما سمعت اجرا عم الله من هذا، قلت إكلمه، قال شأنك ب فقلت نه يا هذا. ان ابراهيم كانت له براشين غال وعابراهينه قلت اضرمت له نار والقي فيها فصارت يردا وسلاما. فنحن نضرم لك نارا وتطرحك فيها. فاز كالت عليك بردا كما كانت عل الواهيم اعنا بك وعدقناك. قال، هات ما هو الين على من هذا، قال، براهين موسى، قال: وما كانت براهين موسى؛ قال عصاه التي القاها فصارت حية تسعى تلقف ما يافكون. وضرب بها البحر فانظق. وبياض يدد من غير سوء. قال هذا اصعب، هات ما هو الين من هذا. قلت. براهين عيسى قال وما براهين عيسى، قلت كان يحيي الموتى، ويعشي على الماء ويدرىء الاكمه والابرص. فقلل في براهين عيسي جئت بالطامة الكبري قلت لا بد من برهان فقال ما معى شيء مز هذا. قد قلت لجبريل انكم توجهوني الى شياطين. فاعطوني حجة اذهب بها

تزيد فيه نسبة الكره عن معدله الطبيعى فهو شخص حقود لا يحب ألقع للنفس فالإنسان المتوازن بحكم توازنه يضبط هذه الانفعالات ويوجهها الوجهة الصحيحة بقدر ما يستطيع ويبقى منحرفا حين لا يحلول الوصول ال

وعز ته الحسية البشرية حين تزيد عن معدلها يغرق الانساز في المتاع الحسى ويصبح كل همه ومشتهاد، وهين تزيد المعنوية عن معدلها ينسى الانساز مناعه الحسى ويصبح كل همه القيم والمعنوبات والاهتمام بالمعنويات هو طلب الانسانية الراشدة والجديرة بالخلافة عن انه ولكن الامور لا تستقيم حين يهمز الانساز عبقم الحس ويترهبن والرهبانية) تتوقف عطية الحياة ويتوقف الإنتاج غالانساز لامانع اذا غلبت معنوبته عل حسياته ليضرب المثل للنفس فيجب أن لا ببالغ في الحياة يقول أنَّه سيحانه وتعالى في سورة القصص الآية ٧٧ "وابتغُ فيما نتك الله الدآر الاخرة ولا

تشر نصيب من الدنيا" وايضا فلز الواقع هو طاقة فطرية في الانسان فاذا زادت الواقعية فظلت الحراف ويظهر هذا الإنجراف ( الجيل الحاضر من البشرية اليود الذي يعيش في ظل انتقدد العلمي ولا يوازن الواقع في انتمر البشرية الا الخيال فلا تتحسن عند الإنسان نظمه وأفكاره ومشاعره الا أذا تخيل ما هو خبر منها ولكن الزيادة في نسبة الخيل تضر ولا تنفع فالشخص الذي يعيش في اوهام دائمة من الخيال يكون عرضة لالوان من الشنوذ بصفة خاصة ويكون عرضة للانطواء والسلبية فالذى يحصر علله فيما تدركه الحواس فقط يلغى مزحسابه انه والعقيدة وما يتصل بهما من نظم ومشاعر

الذي يستولي على الغرب في الوقت الحاضر وتسبب عنه ما يعانيه الغرب مناختلال في النظم والعقائد والافكار انتهى الاقتباس بتصرف", ان الله الاخر

ومؤ ليتم بالغيب يعدل كثيرا من الوان السلوك البشري ويوازن كثيرا من الطاقات والتصرفات. أما إنكار انه واليوم الاخرينتج عنه المظالم التي تعلا وجه الارض التي يرتكبها من يرتكبها لائه ليس في حسابه انه سيلقي الله يقول الله سيحانه وتعالىءعن الذين يفرقون في هذا الإنكار في سورة الجاثية ألاية ٢٤ "وقالوا ما هي الإحياننا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا. الدهر وما لهم بذلك من علم ان هم الا يظنون" وهذا التكالب البشع على مناع الارض هو العامل الاسلسي في عدم ايمان الكثير من الناس بيوم نخر خاك النعيم يعوض الإنسان نعيمه الزائل في الدنيا ولو أمن الناس بالله واليوم القلق والاضطراب والأيمان الزائد بالغيب يعرض

الإنسان لاهمال العلم النظرى والتجريبي القائم كله على ما تدركه الحواس فياسر الحياة كلها بعوامل غيبية لا سبيل الي السيطرة عليها ولا التحكم فيها ويعرضه كذلك الى الوسواس مادام كل شيء نابع من وراء الحس وهذا هو منشا الوسواس والحقيقة أن ما وراء الحس هو المنبع الحقيقي لكل شيء وإن العوامل الغيبية هي التي تسيطر على الكون والحياة ولكن الله من وراء الغيب قد اعطى الانسان عللا محسوسا يعيش أفيه واعطاه الإداة التي تتفاهم مع هذا العلام المحسوس وتتعرف على قوائيته لينتفع بها ويستخدمها. بالحظ معا تقدم أن الكيان الإنساني تسيره مجموعة أوانين الجابية وسلبية فاذا ترك الإنسان وشانه

تصبح حركة الحياة على الارض في حكة أوضى ويسود الظلم والفسلا والعبونية والحرمان وسأتك النماء يقول ان سبحانه وتعالى في سورة القسامة الاية ٣٦ "أيحسب الانسان ان يترك سدى" وصدق

انه العظيم حين قال عن الانسان في قبوله الأمانة "انه كان ظلوماً جهولا" فالانسان فعلا يجهل تركيب ذاته ولا يقدر أن يوازن بين القوائين التي تعمل في داخله الا الشريعة الاسلامية ألتي جاءت ينظلم الوسطية لذا فلن الشريعة الإسلامية ولكى تنظم حركة الحياة على

الارضَّ التي تحتوي على تنظيم علاقة الإنسان بالطبيعة وبأخيه الانسان ويخالقه جاءت بنظام الوسطية وهو التوازن بين متطلبات الروح والمادة أو متطلبات عقد العقيدة وعقد الاملالة لان الكيان الانساني الذي خلقه الله المتجمع المترابط من القوانين السلبية والإيجلبية مصداقا لقول ات سبحانه وتعالى وما ارسلتاك الا رحمة للعللين وبذلك تسود العدالة والحربة المجتمع الانسانى على وجه الكرة الارضية وصدق اله سيصانه وتعالى "وكذلك جعلنكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ■..".

فالشربعة الإسلامية ملجاءت منظام الوسطية الا لتحقيق السعادة البشرية في الدنيا والاخرة وتخليص البشرية من الظلم والعبودية والاستغلال والفساد فمن سار على منهجها فقد فارُ ومن انحرف عن منهجها فقد ضل ضلالا بعيدا.

ان نظام الوسطية بحتاج الى تحري الدقة في الربط بين النظري والعمل لحركة الحياة على الارض على أساس التوازن بين السلبية والايجلبية وهذا التوازن ورد في القرآن الكريم الحعل او لا تفعل في صيغة الامر والنهي.

قال الماقظ: والراجع ارساله:

للدكتور: يوسف القرضاوي

اثار الحج في النفس والحياة:

من المؤكد أن المقصد الأول من العيادات هو الإمتثال شه والوقاء بحقه تعالى. ومع هذا لا ننكر أن وراء العبلاآت اثارا طبية ومنافع جمة، في حياة الفرد والجماعة.

والحج هو اكثر العبادات الاسلامية اشتمالا على الامور التعبدية ـ التي لا تعرف حكمتها معرفة تفصيلية على وجه التاكيد \_ ولكن لعله ايضا اوضح هذه العبادات أثرا في حياة المسلمين افرادا وشعوبا. وكيف لا وقد قال الله "واذنْ في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق. ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله.."

أن هذا التعليل القرآني لهذه الرحلة المباركة التي يقطعها الناس ركيانا ومشاة قلامين من كل فج عميق، يفتح لنًا بابا رحبا للتأمل في هذه المنافع المشهودة التي قدمها القرآن في الاية على ذكر اسم الله.

فالحج شحتة روحية كبيرة، يتزود بها المسلم، فتملأ حوائحه خشية وتقى الله، وعزما على طاعته، وندما على معصيته، وتغذى فيه عاطفة الحب ته ولرسول الله، ولمن عزروه ونصروه واتبعوا النور الذي انزل معه، وتوقظ فيه مشاعر الاخوة لابناء دينه في كل مكان، وتوقد في صدره شعلة الحماسة لدينه، والغيرة على حرماته.

ان الأرض المقدسة وما لها من ذكريات، وشعائر الحج وما لها من اثر في النفس، وقوة الجماعة وما لها من ايحاء في الفكر والسلوك.. كل هذا يترك اثره واضحا في اعماق المسلم، فيعود من رحلته اصفى قلبا، واطهر مسلكاً، واقوى عريمة على الخير. واصلب عودا امام مغريات الشر. وكلما كان حجه مبرورا خالصا شكان اثره في حياته المستقبلية يقينا لاريب فيه، فأن هذه الشحنة الروحية العاطفية، تهرّ كيانه المعنوي هزليال تنشئه جُلِقا اخر، وتعيده كأنما هو مولود جديد يستقيل الحياة وكله طهر ونقاء. ومن هنا قال الرسول: "من حج فلم يرفث ولم يقسق رجع من تنوبه كنوم ولدتة أمَّة" والحج فيه توسيع لافق المسلم الثقافي، ووصل له بالعالم

الكبير من حوله، وقد قالوا: السفر نصف العلم. وفي الإمثال السائرة ان حكيما قال: من يعش ير كثيراً، فقال آخر: لكن عن يساقر يرى اكثر.

وفي هذا السفر للحج تدريب على ركوب المشقات، ومفارقة الأهل والوطن، والتضحية بالراحة والدعة في الحياة الرتبية بِينَ الرُّلُ والصحاب، ولم تشأ حكمة الله أن تجعل هُذُه الرحلة الى بلد مثل "سويسرا" او "لبنان" او غيرهما بن اليلاد الجميلة التي يتخذها الناس مصيفا او مشتى..ولكن شاء الله أن يكون الحج الى واد غير ذي زرع لا يصلح مصطافا ولا متربعا، وذلك تربية للمسلم على احتمال الشدائد، والصبر على المكاره، ومواجهة الحياة كما قطرها. الله بازهارها واشواكها، بشهدها وصابها، بحرها وقرها. فهو يلتقي مع الصوم في اعداد المسلم للجهاد.

وحياة الحاج أشبه بحياة الكشاف في بساطتها وخشونتها، حياة تنقل وارتحال، واعتماد على النفس، ويعد عن الترف والتكلف والتعقيد، الذي يناسب حياة الحيام في. منى وعرفات.

وقد تحلت هذه الحكمة حين جعل الله الحج داثراً مع السنة القمرية، فاشهر الحج المعلومات تيدا بشهر شوال، وتنتهى بذي الحجة، وهي اشهر \_كما نعلم \_تاتي احياناً في وقدة الصيف واحيانا في رمهرير الشتاء، ليكون ألسلم على استعداد لتحمل كل الاجواء، والاصطبار على كل الوان

# etall de a

اداء الحج لكي يحقق الاستطاعة النحج

لَّ أَنْ يَكُورُ الْتُكَلِفُ صَحِيحٍ البدن. فان عجز عن الحج لشيخوخة، أو زمانه، ومرض لا يرجى شفاؤه، لزمه إهجاج غيره عنه ان کان له مال. ـ ان شكون الطريق أمنة، بحيث يأمل الماج على نفسه ومائه. فلو خاف عني نفسه من قطاع الطريق، أو وباء، أو خاف عني مانه من أن يسلب منه، فهو

في الطريق، من المكس والكوشان، هل يعد عذرا مسقطاً للحج أم لأ" نَّمْبِ الْسَافِعِي وغيرَّه، ال اعتباره عذرا مسقطا للحج، وان

بعث الينا الاخ محمد سليمان شحاءة من القويسمة يسأل ما المقصور بـ "مز استطاع اليه سبيلا" في وجوب النجج وما هي الشروط التي يجب أن تتوفر بمنّ

وأفكار وهذا الإنحراف الخطر هو

نجيب الاخ محمد بما اورده السيد سابق في كتابه فقه السنة تحت موضوع تحقق الاستطاعة

اللحج. التحفق الاستطاعة التي هي المحوي بما شرط من شروط الوجوب بماً

ممن لم يستطع اليه سبيلا. وقد اختلف العثماء فيما يؤخذ

المشي لبعده عن مكة.

والراحلة. عَمِنَ أَنْسَ رَضَى أَنْدُ عَنْهُ، قَالَ: قيل يا رسول الله ما السبيل؟ قال: "السزاد والسراهلية" رواه الدارقطني وصححه.

وعند المالكية لا يعد عذرا. الا اذا اجحف بصاحبه او تكرر

۔ ان یکون مالکا للزاد والراحلة.

يكفيه مما يصح به بدنه، ويكفي من يعوله كفاية فاضلة عنّ حوائجه الاصلية، من طبس ومسكن، ومركب، حتى يؤدي والمعتبر في الراحلة ان تمكنه

وهذا بالنسبة لن لا يمكنه فأما القريب الذي يمكنه المشي فلا يعتبر رجود الراحلة في حقه،

وقد جاء في بعض روايات الحديث: أن رسول أنه صلى أنه عليه وسلم، فسر السبيل بالزاد

والمعتبر في الزاد: ان يملك ما الفريضة ويعود.

من الذهاب والاياب، سواء اكان ذلك عن طريق البر، او البحر، او

لانها مسافة قربية يمكنه المشي

واخرجه الترسدي من حديث ابن عمر ايضاء وفي استاده ضعف. وقال عبد الحق: طرقة كلها ضعيفة، وقال ابن المندر: لا يثبت الحديث في ذلك مسندا، والصحيح، روايسة الحسسن المرسلة، وعن علي رضي الله عنه:

أن رسول أنه صبلى أنه عليه وسلم قال: ممن ملك زادا وراحلة تبلغه الى بيت الله ولم يحج. فلا عليه ان يعوت أن شاء يهوديا، وأن شاء نصرانيا، وذلك ان الله تعالى يقول: دولة حج البيت من استطاع اليه سبيلاء رواء الترمذي، وفي اسناده معلال، بن عبد الله، وهو مجهول، و «الحارث» وكذبه الشعبي وغيره.

والاحاديث، وأن كانت كلها ضعيفة، الا أن أكثر العلماء يشترط لايجاب الحيج الزاد والراحلة لمن مأت داره فمن لم يجد زادا ولا راحلة فلا حج عليه. قال أبن تيمية: فهذه الاحاديث - مسندة من طرق حسان، ومرسلة، وموقوفة \_ تدل على ان مناط الوجوب الزاد والراحلة، مع علم النبي صلى الله عليه وسلم ان كثيرا من الناس بقدرون على

وايضًا فأن أنه قال: في الحج: دمن أستطاع اليه سبيلاء اما أن يعني القدرة المعتبرة في جميع العبأدات \_ وهو مطلق المكنة \_ او قدرا زائدا على ذلك، فان كان المعتبر الاول ولم تحتج الى هذا التقييد، كما لم يحتج اليه في آية المدوم والصلاة فعلم ان المعتبر قدر زأند على ذلك، وليس هو الا

وايضا فان الحج عبادة مفتقرة الى مسافة، فافتقر وجوبها الى ملك الزاد والراحلة، كالحهاد. وبليل الاصل قوله تعالى: وولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج، إلى قوله: دولا على الذين أذا ما اثوك لتحملهم، قلت لا أجد

ما لحملكم عليه.

وفي المهنب: وأن وجد ما يشتري به الزاد والراحلة وهو محتاج اليه لدين عليه، لم يلزمه، حالا كان الدين او مؤجلا، لان الدين على القور، والحج على التراخي، فقدم عليه، والمؤجل يحل عليه، فاذا صرف ما معه ق الدج لم يجد ما يقضي به الدين. قال: وإن احتاج آله المسكن

لا بد من مثله، او خادم يحتاج الى

خدمته، لم يلزمه. وإن احتاج الي

كالمسكن والخادم.

رجل لاخر راحلة من غير عوض لم يلزمه قبرها، لأن عليه في قبول ذلك منة، وفي تحمل المنة مشقة، الا اذا بدل له ولده ما يتمكن به من الحج لزمه، لاته امكنه الحج من غير منة تلزمه.

وقالت الحنابلة: لا يلزمه الحج بذلك، سواء كان الباذل قريبا أو

او بذل له مالا. - أن لا يوجد ما يمنع الناس من الذهاب إلى الحج، كالحبين والخوف من سلطان جائر يمنع

النكاح \_ وهو يخلف العنت \_ قدم التكاح، لأن الحاجة الى ذلك على القور، وأن احتاج اليه في بضاعة يتجر فيها، ليحصل منها على ها: يحتاج اليه للنفقة، فقد قال أبر العباس بن صريح: لا يلزمه الحج، لانه محتاج اليه، فِهو

وفي المغني: ان كان دين على مليء باذل له يكفيه للحج، لزمه، لانه قادر، وإن كان على معسر، أي

تعدر استيفاؤه عليه لم يلزمه. وعند الشافعية: انه اذا بنل

بيذل غيره له، ولا يصير مستطيعاً

وسواء بذل له الركوب والزاد الناس منه.

قلعون في الكليف العد الملك في الكليف العدد الملك في في شهدة المهانسون في شهدة المهانسون في المهادة نط يعتنى خنه شغب فهيبك العفضد

بلطبيع الكثو عن . ملوقوها في ممالبوكت ألس والملابيلاللشخد 

وتحية طبية ربعد: تشكركم على فتح "الاقق المعلي" لمشاكل المواطنين على أمل ان يتحقق العدل للجميع

القد قرأنا ما نشر في هذه الزاوية، بالعدد رقم ٥٨٧٣ بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٠، وما دام الامر كذلك فاننا نحن المعنيين بالمضوع أميحاب العمارة المقامة على القطعة ٢٥٦ حوض ٤ بركه، فاننا نضع لملمكم واملم السيد وزير البلديات الحقائق التالية.

١٠٤ أدندن نحيي كل الاعمال الايجابية لرئيس واعضاء مجلس بلدية يُلْرَعُ العلي وتفخر بالنهضة العسرانية الواسعة التي تقوم بها البلدية خدمة للوطن والمواطنين. ٢ أن قرارات مجلس التنظيم الاعلى وحق مالك الارض في اجراء

الْعُفْرِ أَمْوِر نَحْتَرِمِهَا، وَلِكُنَّ وَكُمَّا يَتَفَقَ مَعْنَا رَئِيسَ الْبِلْدِيةَ الْمُعَرِّم يجب أن يتم ذلك ضعن المحافظة على حق الاخرين وعدم الاعتداء على أرَّاضيهم أو الاضرار بالمنشآت العامة، وبهذا يتحقق الفهم والتطبيق لروح القانون، اننا نامل ان تقوم البلدية ضمن هذا الاطار بالساعدة على أزالة الاضرار التي لحقت بنا نتيجة تصريح حفر الارض المشار الله علما باننا اللغنا البلدية بها منذ بداية الحفر، ونستغرب كيف يُبِيِّرُ اعتداءات صاحب الحفر على المنشأت العامة من مواسير وكوابل النع بوجودها داخل أرض الغير، علما بان ما نتج من أضرار براها كل

أ - انهيار الشارع العام وهو ملك الدولة، وما به من مرافق عامة يضعتها فيه، وليس في ارض الفير سلطة المياه والمجاري ومؤسسة المراصلات وتم اغلاق الشارع من الناحيتين بعلم البلدية وهذا يضطرنا الى قطع عدة كيلو مترات بطرق متعرجة ومحفرة حتى نصل

إنهاد الت حفريات المشروع على كامل الارض الى انهيار السور والارض الخاصة بنا وما عليها من أشجار ومزروعات ومواسير مياه ومجار داخلية بالعمارة، ووصل الانهيار اساسات العمارة. "٢" لقد قام صلحب مشروع الحفر بوضع الاترية والاوساخ الناتجة عن حفر الارض بقطعة الارض المجاورة لنا، وهذه مكرهة

صحية ومنظر مؤذ لمنطقتنا الجميلة. ويهذا يكون تصريح الحفر قد اضر بنا من ثلاث جهات، واما من الجهة الرأبعة فقد قآمت البلدية باعطاء تصريح مشابه للمشروع الأول ويعتد خلف عمارتنا، ولم تحصل اية اضرار حتى الساعة، ولكنها اكبدة الحصول في كل لحظة يقترب بها الحفر من حدود ارضنا حسب تجربتنا الاولى، خاصة أن أعمال الحفر لهذا للشروع أعمق من

وكذا يتبين أن التراخيص وعلى الرغم من أنها قانونية.. ألا أنها لا يد أن تراعي أحترام حقوق الاخرين وعدم الاعتداء عليهم. وكلمه اخيرة: نشكر الاستاذ صلاح عبد الصمد على اعطائنا القرصة لتبيان وجهة نظرنا لتكون الحقيقة كاملة، واملنا كبير بان تسارع البلدية والمعنيون بالامر الى ازالة كافة الاضرار بالسرعة

سكان العمارة

ولعل بلدية تلاع العلى، تستجيب وتحقق الإمال المعقودة

- ميلاح عبد الصمد

مشروبك المفضل ، والفواكة الطازجة والمازة ، والأجواء الشرقية ،

وبالطبع اكثر من عشرون نوعاً مختلفاً من الكباب الفاخر

### اعلان طرح عطاء

The state of the state of the state of

تعلن بلدية الرصيفة عن طرحها لعطاء فتح وتعبيد شوارع المدينة لسنة ١٩٨١ م فعلى الشركات الراغبة في بحول العطاء مراجعة منبر الدائرة العنية لشرام بمنحة العطاء مقابل عشرة بدائم للنسخة الواحدة غير مستردة على ان تَكُونَ الشَّرِكَاتِ مَصِينَةٌ مِنَ النَّرِجِةِ الثَّانِيةِ فَمَا فَوَقَّ وَانْ تَحَمَّلُ رَحْمِيةً مَهِنَ سطرية المفعول علما بلن احر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ٥/٨/٨٨ يرفق بالعطاء تامين مؤقت قيمته ٥٪ صواء شيك مصدق او كفالة بنكية وأن يلتفت لاي عرض بدون تامين . البلنية غير ملتزمة باقل الاسعار اجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء

# اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات للسلحة الاربنية مديرية التدريب العسكري بناء على تعليمات اسس القيول لكليات المجتمع الأربنية للعام الدراسي ٨٧/٨٦ الصادرة عن وزارة التعليم العالي والتي تنص على لن يقبل مواداً على نفقة الحكومة في الكليلات العامة كل طلَّب اربني حصل على معدلُ ملداره سنون بلاللة فما فوق في شهادة الثانوية العامة فإن مديرية التدريب العسكري تعتلر عن قبول اي طلب من اي طلب يكل معله عن سكين،

اعتباراً من الخميس ٣١/٧/٣١ على

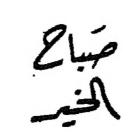
تراس البركة الساعة ٨ مساءُ .

للحجز:ت ١٦٣٠٠ فرع ١٠١٦

... ٤.٥ دينارللشخص

ملاجئات: يستثنى ايناء الضهداء من ذلك.

تتذوقوها في



الزائر لمدينة اربد (عروس

الشمال هذه الايام بالحظ الفرق في

التطور الذي شهدته للدبنة خلال

السنوات السابقة حيث أن الداخل

المدينة يرى بوابات المدينة

المشرعة بجمالها الذي بيين مدى

اهتمام البلدية بالمدينة وتجميلها

وعندما تدوس قدم الزائر شوارع

المبنة الداخلية فانه بالحظ انها

ورشة عمل كبيرة تشترك بها

الجفارات بمختلف انواعها

والقائبات الكبيرة، ورغم العناء

والتعب الذي يتكبده الزائر من

شوارع مغلقة وغيرها الا انه يشعر

بالغبطة والسرور لان هذه

الحفريات لم تقم الا لتوصيل

خدمات الماء والكهرباء والجاري

للمواطن والتي هي من الحدمات

الاساسية واللَّحة وهي ظاهرة من

طواهر السير على طريق التقدم،

ولكن الناظر الى مجريات الامور

يصورة متفحصة فانه يستطيع ان

يسجل بعض الملاحظات التي لا

تكلف الكثير ولكنها ضرورية

للسلامة العامة وسلامة المواطن

هي اهم الامور الواجب توجيها :

🖈 في كثير من مواقع الحفريات لا

تجد الإشارات التحذيرية

والارشادية والتى تحذر وترشد

المواطن وتنبهه الى مواقع

الحفريات وترشده الى الطريق

الواجب سلوكه، في بعض المواقع

نجد الإشارات ولكن بمبورة غير

كافية مما يجعلها لا تقى بالغرض

وعلى ما اعتقد ان هذه آلامور من

بصفتى احد العاملين السابقين في ادارة ترخيص السواقين والمركبات اود ان اضع السلبيات والنواقص التالية امام ألسيد مدير الادارة لوضع الطول المناسبة والملائمة لها :

€ رفع قيمة غرامة التجاوز بعد الاتتهاء لرخص اقتناء السيارات. ● رخص السوق بمختلف فئاتها لا تدفع غرامة تجاوز بعد الاتتهاء

فرحة الاهل الحقيقية .. عند الشامل ثم الوظيفة..

الابجديات عند التوقيع على عقد

★ عدم وجود اي نوع من

الإنارة في الليل على اي موقع من

مواقع الحفريات والاعتماد فقط

على أنارة الشوارع والتي تكون في

🖈 هناك بعض الحفريات تقع في

وسط الشارع ويكون الشارع غير

مغلق بشكل كامل وترى المشاة

والسيارة يسيرون بجوار الحفريات

★ بعض المواقع يتم انتهاء العمل

فيها ويتم الردم وتبقى مخلفات

الحفر في موقعها لفترة غير قصيرة،

واذا تم نقل هذه المخلفات فانك

ترى الشوارع لم تعد الى وضعها

الاصلي أي لم تتم أعادة سفلتتها

برغم مرور فترة ايضا غع قصيرة

على انتهاء العمل وهذا الوضع

ينطبق بشكل خاص على الشوارع

التي تكون فيها للحفريات في وسط

الشارع او يكون الحفر بجانب

الرصيف او الجزيرة وتضطر لان

تقطع الشارع.. اي تحفر حفرة

بعرض الشارع لضرورات العمل

ثم تردمها بعد انتهاء العمل ولا

تقوم بسفلتتها ثانية مما يتسبب في

الضرر الكبير للسيارات أنتي تمر

عير هذه التقط علما يأن حقريات

الشارع يجب ردمها ورصها

وسقلتتها بدون تأخير ولعوامل

اعتقد أن هذه الملاحظات

یستطیع ان یشاهدها ای زائر

ومواطن في مدينة اربد ونحن

نضعها امام البلدية لتتخذ الاجراء

بركات العبوه

السلامة العامة ايضا.

مما بشكا, مخاطرة لا تحم

بعض الاحيان غير كافية.

العمل واذن المباشرة.

● توحيد الشكل واللون لكل فئة من فئات رخص السوق كل على حدة فمثلا ألفئة الثالثة الخصوص جعلها تمتاز بصفات تميزها عن فنات العمومي. • تعميم نظام اليكروفيش (الحفر) على بقية اقسام وفروع الترخيص

الاخرى في الملكة المسيت ● السماح بنقل ملفات السيارات

امام مدير ادارة

• ختم تسديد المخالفات الروتيني في حالات التجديد ماذا يعني ؟ ظاهرة ارتفاع نسية اسدار رخص السواقين والمركبات بصقة بدل ضائع ويدل تالف بحاجة الى اعادة نظر حيث ان الاغلبية العظمى من هؤلاء وخاصة الذين يتقدمون بطلبات امندار رخص بدل .ضائع ريدعون بفقدان رخصهم عن طريق الاحتيال حيث

مشروع وقانوني. غازي عيد عبداللطيف

الاولى ويستعملون الثانية بشكل 👁 سيآرات محافظة الطفيلة حادًة ليعد ملفاتها والموزعة بين عمان ومعان والكرك والعقبة. الصدار نشرات تثقيفية التقريق بين مفهوم ادارة الترخيص والاعمال المنأطة مها وادارة السيرحيث اختلاط المفهوم والتباسه على المواطن.

تلفزيوناتها، وجزى الله القائمين على التلفزيون كل خير. خديجة خويلد

التلفزيون الاردني

طاليت واطالب ادارة مؤسسة

التلفزيون ان بيث أذان للغرب من

التلفزيون ويذكر بموعد اذان

العشاء، اسوة بالدول العربية

الاخرى التي تبث الاذان من

# مصنع الزحاج

يستعملونها كاحتياط في حال حجز

واحد من ركائز فلسفة التنسة والبناء في بلدنا هو ان تتوزع مراكز ومؤسسات الخدمات المتعددة في كافة المناطق تسهيلا وتيسيرا المراطن لكي يقضي احتياجاته في المواقع التي يعيش فيها او القربية منها، وهذه الفلسفة تستنداكثر ما تستند على قاعدة انتشار الخدمات الاجتماعية والتنموية بشكل افقى معادلا لانتشارها او توسعها العمودي في المناطق الرئيسية من البلاد كالعاصمة وغيرها.

وقراءة فيما انجز وتحقق على هذا السياق فان هناك الكثير مما يجب أن تتحدث عنه ونشير اليه من منجزات استهدفت توفير وسائل التقدم والتطور للانسان الاردنى ولا نشير للبديهيات من هذّه الخدمات التي غدت صروحا شامخة وكانت الركبة التي احدثت النقلة النوعية والحضاّرية في للجتمع كالمدارس والستشفيات ووسائل المواصلات والاتصالات والخدمات الاجتماعية وغيرها، فهذه ملموس اثرها على الاجيال ومحفورة بصماتها عل جبين التاريخ لا يستشف لها استذكار لاتها ساطعة بالخير والبركة في كل الاتحاء، انما نشير الى شيء آخر واصبح امرا هاما في طريق البناء الصناعي للدولة العصرية الحديثة وهو مصنع الزجاج المقام في معان والذى اصبح يقوم باداء خدماته الانتاجية من الالواح الزجلجية في نطاق مدينة معان بصورة خاصة وكافة المملكة بصورة عامة .. لقد احد هذا المصنع ويفضل جهود العاملين المخلصين في ادارته ومنذ فترة ليست بقصيرة يؤدى دورا هاما في خدمة المواطن بتوفيره له الالواح الزجاجية ذات النوعية العالية الجودة والتي تضاهم الصناعة الاجنبية في مواصفاتها، كما لا يفوتنا التتويه بدور بيذلون قصاري جهدهم من اجل التغلب على تعقيدات ومعارسات العمل اليومية في هذه الصناعة التي تعتبر من ادق الصناعات

المعابر اسبحت تتم بشكل متوازن ومنسجم مع كل عمليات البناء من اجل ان يصبح هناك مصنع

# حول الخدمات الملكة علياء الدولي

بوسف العلان

يفخر الاردن بوجود صرح كبير متمثلا في مطار الملكة علياء الدولي الَّذِي يربط البلد مع دول العالم، ونظرا لما يتمتع به بلدنا من كرم وحسن ضيافة ومن مواقع سياحية هامة تستقطب اعدادا هائلة من السياح الواقدين من دول عربية واجنبية فان هذا يتطلب وجود موظفين متخصصتين ومؤهلين وياستمرار في المكاتب المخصصة للاستعلامات السياحية في مطار الملكة علياء الدولي لتزويد كافة السياح بالمعلومات الشاملة عن الاساكن السياحية والفنادق وعناوينها والنشرات المتعلقة بذلك. الا انتا تلاحظ أن مناك أعدادا من الوافدين يكتظون على شباك مكتب الاستعلامات السياحبة لطلب هذه المعلومات ان وجدوا والا قان هؤلاء السافرين يضطرون لتوجيه الاسئلة الى جهات اخرى غير معنية بذلك قلما تتوفز لديهم المعلومات المطلوبة.

لذا فاننا نترجه بالـرجاء للمسؤولين في وزارة السيلصة للاهتمام بهذه الملاحظة ولهم منا اطيب التحية والتقدير. رغدة اسماعيل

# والتطور الانتاجي

واكثرها تعقيدا في بلدنا، لذا يجب ان تحني امامها الهامات شكرا وعرفانا واعتزازا وفخرا على هذا المستوى الذي وصلت اليه، ان طريق البناء الناجع قد ارتاد اكثر من معبر في هذا المصنع وان هذه

قمت قبل ايام بزيارة لقسم الاطفال في مستشفى الحسين بالسلط ، وكلمة حق تقال، ان النظافة، والنظام والعناية القائقة تشكل علامة مميزة، يستحق

لا يرضاه انسان ولا يقبله عاقل،

غمما هو .معروف ومتفق عليه ولا

يخفى على احد أن جمال الصوت

وحسن الأداء هما اهم المعايير التي

اما أن يفتقر الفنان إلى هاتن

الميزتين ويلقب بالاستاذ الفنان

صاحب الصوت الاصيل فان ذلك

جريمة لا تغتفر في حق الفن

القائمون على المستشفى عليها كل

الشكر والتقدير، فتحية وشكر الى جميع العاملين في مستشفى السلط على هذه الجهود الخيرة التي بيذلونها لخدمة المرضى، وتوفير الراحة للزائرين. صلاح ابو سليم

من يصور واقعنا ويمثل قيمنا.

واخيرا كل املنا أن توفق

الحركة الفنية في بلدنا وأن نرى

ثمارها من خلال وسائلنا الاعلامية،

وان تقوم وسائلنا الفنية والإعلامية

برعاية وتعهد بعض للواهب الشابة

والتى ان بلت على شيء فانما تدل

على أن هناك كوادر فنية قادرة على

العطاء اكثر ممن هم يحملون القابا

على الخمليسة

ليسوا اهلا لحملها.

متكامل البنية والوسائل.

محمد عطا الله الخطيب

# ( والاذن تعشق قبل العين احيانا )

الغناء فن متميز من فنون الشعوب، واثر بارز من آثارها الثقافية وهذا ما ينقلنا وبيرهة وجيزة الى قضية من اهم القضايا الفنية وادقها، الا وهي قضية تقييم الفنان او المطرب، هذه القضية الشائكة التي تحتاج الى دراسة وتمحيص الكُثر.

اهمية الغناء وآهمية المغنى.

إثرا هاما ومميزا على نفس السامع،

## بين الاستيريوهات والاعراس الشعبية، هذا الامر العجيب الذي

تقيم المطرب.

ولا يخفى على احد أن للغناء

بحيث انه ينقل السامع الى عالم آخر من المتعة والابتهاج حينا والى التآلم على الماضى والوقوف على الاطلال حينا اخر، ومن هنا تنبع ومما يحز بالنفس ويدعو الى التساؤل التناقض الحاصل بين اوساط المطربين من جميع النواحي، فمما يزعج الستمع ويزيد ضجره اننا نجد ان هناك ممن سمتهم الاذاعة والاوساط الفنية بمطرب كذا وصلحب المبوت الامبيل الاستاذ فلأن، تجد هذا الانسان في الحقيقة لا يعدو كونه مغنيا للاعراس الشعبية ليس الا ... وبالمقابل نرى ونجد هناك قدرات غنائية خلاقة بعيدة كل البعد عن التصنع، تجدها! لا

مناه الله عند، المام ، مناه المام الم

### والحركة الفنية في بلدنا الحبيب، جلمعة اليرموك/كلية الأداب خاصة وانتا بلد بأمس الحاجة الى

العجوز المتصابي ولاح في الراس المشيب يا شيخ قد ولى الشباب والعمر ليس بها يؤوب مضت السنبون عواجلا وبدا على الوجه الشحوب هـدَا خـريَّفُـك قـد اتى وكانك البولد اللعبوب لاهيسا حتسام وعن المائم لا تتوب متشيب تجري وتثقلك النذنوب ووراء كبل صيغيبرة لست لقلبك تستجيب طفلية تطلب واراك واقتع بعاحكم النصيب

شعر: رياض العزة

# في سبيل دعم المقاول الاردني

كان للدعوة الكريمة التي وجهها دولة رئيس الوزراء لرفع الغبن عن قطاع المقاول الاردني اثرها آلطيب في نفوس المواطنين. ولان المقاول هو من ابناء هذا الشعب فهو الممول والمهندس والغنى والعامل وجميع من ارتبطوا به سواء بشكل مباشر او غير مباشر . ونعتقد ان ما لحق بالمقاول الاردني بحاجة الى مزيد من العمل

وتظرة الى تاريخ المقاولين الاردنيين، يبين لنا كيف بدأ المقاول شعلة حماس، وكيف بدأ يترنح تحت ضربات التزاماته المالية والغوائد البنكية ثم كيف انهار وتلاشي. ان هذا التاريخ الحافل بالماسي يدفعنا الى تحليل هذه المشكلة

والعمل على معالجتها. ونود في هذا التحليل أن نتناول قطاعا وأسعا من المقاولين وهو قطاع مقاولي سلطة المياء، لانهم في الوقت الحاضر يشكلون اوسع قطاعات

ولا بد من ان نحبي بهذه المناسبة رئيس سلطة المياه الذي جعل من مدننا وقرانا ورشة عمل دؤوب جاد للمحافظة على مصادر ثروتنا المائية الشحيحة وصيانتها من التلوث وانقاذ اهلنا من امراض الكوليرا

والتيفوئيد وغيرها من الامراض الفتاكة حيث ثبت بما لا يدع مجالا للشك ان المياه الملوثة من اسباب هذه الامراض الرئيسة. - فمن المعروف ان المقاول يقدم مع عطائه كفالة بنكية وعند احالة

العطاء عليه يقدم كفالة بنكية اخرى تعادل ١٠٪ تقريبا من قيمة العطاء.. وتسمى كفالة حسن التنفيذ. عند انجاز بغض الاعمال يقدم المقاول فاتورة تمثل قيمة الاعمال المنجزة وتقدم هذه الفاتورة كل

شهر، ويعد توقيف مقداره ١٠٪ من قيمة الاعمال المنجزة ـ يدفع ما تبقى من هذه القيمة له \_ اي يدفع للمقاول ٩٠٪ من قيمة الاعمال المنجزة وتسمى هذه بالتوقيفات تشكل قيمة المعدات التي يقدمها المقاول للعمل حوالي ٢٠٪ من

قيمة العطاء، وهي نسبة يعرفها للقاولون، ـ بعد ان يحصل المقاول على امر المباشرة بيدا بتحضير المواد اللازمة للعمل من اسمنت وحصمة وحديد وفواتير خرسانية الى غير ذلك

وتقدر قيمة هذه المواد التي تسمى تشوينات بـ ١٠٪ من قيمة علما بأن الشروط العامة في سلطة المياه لا تسمح بالدفع عن قيمة

\_ وتحدد صيغة العقد التابع لسلطة المياه بالدفع للمقاول عن قيمة الاعمال المنبزة خلال ستين يوماً من تقديم فاتورته. قلو افترضنا أن المقاول ينجز ٥٪ من قيمة العطاء شهريا وخلال الستين يوما يفترض ان ينجز ١٠٪ من قيمة العطاء.

أي أن مجموع قيمة الاعمال المنجزة رغير المدفوعة يصبح ١٥٪ من

وحتى نتمكن من تحويل ما ذكرنا اعلاه الى ارقام نفترص ان المقاول حصل على عطاء قيمته مليون دينار وانه انجز نصف الأعمال المطلوبة منه، فيكون المقاول قد قدم:

> ٠٠٠ ١٠٠ دينار كفالة بنكية \_ كفالة حسن التنفيذ. ٠٠٠ -٥٠ دينار توفيفات تمثل ١٠٪ من قيمة الاعمال المنجزة. ٠٠٠ ٢٠٠ دينار ثمن المذات اللازمة العمل.

٠٠٠ ١٠٠ دينار ثمن مواد للانشاء في موقع العمل ٠٠٠ دينار قيمة اعمال منجزة غير مدفوعة.

٠٠٠ ١٠٠ للجم وع

هذا عدا المصاريف الاخرى التي يدفعها المقاول من تأمينات وثمن عطاء وتكاليف دراسة العطاء ورسوم وطوابع اي أن المقاول الذي يرغب بالحصول على عطاء قيمته مليون دينار عليه أن يستثمر ستماثة الف دينار.

وفي مطلق الاحوال تكون هذه المبالغ او الجزء الاكبر منها ديون للبنوك \_ وهنا يمكن أن نتصور مقدار الفوائد التي يدفعها المقاول \_ وهنا ايضا بيدا المقاول بالترنح والدخول في دوامة لا اخر لها. ولم نذكر هنا مقاولي محطات التنقية الذين عليهم استيراد حوالي

٣٥٪ من قيمة العمل وادوات من الخارج وعليهم دفع ثمن هذه المواد نقداً وما دمنا بالحديث عن مقاولي سلطة المياه فلا بد من ذكر مشكلة هامة أخرى يعاني منها مقاولو هذا القطاع بدون استثناء \_ وهي مشكلة

الحصول على مواسير خرسانية مطابقة المواصفات. وقد سجل الطلب على المواسير الخرسانية ارقاما لم تشهدها الاردن وعلى الرغم من أن عدد المصانع قد تجاوز العشرين، الا أن مستوى

المواسير الخرسانية ما زال اقل من المستوى المطلوب لاسباب عديدة اهمها نوعية المواد المتوفرة، وعدم السيطرة على نسب خلط المواد، ولكثرة الطلب على المواسيع يدخل المقاول في متاهة فيحضر المواسير الى موقع العمل ثم تعاد الى المصنع مما يتسبب في كثير من الخسائر المادية واهدار للوقت. لذلك اقترح ما يلي:

١ - تعديل مقدار كفالة حسن التنفيذ من ١٠٪ الى ٥٪ من قيمة

 ٢ - تعديل مقدار التوقيفات عن الاعمال المنجزة من ١٠٪ إلى ٥٪ ٣ - أن يدفع للمقاول ١٠٪ من قيمة العطاء المحال عليه كدفعة مقدمة مقابل كفالة بتكية وذلك عند وصول المعدات الى موقع العمل. على انه يجب التأكد من ان هذه الدفعة المقدمة تصرف على اعمال المشروع

ولن تستعمل (تلبيس طواقي). ٤ ـ ان يدفع للمقاول ٧٥٪ من قيمة التحضيرات اي من قيمة المواد التي يحضرها المقاول لاستعمالها في الانشاء، وتعنى قيمة التحضيرات هو ثمن المواد من المصدر بدون تكاليف النقل.. على أنّه يجب التأكد من أن هذه المواد مطابقة المواصفات الفنية. وأن يكون قد تم

 ان يتم الدفع للمقاول خلال خمسة عشر يوما من تقديم الفاتورة عن الاعمال المنجزة وتدقيقها وتوقيعها من قبل جهاز الاشراف. ٦ \_ ان يدفع للمقاول جزء من ثمن المواد المستوردة \_ بشرط عدم وجود مثيل لها باللاردن \_ عند فتح الاعتماد وجزء أخر عند وصول المواد لموقع العمل (المجموع ٧٠٪ من ثعن المواد).

٧ - ان تقوم لجنة من وزارة الصناعة والتجارة بالاشتراك مع وزارة الاشغال العامة، او الجمعية العلمية الملكية بالكشف على مصائع المواسع الخرسانية والتاكد من ان هذه المصانع تؤشر على كل ماسورة بصنفها وتاريخ مسنعها وفحص المواسير للتأكد من صحة هذه الاشارة واتخاذ الاجرآءات الرادعة بحق المانع المثالفة. هذه فيما اعتقد سبب تعثر المقاول الاردني.

المهندس نبيه سلامة عيد

النى قدمه سلم فتعر وندنا عز ات. ويز وتوقظي مدرد شعك تر الحج ونا يز ايناءو

لامتنال ن

للاات انا:

على الامور

على وجد

ت اثرا و

الله "وادر

من کلر نیہ

غركة التر

ماق المسلد **قو**ی عربت ها کان حد قيدا لا ريد مولود جان

نات. وعفارته حدة نيب تجعز 🖦 غيرهناءر ع لا يتاو عتي احتما

> لتفسر وبد عاة الخيادا هج داثرا 4

يشهر شوال

تاتى احياناإ

ين المسلم ع

عل كل الوا

اق كما فط

چة ال يكاد اليه ل بفت مل منها على ة. فقد قار

ريح: : برد عاج انيه " ن کان دید قنه للحج ال ان عنی معہ عليه لد بازا غ: انه ا<sup>زاج</sup>

من غير عوص ڻ عليه ڏ يعل المنة منة him to and الكما وي

الباذل ترج ۽ آئرکوب و<sup>اد</sup>

منير ومراد ابو سلام

عبير عبد الكريم الجعبري

لبنى على أبو عرقوب

سوسن محمد خالد

ما العبر ولا شيء 🗝

یلائوق ال نے بیشتہ کا نکری ترتمی حشر

واللوء في القرار

مرد فکر

ىض نكىد

بالملع نيست سندس

نهم للاقة الأخرو للم

غيابيه أوحبت نعست

مين الله وف الساء الساء الساء الساء الماء ال

وَلَهُ إِنْ مَا وَ مِنْ اللَّهِ اللَّ

يشله وليسار - ب



















قال رجل للامام جعفر الصادق ما هو الدليل على وجود الله؟

قال الامام جعفر: وهل عصفت بكم الربح حتى خفتم

قال الامام جعفر وهل انقطع املك ورجاؤك في المركب

قال الامام جعفر: فهل احسست أن هناك من سينجيك؟









محمود منصور نياب

فقال له: هل ركبت البحر يوما؟

قال الامام جعفر: هذا هو الله!

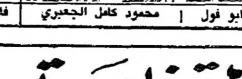
اجاب الرجل: نعم

أجاب الرجل: نعم

اجأب الرجل: نعم

اجاب الرجل: نعم







طاف صالح طول النهار بالاسواق والطرقات يعزف على مزماره دون أن يكسب قرشا وأحدا، فسأر حزينا إلى البيت وفي الطريق جلس تحت احدى الاشجار ليستريح، فتناول مزماره وصار يعزف عليه دون أن يشعر بما حوله .. ولم يشاهد الثعبان الكبير الذي اطربه العزف فتسلل من جحره واقترب من صالح.

وبعد ان انتهى صالح من العزف رأى الثعبان ولم يفزع منه، وعجب كيف اثرت الحان مزماره في الثعبان، غاب الثعبان قليلا ثم عاد ليرمي الى صالح بدينار ذهبي، اخذه صالح واسرع الى زوجته واولاده بعد أن أشترى لهم الطعام وبعض الحلوى. وصار صالح يتردد كل يوم على ذلك المكان ويحصل على دينار ذهبي من الثعبان. مرض صالح ذات يوم ولم يتمكن من الذهاب الى مكان الثعبان، فدعا ابنه وقال له قصته مع الثعبان وصارالابن يذهب كل يوم الى مكان الثعبان، ولم يكن الابن يجيد العزف

فكر الابن ان وراء هذا التعبان كنزا كبيرا فقال لنفسه: هذا الثعبان الستوليت على ذلك الكنز، فدبر الابن خطة لقتل الثعبان، وبدأ يعزف على المزمار ولما خرج الثعبان من جحره رماه الابن بحجر كبير لكن الثعبان تنبه لحركة الابن وعاد سريعا الى جحره فعاد الابن بدون

مثله لكن الثعبان لم يبخل عليه بالديثار...

وعندما شفى صالح من مرضه ذهب الى مكان الثعبان وصار يعزف على مزماره، فخرج البه الثعبان وقال: يا صديقى أن ابنك قد قطع ذيني، أنه عماع ولم يتعلم منك

قال صالح: انا أسف يا صديقي التعبان بسبب ما فعله ابنى وارجوك ان تسامحني فقال الثعبان: لا تأسف لي واذهب الى ابنك وعلمه القناعة والمحافظة على الصداقة

رندة وسعيد باسم الحاج ابراهيم

الخفاقيش تطير لكنها ليست من الطيور وانما هي من الثنيات، فجاودها مغطاة بالفراء كما انها ترضع صغارها. تصدر انخفافيش اثناء طيرانها اصواتا ادق مما تستطيع اذر الانسان ان تسمعه، واذا ما قابلت تلك الاصوات جسماً ما انعكست منه كموجات الصدى، فتلتقطها اذنا الخفاش

تتغذى معظم الخفافيش على الحشرات وتصطاد الخفافيش الحشرات بطريقة بسيطة جدا وهي ان تطير فاتحة افواهها فتدخله الحشرات، أما الماء فتشربه الخفافيش عن طريق لعقه بالسنتها وهي طائرة فوقه.

تنام الخفافيش اثناء النهار وتطير اثناء الليل وتكون أثناء نومها معلقة بارجلها بشكل مقلوب وجسمها مدلى نحو

# الخفافيش

ليحول اتجاه سيره عنها.



الامانة خلق يرمز الى معان عظيمة كثيرة تلتقى عند شعور الانسان بانه مسؤول امام ربه عن كل اعماله، والأمانة ليست متصورة عنى المعنى الضيق الذي يظنه عامة الناس وهو حفظ

ومن معاني الامانة وضع كل شيء في المكان اللائق به وان يحرص كل أنسان على اداء واجبه كاملا في عمله، وحفظ حقوق المجالس وعدم افشاء اسرارها، ومنع الاذي عن

والامانة خلق عظيم تشتد حاجة الافراد والمجتمعات اليه لذلك شدد الاسلام في ضرورة ان تكون الامانة هي خلق المسلم الذي لا يتخلى عنه ابدا.



كسان ابسن داود يقسرب في مجسالسسه حمسامسه خدمت عمرا مثلما قد شاء صدقا واستقامه

فمفسنت الى عمسالسه يسومسا تبلغهنم سلامسه والكنب تحت جناحها كتبت لها فيها الكرامه فأرادت الحمقاء تعسرف من رسائلت مسرامت

عمسدت لاولهسا وكسان الى خليفتسه بسيرامسه فرأته يأمر فيه عامله بتساج للحسامسة

ويقول وفسوهما الرعساية في الرحيسل وفي الاقسامسه ويشير في الثمانسي بسأن تعطى رياضا في تهامه

وأتست لتسالثهسا ولسسم تستدي ان فضت ختامه

فسرأته يسأمسر ان تكسون لهما على الطيسر الزعسامية

فبكست لسذاك تنسدمسا هيهات لا تجدي النسدامسة

وأتست نبسي اللسه وهسي تقسول يسا رب السلامسة

قالت فقدت الكتب يا مولاي في ارض اليمامه

لشرعبي لما باتسانسي البياز يبدفعني اسامسه

فأجاب بسل جئت الذي كادت تقوم له القيامه

سوسن وايمان ابراهيم ادريس

حيلة الديك

ذهب تعلب ذات يوم الى احدى القرى البعيدة وتسلل الى احد المنازل، فشاهد ديكا سمينا يقف على سياج ذلك المنزل،

شعرت كلاب القرية بالثعلب واخذت تطارده لتخلص الديك

من بين مخالبه، والثعلب يركض خائفا امام الكلاب، قال الديك

للتعلب: أن هذه الكلاب قوية ومفترسة وسوف تلحق بك في

النهاية وتقضى عليك، وافضل طريقة للتخلص من هذه الكلاب

هو ان تتوقف قليلا وتخبرها بان الديك الذي بين يديك ليس

من دجاج هذه القرية، وعندما تعرف الكلاب ذلك سوف

استمع الثعلب الى نصيحة الديك فتوقف عن الركض ونظر

بعد أن ابتعدت الكلاب نظر الثعلب إلى القرية وقال:

لكن الثعلب لم يتمكن من ذلك بسبب نباهة كلاب القرية

الى الكلاب ليخبرها بما قاله له الديك عندما فتح فمه ليتكلم

ركض الديك هاربا ناحية الكلاب التي لحقت بالثعلب واوسعته

سانتقم من الديك اللعين باصطياد دجاج اهل القرية.

فقفز اليه وامسكه ثم فر هاربا نحو الغابة.

تتوقف عن مطاردتك.

عضا وضربا وتركته بئن من الالم.

التي كانت تقف له بالمرصاد دائما.



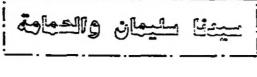
متى خاصل الجعبري





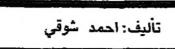


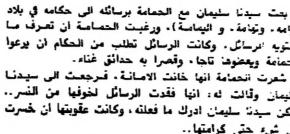


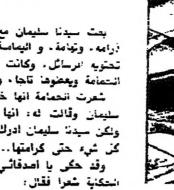


بعث سيدنا سليمان مع الحمامة برسائله الى حكامه في بلاد زرامه، وتوامدً، و اليمامةً )، ورغبت التصامة أن تعرف ما تحتويه الرسائل، وكانت الرسائل تطلب من الحكام أن يرعوا انتمامة ويعضوها تاجاء وقصرا به حداثق غناء-سليمان وقالت له: انها فقدت الرسائل لخوفها من النسر.. ونكن سيدنا سليمان ادرك ما فعلته، وكانت عقوبتها أن خسرت

وقد حكى يا اصدقائي احمد شوقي امير الشعراء تلك









ايناس محمد المعانى

















نعر السالم



يزسف اعند شرف



ا شنيق عبيدات



ملء اروقة الدني:

تموت لديهم النخوة.

وترنمت اغصانها:

المجدلي

المجدلي

\_ الفرس عند مشارف البصرة.

ولكني ساعلن بأسم من ذهبوا

وياسم القلام المخضل بالنشوة،

الغرس عند مشارف العصرة.

صدا يغشى السيف،

ام ثلج يغشى القلب،

بان الملل حين يعيث.

يترنح الحلم البهي، وتنحنى للريح اغصان،

تتذكر ألرؤيا،

وشمس القلب غارية،

ووحدك في ظلام الجب،

وحدك في اتون الحرب،

هل انسيت قول ابيك:

لا تقصص على الاخوان رؤياكا

لعلك بحت بالاسرار يا ولدى قمر وراء الغيم ناداني،

ثم اختفی ساطت اول نخلة صادفتها،

اغنية من الطرقات تأتبنا،



# وقسوة الواقع

ان الشاعر تيسير سبول قليلا ما اقام، حط على غصن الادب وصدح، ثم استدار الى الافق واسلم جنحيه للردى واعاد روحه الى بارئها علها تجد لديه الامان والاطمئنان، بعد رحلة طويلة شاقة من المكابرة والمعاناة النفسية والفكرية اوصلته الى قناعة مطلقة مفادها ان الحياة حينما تجدب منها الروح يصبح الموت امنية.. فكان ان اسرع تيسير سبول الخطى وابتعد ابتعد حتى اننا لم نر ه وان نراه، مع انه يعيش تماما في نفوس كل اصدقائه الشعراء والفقراء والمهومين. لقد عرف عن الشاعر تيسير سبول انه عاش حزينا، غير ان الحزن عنده لا يتفق مع هذا الحزن البليد السادر في ذهول وبطه مترنح... لذا نجده في اشعاره يأبي ان تعصف به رياح الغضب والحزن اللذين يأتيان ويزولان بشكل اهوج ويافتعال شديد... بل كان الشاعر تيسير سبول هو الغاضب حتى الانفجار والحزين حتى البكاء دما.. ذل لاته صادق مع نفسه ومع كل ما يدور حوله على السلحة العربية وحتى على الساحة العالمية فتيسير شاعر انسان بقدر ما هو شاعر اردني وعربي، وهذه هي مأساة انه انسان كبير معيز في الفهم ومعيز في العطاءً.

اخر القطف قبيل الانتهاء اوشك الملاح أن يُلقى لشطان السامة هنا العمر ولا شيء سوى صمت انتظارً وبلا توق الى ما يشتهي محض انتظار كل ذكرى ترتمي حتى القرار

> يعبر الملاح مخذولا لشطأن السآمة فدعي يا انت يا انت الملامة

وككل الشعراء اضناهم القلق ومزقت شرابيتهم المواقف الحارة وطحنت عظامهم الارجاع كان تيسير يحلم بالربيع وبأزمنة الفرح القادم، غير أن قلبه يظلُّ محاصرا بشتاء قاس ومختلف.. أمطاره دموع والرياح قيه خواء، وكأن به قبطانا يجلس على الصخور وقد غييت الامواج السفينة ولم يقدر حتى على انقاذ قطعة خشب منها..

واني مرَّة في العمر لم اقبض مسرَّة انتي ما عُدت اعصاباً وعظما

والشاعر تيسير سبول وبعد ان يعبر في معظم قصائده عن شكل الهموم اللائقة الاخرى التي تدفع في نفسه الدماء الحارة الضلجة بالحياة يعود الى حيث تعبت به الاحداث فيمزج بين تجربة الإنسان في الوجود وبين وضع الانسان العربي في المجتمع الذي يعيش بين ظهرانيه في نطاق الصورة الوجدانية الواحدة بعلاقته بمن يحب

قطرأت ذكرى البارحة

ولقد كان الاستاذ الشاعر عبدالرحيم عمر بليغا في فمهمه للعشق الخرف الذي طغى على حياة تيسير حين قال: ان تيسير يريد حبيية طاهرة شريفة يعيدة عن كل ما يشوب حياتنا من عاهات. وهكذا ولنن تعت القطيعة بينه ويين حبيبته لاسباب لا تعدو التشبث بالطهر وبالخلو من العاهات فانه لن يسقط برامته، فبراعته هي التي دفعته لمواجهة الطريق المسدود، وبراعته مي التي اصرت عليه ان يحرص على الحلم المسدود، ويراحته هي التي اصرت عليه أن يحرص على الحلم الذي كان ذات يوم بينهما والذي سيظلُّ كاننا في أفندة الانسان الظامئة الى الحب والمتشبعة بالبراءة.

> ولوثث شفاههم اخر ما لدي برامتي. وتسائين .. لم انا حزين .

وشاعرنا تيسير سبول ملتزم حتى العظم، ليس فقط بما يحمله من مبادىء وقيم انسانية نبيلة، بل ملتزم بوطنه وبقضايا هذا الوطن، وملتحم على اشد ما يكون الالتحام مع شعبه وامته في كل ما هم فيه من فرح وهموم حتى اذا ما اطلق العنان لاعماقه بالغناء جاءت كلماته تحمل نكهة

> احب ارضي التراب هذه وحبزي المجبول بالعناء . ارضي التي ورثتها

ويتساط تيسير سبول مع نفسه وهو يعالج مأساة انتحار فلاديمير ماياكوفسكي: ما هي الخيوط التي نسجت فلجعة نهايته ؟ ... هل تعاظم لديه الشعور بأن الكون اصم أم أنها فاجعة حب كما قبل ؟... ويجيب الشَّاعر تيسير سبول على هذا السؤال بقوله (يظل الجواب معلقا في سجف المجهول غير ان المرت أت. وأثى بعد أن قال:

انا يا صديقي اسير مع الوهم ادري ايمم نحو تخوم النهاية.

ام للخُمر تشوتها، ام انت بعد الراحلين، علقت قلبك للرياح. لا نشوة الاقداح، تنسيك الذي، تلقاه بعدهم، واراك تنشد، ملء عينيك الرؤى: للنجم موعده وللفقراء خاتمة الزمن بقلم: عبد الله منصور هذا نشيد الأرض، في الالواح مكتوب، تُخبِئه الجداول،

وللانهار قبلتها

قبيل الصيح

ندري بأن الدم لا يجري،

تدري بان الحب قد يفضى

الى رَبْرَانة في السَمِن،

او يفضى الى المنفي،

كنا نبعثر في المدى

ونقول يأتي العيد،

تأتى غيمة مطالة،

لكن شمس الغور،

ما كانت تطاوعنا،

ولا كانت تعللنا..

فواز اصغرتا

كنا نضايقه،

يدأى قليلا،

شم لا ندري،

يا فواز..

يا قواز∴

لن نؤذيك يا فواز،

اغنية يغنيها لنا فواز

نحن الصغار السمر

كم نشتاق للاتي نشقى بهذا الغور

محرومين من ماء،

افطارنا شأى

يا فواز،

عشر من السنوات يا ربي

وعشاؤنا "خبيزة" الوادي.

يا ايقونة الفرح المرجى،

انى لعينيك السكينة والرضي،

ما دمت تمشى فوق عوسنجه المحال...

والمواسم والغلال

تعب يغشى القلب،

تبرعم فيك انساغا،

اېٽي.. اتني اري شعسا، ·

ولكن لا تيح بالسر،

ام اطياف من رحلوا،

يا ملعون، عد كى تكمل اللعبة

لكنه ابدا يخالفنا،

ونوجعه بضحكتناء

وللتاريخ منطقة،

أنَّ عدَّابِ المرفِّ يُلْقي في الشرابين العياء

وهدوء في القرار

لست ابكى لعذاب الصلب.. مرّمي لصليبي أنا أبكى محنة الوحشة في صدر الغريب

انه الشعور بهامشية الحياة حيث لا شيء سوى الإحسياس بانه محض

والشتاء ونيسان الربيع والصحاري والحبيبة الصديقة.

لريما يحفر الزمان جبهتي وربما احال عمر المضيعا صحراء بلقعا

لكننى في عُمق سر العظم في ضمير كل جارحة وما من شك أن تيسير سبول شاعر عاشق لكن لعشقه نكهة خاصة،

من اجل عينيك احب سقطتي

ولقد اكثر تيسير في اشعاره وخاصة الاخيرة منها عن الموت من وجهات نظر من كيار الشعراء والفلاسفة والمفكرين فهو يقول ان لطرفة بن العبد ضعلوك العرب موقفا ابيقوريا من الموت يدفعه نحو الاستزادة من لذابد الحياة وقبول مغامراتها. دون الم بينما شاعر مثل متمم بن تويرة يرى صورة الموت مبثوثة في شتى مظاهر الحياة في حين تبدو مشكلة المهت لدى ابي نواس معقدة لانها تظهر مزيجا من الزهد والمجون اما لدى ابي العلاء المعري فالموت لون من النعيم سيلقاه الانسان لان الدنيا ينظره أون من

بيني وبين الحلم اوراد،

وكأس من دمي يجري،

فما تعيير ما لحكيه يا ابتي..؟

ـ غيش بعين الشمس يا ولدي،

لا تقصص على الاخوان رؤاياكا

فواز الغوراني يعبر الرؤيا شعر: على الفراع موزع ولا دفء الوطن في السنابل والثري لْحنا تدفق في دمي وامتد ملء الكون يغمره بحبات الندى: كل الموانىء سوف تعبرها السفن لكن للأفلاك دورتها ومن بددت عتمتهم بقنديلي بيني وبين الطم خنجرهم، متى ما غاص في جسدي، الموشح بالمحن ستأتي بعض ريح الارض، تحملني وملء الكون، ندري بان الشمس لا تاتى

ارهارا سندروبي ما عادت اغانیك التي كانت،

خمس من السيوات يا فواز لم نسمعك تنشدنا، بشيد الارض، مارغنيت اغنية،

عن "خبيزة" الوادي فوار كيف الاهل، في بغداد، كيف النخل، والاطفال في البصرة؟ قواز هل جاءت لهم من ارض عدنان بن مسترخی، ترى جاءت لهم نصرة؟

الصغار السمرء

غابة فرح بعيون مالرطن تزمي ودمعة على حدود العدا

ترسل شوكها فينا..

ويسرف في الجدال..

فيشتمناء

ويهرب كالغزال..

ويأتي الصوت،

حين تروقه الصحبة:

ومن زاد

ام الرؤيا،

واوردة:

واقمارا،

سأتلوهان

تخر لدي سلجدة،

للي نختهم ارضهم،

ما بتحججه غيمة كفر

ولا بجرحه خنجر غدر قمر يغداد، لا مجاب العرب رجعة

نخوة وما،

وراية مجد لزنود مزروعة، على حدود الوطن قلعة

تتفتح الإزهار في جسدي وطير الحلم يحملنى، الى أيوان سيف الدولة الحلبي

والمبحف البغلياء

ـ ايا الإقدام، - الفرس عند مشارف البصرة؟؟! - ابا الاقدام عند مشارف البصرة تتنابح الابواق،

ان الفرس عند مشارف البصرة.

والسادة الفقراء، يا ام العروبة، خبري انی ستشرق شمسهم؟ \_ أنا أمهم والمجدليء

ولن يسير بدريهم لكن للافلاك دورتها وللانهار قبلتها والتاريخ منطقة الموشح بالمحن انا امكم

فاكتب على جذعي، ببعض دمائكم: للنجم موعده، وللفقراء خاتمة الزمن

بقلم: محمد سمحان

# اشكالية الادب و"الحك على بيت الجرب"

كتب الزميل فخري قعوار، في زاويته اليومية "شيء ما" مقالتين متتاليتين خلال الاسبوع المنصرم، من وحي مهرجان جرش، كانت الاولى منهما تدور حول أشكالية الشعر الاردني مع جمهرة المتلقين، والثانية حول اشكالية المسرح العربي وجمهور المتقرجين. وقد أثار من خلال هاتين المقالتين \_ على ما فيهما من تناقض واضح \_ سؤالا قديما جديدا يدور في ذهن كل من يتصدى للعملية الابداعية تذوقا أو ممارسة

قال الزميل قعوار ان الجمهور الاردني كان يتدفق على مسرح ارتيمس ليشاهد عمر الفرا ويستمع الى قصائده، وكان يندمج ويتقاعل ويستمتع، وصور للقارىء على نفس طريقة التلفزيون الاردنى ان عمر الفرا وحيد زمانه وفريد عصره وأوانه في حين شن حملة على شعراء العربية وخاصة الاردنيين منهم، متهما أياهم بالضبابية وقول ما لا يفهم وانسلاخهم عن مستوى وعي الجمهور فلاقوا الخبية التي يستحقون لانهم قالوا ما لا يستطيع الجمهور

وفي مقالته الثانية علب على الجمهور الاردني تدفقه وتدافعه لحضبور مسرحية الواد سيد الشغال، وعادل امام وشركاه، في حين بقي مسرح عرض الفرقة التشكيلية شبه خار من المشاهدين على الرغم من تميز وتقوق فرقة المسرح التشكيلي في المضمون والاخراج والاداء، ومع حبى للزميل قعوار وتقديري لما يتناوله من قضايا في زاويته واعجابي

باسلوبه وطريقة عرضه الا انثى وجدته متناقضا مع نفسه. وريما مع تناعاته الشخصية حين اختار هنين النموذجين ليناقش من خلالهما قضية معقدة وشائكة بتعثل في اشكالية الفن مع جمهور المتلقين. تلكِ القصية التي اجاب عليها احد الشعراء المجددين اوان ازدهار حركة الادب العربي حينما سنل (لماذا تقول ما لا يفهم) فلجابه الشاعر (ولماذا لا

تحارل أن تقهم ما يقال). لكنني هنا لا أريد أن أسخل في جدل مع الزميل قعوار وأنما أريد أن أذهب الى ما هو ابعد من ذلك، الى السؤال القديم الجديد الذي يدور في خلد كل من يتصدى للعملية الابداعية والذي يلخص اشكالية الفن عبركل العصور، بكل اشكاله ووسائل تعبيره وهو لن يتوجه المبدع لحظة عملية ابداعه؟ وما نوع

الجمهور الذي سيوجه له رسالته من خلال هذا الإبداع؟! يعلم الزميل قعوار انه في العملية الابداعية لا وجود الحسابات الديمقراطية، اللَّهم الآ في حالة ربما تتمثل في القضية التي سيطرحها وكم من الجماهير يمكن أن تمثل وتحمل معاناتهم، وعدد جمهور الحاضرين لامسم شعرية أو القارئين لقصة أو رواية أو المشاهدين لعرض مسرحية أو لعرض رسم أو نحت أو المستعمين لقطوعة موسيقية لا يشكل معيارا نقديا يمكن الاعتداد به في محاكمة العمل الغني، خاصة اذا كان هذا العمل متجارزا لحدود المألوف أو مخالفا لقواعد المعروف، حديثًا في رؤيته جديدا وعصريا في

واخال أن الزميل قعوار قداجاب على نفسه بنفسه، من حيث لا يدري في احدى مقالتيه، فالجمهور الذي صفق طويلا وكثيرا لعمر الفرا، هو نفس الجمهور الذي تدفق على مسرحية الواد سيد شغال ولعادل امام، وهو نفس الجمهور الذي لم يتقاعل مع الشعراء الاردنيين والشعر العربي القصيح، وعزف عن مشاهدة المسرحية التشكيلية المتميزة، السبب ببساطة هو ان القرا وأمام انطَّقا في فنهما من مقولة "الجمهور عايز كدة" "وحك على بيت الجرب" كما يقولون في الامثال، وعادل امام على المسرح الجنوبي بقفشاته المسرحية كان له شبيه على المسرح الشمالي، وبين الفرا وعادل أمام ضباع الجمهور، والسرح والشعر معا وسيطرت الغوغائية وساد التهريج.

ان العمل الابداعي والزميل يعرف ذلك، يقوم على اسس وقواعد ومعادلات اخرها أن وجد مقولة "الجمهور عايز كدة" وأنا وأثق أن الزميل قعوار لا يختلف معي في ذلك، فالمدع انسان متميز اصلا بقدراته الرفيوية والتعبيرية، واذا ما اخد الجمهور بعين الاعتبار اثناء عملية الابداع رما يمكن أن تكون ردود اقعاله على ابداعه وانساق وراء مزاجه يكون قد تذلى عن اهم شروط الابداع، أنه يخاطب جماهيره من موقف وموقع متقدم، يحاول أن يرتقع بجمهوره ألى مستواه وليس العكس، واظن أن هذا هومقياس التقدمية والتطور في الفن أي فن في كل زمان ومكان.

وحركة الفن وحركة الزمان واثر الاول في الثاني هو مقاس نجاح وخلود الابداع، والا لاعتبر كل البشر مبدعين دون استثناء.

هل الثقافة العربية المعاصرة في ازمة ؟ وابن تكمن هذه الازمة .. وكيف يمكننا معالجتها والتغلب عليها لبناء ثقافة

هُلِ الْاَرْمَةِ فِي التَّقَافَةِ .. ام فِي المُقَفِينِ انفسهم؟ ام هي في المُجتمع نفسه .. في انعدام الحريات الاجتماعية والفكرية والسياسية .. او ق غياب التفكير العلمي وسيادة الغيبية والتواكلية والاجترار والارتجال والمواجهة الانفعالية للمشكلات الكبرى والخطيرة وانعدام ملكة النقد وتقديس الاشخاص دون الاهداف التي يعثلونها.

هل هي في الجمود في الماضي تحت شعار الإصالة أم في الانفصال في الماضر تحت شعار المعاصرة؟ وما هُو دور المثقفين العرب، في هذه المرحلة الراهنة بالذات، في حركة تطور المجتمعات العربية، وفي الخروج من

... اسئلة كبيرة كانت تعور في داخلي وانا اتابع عن كثب مشاركة عدد من الشعراء العرب الكبار في مهرجان جرش الخامس للثقافة والفتون .. اسئلة خرجت من الاعماق الى السطح تصرخ باعلى الصوت .. وانا اتابع، في احدى الامسيات الشعرية على مدرج ارتيمس كيف تفوق اللاشعر على الشعر، والسطحية على العمق، والانفعالية على العقل. واللاإبداع على

واقتصاديا وبالتالي ثقافيا.

انا اعتقد اننا يمكن أن ننتبه ان

هناك مبدئيا أزمة في وعي التأريخ، أن

التاريخ العربي لم يكتب كتابة واعية

لم يكتب كتابة جديدة دات موضوع

متكامل مما أفقد الثقافة اتصالها

الحيوي بماضيها.. ماضى الثقافة

واذا عممنا ذلك سنرى اننا نفتقد

التاريخ العام، ثم نفتقد التاريخ

الغاص، تاريخنا القديم لم يكتب

كتابة علمية وتاريخنا الحديث أيضا

لم يكتب بلغة علمية، استمرارا أننا

سنرى أننا نفتقد في التاريخ اجزاءه

داخل هذه الشكلة هناك ملامح

الازمة التي تتمثل بالشعارات

من علامات الازمة التي نعاني منها خصوصا في العقود الاخيرة ان

من أرادوا مواجهة الازمة طرحوا

شعارات استطاعت أن تحل الازمة

الى حين ثم جاء زمن فقدت هذه

الشعارات حيويتها وتعبيرها الكاني

عن الواقع في التطبيق. مما خلف

غبراغا استطباعت الثقافيات أو

التأثيرات الثقانية الاخرى أن تمثل

هذا الغراغ وتقوده قيادة في نظري

الان مي قيادة خطرة وخاطئة، اكتفى

معنى الازمة واسبابها

● الاستلا احمد عبد المعطى

على ظنى ان هناك ازمة فعلا

الازمة شيء غير الشكلة دائما

ولذلك دعونا أولا نحدد معنى الازمة.

مناك مشكلات، منده المشكلات

طبيعية لان الواقع يطرح كل يوم،

سؤالا او احتياجات أو مشكلات وفي

الظروف العادية يجد الناس حلا

لهذه المشكلات، اذا وجد هذا الحل

دائما وهذا الحل كان ناجعا،

واستطعنا أن ننتقل من مشكلة الى

مشكلة اخرى اكثر تقدما، عندنذ لا

نكون في ازمة، اما اذا جاء وقت

فتضخمت المشكلات وأصبحنا ندور

حولها ولا نتقدم ولا نجد حلا لها،

واسبحت أدواتنا الفكرية والعملية

عاجزة عن اضامة الطريق أو العثور

على الحلول فتلك هي الأزمة وبهذا المعنى نكون الآن في أزمة، هذه

الازمة تتمثل في، تراجعات كثيرة

وقعت عما كنا عليه قبل عشر سنين أو

قبل عشرين سنة أو قبل ثلاثين سنة،

اجيال جديدة الان تخلت عن كثير من

الشعارات التي نعتقد ان فيها علاجا

كان، سواءً على السنوى الاجتماعي

أو المستوى السياسي أو على المستوى

الثقافي الاجيال ألتي كانت تنير

الطريق ومعتبرها مصابيح رحلت

لسبب او لاخر، واصبحنا نقول أن

الاجيال الجديدة لا أباء لها، لا

تستطيع أن تلتف حول أحد، الافكار

التى قنمت على تعاقب المراحل

الماشية، هذه الافكار لا تجد الان من

يحتفي بها أو يحتفظ بها أو يجدها

طريقاً للخلاص، سواء كانت هذه

الافكار لها طابع اقتصادى او لها

طلبع سياس او لها طابع ثقافي، كل

هذه الاشيآء الان لا تستطيع أن

تقدم لنا الحل، اذن نحن في ازمةً مذه

الازمة سوف أحاول أن أقدم أسيابا

اعتقد أنها جوهرية لهذه ألازمة.

أما السبب الاول فهو أن ما

المجتمع امسيح اكثر ضيقا معا

وحلا لمشاكلناً..

بهذا الأنسج المجال للاخوة.

العربية بماضي المجتمع العربي

الزميل محمود الكليد رئيس التحرير بالاساندة المشاركين معربا عن سعادته باسم (الراي) باستضافة هؤلاء الشعراء العرب الكبار. وعقد هذه الندوة الفكرية في دار (الرأي)، الدكتور خالد الكركي:

🗷 في مستهل الندوة رحب

ثم تحدث الدكتور خالد الكركي

شكرا لكم جميعا بإسم "الرأي التي شرفتني أن أدير هذا الحوار مع هذه الرجوه العربية الطبية. حول موضوع ازمة الثقافة العربية ارحب بكم واقول بداية منذ القرن التأسع عشر نخلنا ما يسمى بالتهضة وعصر النهضة لكن النتائج بعد اكثر من قرن على الاقل مازالت سؤال حول التقدم الذي تحقق في عدْد التهضة، سؤال حول المنهج العقلي الذي أراده الرواد في البداية كي نسير هذه الحضارة العربية التجديدة به، سؤال ثالث حول العلاقة بالاخبرء الغبرب الاستعمباره الثقافة الخارجية، الخطر المسهيوني الذي يواجهنا. اسئلة لخرى تتملّ بالجانب الانبي، بالابداع منَّهُ بالذاتُ سواء في الشعر أو في الرواية أو في

السؤال العام الذي بدأ في الفترة الاخيرة يتضح أننا على الرغم مما بِثِلْنَا مِن جهد وما قدم الرواد بداية من الشدياق في القرن التاسع عشر ورفاعة الطهطاوي والكواكبي ومحمد عبده مرورا بالشعراء الرواد والروانيين للرواد والمسرحيين الروادء مازال هناك سؤال حول هذه الثقافة العربية، عل تشكلت ملامح لثقافة عربية تقدمية انسانية نستطيع من خلالها أن نقول أننا نملك هذه النصوصية في اطار الحضارة الانسانية وان تميز هذه الثقافة بين الامسيل وبين النخيل وبين الذي يتقدم الى الامام والذي يتراجع الى الخلف. بين الثقافة الاستهلاكية اتعامة الثى بدأت تطغى باتجامها العلم عليناً وبين ما نظمح اليه.. منت حديث عن ثقافة في هذا القطر أو ذاك، ومحاولات ثقافيةً جادة

السؤال الكبير هو هل تأسست ثقافة ذات ملامح عربية، وان كانت تأسست عل نضجت هذه الثقافة، حتى نقول إنها نقافة سوية نستطيع أن تقدمها للعالم. أم لم تنضيج رهنا يطرح السؤال الكبير أذن ما هي ألازمة ? واترك الحديث للاسائذة

و الكتابة في النشر.

اسئلة التاريخ

الاستاذ يوسف الصابغ:

أنا أعتقد أن هناك أزمة، لأن تجاهل وجود الازمة هو غير عسلي وغير دقيق. التاريخ دائما يخلق أسنية ويطرح تساؤلات.. وهنا تتولد الازمة. وهناك من يعي الازمة فلذا وعاها على قدر وعية سيستطيع السيطرة على هذه الازمة.

والثقافة العربية على مسار التاريخ مطالبة بصل المضلات الطروحة. تحن ترى وتعرف أن الثقافة هي انعكاس لواقع، وهي متصلة بواقع مجتمعنا العربيء كيف نرى هذا الواقع وكيف نرى علاتة الثقاقة بهذا الواقع اجتماعيا

حجازي: الازمة في عجز ادواتنا الفكرية والعلمية عن اضاءة الطريق وفي تخلي الاجيال الجديدة عن الشعارات القومية عبدالواحد: ازمة ضياع الوطن لا أزمة إلغاء الثقافة

● د. الكركي: هل تأسست ثقافة ذات ملامح عربية .. هل نضجت .. أم لم تنضج ؟

> الإيداع .. وتساطت لماذا يحدث كل هذا الذي حدث في ذلك المساء الجميل على المدرج الذي يحمل تاريخٌ التاريخُ ؟! .. قد اختلف مع كثيرين حول مدى نجاح الشعر الحديث في تأكيد حضوره في المهرجان .. الا أن تلك الامسية كانت الحافر المياشر. لعقد هذه الندوة الفكرية في ( الراي ) حول (ازمة الثقافة العربية) مع عدد من الشعراء العرب المساركين في المهرجان النين استضافتهم عمان واحتضنتهم خلال أيأم المهرجان العشرة من ( ٩ - ١٩ ) حزيران الماضي: في محاولة للخروج بإجابة مشتركة على تلك الاستلة المحورية ألتى تفرع

شارك في الندوة الاساتذة الشعراء العرب: احمد عبدالمعطى حجازي (مصر) وعبدالرزاق عبدالواحد (العراق) ويوسف الصايغ (العراق) وممنوح عدوان (سورية) وعبدالرحيم عمر والدكتور خائد الكركي رئيس رابطة الكتاب الاردنيين الذي لدار الحوار .

عنها خلال الحوار الذي أغتني بالشاركين، أسئلة صغيرة

ومن ، الراي ، شارك الزملاء: محمود الكايد (رئيس التحرير) وسليمان القضاه واحمد المصلح واحمد سلامة وباسم سكجها ويوسف العبسى وكاتب هذه السطور.

هذا التعدد لم ينجح عندنا حتى

التاسم عشر في فرنسا، وبني على هذا

نقده للشعر العربي القنيم والجنيد،

بني عني هذا نقده آشعر شوقي وبني

على هذا نقده أيضا لزملاته الأخرين،

نعرف الا اسمه، لم تقدم لنا أشياء

معا كتب. النقاد الانجليز "ماتيو"

مثلا ثم يقدم ثنا شيء مما كتبه،

"كورتش" أذي قدم الاساس

النظري أو من أوائل النين قدموا

الاساس النظري للرومنطقية نحن

نرى أن هناك كُتابا قد قدم باللغة

العربية وهو السيرة ألذاتية

"لكورشر" لكن هذا الكتاب غير

مفيد، أنتي أوضح الظلهرة، ماعدا

ذلك سمعت أن هناك مدارس أخرى

تلت الرومنطقية قبل عن رمزيين في

لبنان أو مصر وتحدثوا عن واقعيين في

كثير من البلاد العربية، ابن هي الكتابات الاسلمية في هذه المدرسة

الواقعية التي قدمت لنا باللغة العربية الانتف من هنا ونتف من

هنتك أو ربما اعمال لها أهمية ولكنها

غير منظمة بمعنى أننا نترجم كتابا

قبل كتاب نترجم كتابا أقل أهمية من

كتاب، وبنترك كتابا مهما لان لدينا

مؤسسة واحدة، نحن نتكلم عن ثقافة

الاز ومؤسساته سقطت، نحن أيضاً نستميع ان نقول ان الافكار الاساسية التي قدمت لنا قدمت لنا نحن نعلم أن عصر النهضة في كنتائج ولم تقدم لنا أبدا أسسهاء فمثلا نحل نرى ان طوائف أو موجات من الكيلاسيكيين أو الاحيائيين سواء في مجال الشعر أو ز مجال الرواية أو في مجال الفلسفة. قدموا لنا اعمالا عظيمة، لكن أسسها الفاسفية ثم تقدم لنا أبدا، لا يستطيع احد أن يدعي أن الكتابات الفلسفية الاساسية التي قامت عليها أفكار النهضة قد ترجعت، وأصبحت بين أيدي الناس، حتى يمكن لكل أعمال الرومنطقية المخصصة في مجال النقد، لم تقدم لنا ابدا، فعثلاً طه حسين تكلم كثيرا عن الاساتذة

> أسس قيام النهضة ان تتوفر منابر ومؤسسات قادرة على أن تحمر التعدد لاته لا نهضة بلا تعدد، مأ معنى النهضة معناها أن هناك قسما من المجتمع يتقدم وينهض.. وقسم أخر لا يريد أن ينهض. مصالحه ليست في النهضة. وبالتالي لابد ان يقع الصراع وهذا المراع أيضا مغيد لان الذين يبداون النهضة أو يرفعون شعاراتها قد لا يستطيعون ان يكبحوا جماح أنفسهم في رغبتهم وطموحهم الى التقدم نحو المستقبل وقد ينقطعون عن تراثهم وعن مشكلاتهم الواقعية وبالنالي يكون هناك دور مفيد للمحافظين الذبن يمارسون دورهم في اقامة جدل وحوار وأخذ ورد وجذب وشد بين الغثات المختلفة، وبهذا أولا تغتني حياة المجتمع من ناحية ويمكن لكل طرف

> من نلحية أخرى نحن نعلم أن من

يسعى بالنهضة عندنا أو عصر النهضة لم تستطع أن تصل الى البلاد التي نهندي بهديها كانت له ظروف وطبائع وكانت له أسباب وأسس موضوعية لم تتوفر لنا، فمثلا نمن نجد ان حركة الاصلاح الديني التي ظهرت في القرن التاسع عشر وحتى أواخر القرن الثامن عشر انتهت نهاية عكس المطلوب منها تماما، الاصلاح الديني حدث في

حلاً من ناحية ولا يحررنا ايضا من

اوروبا فاستطاع المجتمع الاوروبي أن يتخلص من سلخة الكنيسة أو سلطة الدين عامة وأن يجعل الدين علاقة بين الانسان والد وان يترك المجتمع الحرية والحق في أن يهدث عن طرق جديدة تلائم العصر الجديد وتلائم المشكلات الجديدة التم تواجهه وبالتالي لا تكون هناك رقابةً الحلول مفيدة له، اذن التخلص من هذا القيد كان شرطا من شروط تحقق النهضة، هذا لم يتحقق عندنا، واعمال كبار المجتهدين والصلحين الدينيين في القرن الماضى وأواش القرن الحالي انتهت الى فكر ديني الأن نحن نعتقد أنه فكر لا يقدم لنا

الكبار الذين تعلم عليهم في القرن

الاستاذ العقك مثلا في نقده لشوقي، لكن أين من هؤلاء النقاد الكيآر الذين قامت عليهم هذه الافكار مثلا مناير تحمى التعدد "سانت بيرد" هذا الناقد نحن لا

من هذه الاطراف أن يكون مفيدا.

هؤ أن العمل الثقافي دائما ظل عملا مرتبط إو منتم لهذا الاتجاه أو ذاك "نَضَوَيا" بمعنى أن الثقافة التي أن يعرف الاسس التي تقوم عليها نمز نعام أنه قامت تيارات وموجأت أخرى رفعت أحيانا شعارات في مجال الادب مثلا شعار الرومنطيقية .. نحن نعلم أن كل

استطاعت في اوروبا أن تدفع المجتمع الى الامام وأن تجيب على استلة وأنّ تكون سندا وظهيرا ومقدمة وطليعة للثورات الشعبية نفسها هذه الثقافة عندنا لم تستطع أن تقرم بهذا، لماذا، لان المفكر ليس عضوا، وليس جزءا لا يتجزأ من حركة الجماهج.. الجماهير في ناحية والمثقف العربي في ناحية أخرى، هذا يؤدي ألى خُلل اساسي، ان المثقف العربي في الظروف الطبيعية محتاج الى سند الجمياهين محتاج الى سند المؤسسات، عندما ينقصل عن الجماهير وعن المؤمسات الوطنية الثورية أو التقدمية التي يعكن أن تكون سندا له.. فهو يضطر عندما يحصل على درجة الدكتوراه أوعندما يصبح له اسم في الشعر أو عندما يصبح له اسم في الرواية أن بيحث عن سند أخر، هذا السند الاخر لا يوجد الا في المؤسسات الرسمية، وعند انن يتحول المثقف العربي شيئًا فشيئًا ألى أداة في خدمة طرف واحد، وأنا لا أريد أن أعتبر هذا غير طبيعي، هذا طبيعي لان كل طرف لايد أن تكون له مؤسساته وأن يكون له مثقفوه، لكن الخلل عندنا أن المثقفين بحكم اشتغالهم بهذا العمل الذي له طابع برجوازي فلنقل هذا

عربية ومؤسسات الثقافة العربية غير

موجودة او متضاربة نحن نسعى

مثلا الى ان تكون لنا لغة عربية

عصرية قادرة على أن تحتمل هذا

الطموح سواء في مجال الادب أو

مجال ألعلم، لكننا نجد مجمعا لغريا

في ممر ويدلا من أن ينسق هذا

المجمع مع المجلمع الاخرى التي

ظهرت بعده أو يكون لكل منها دور

خاص یفید ویصب فی مجری واحد

وتلتزم به المركة الثقافية

بمستوياتها الختلفة، اذا كنا في

الجامعة اذا كنا في الصحافة، أذا كنا

في وزارة الثقافة، هذا كله غير موجود،

نحن الان نواجه بأن لدينا لغات

عربية فصحى متعددة يتعدد البلاد

العربية، تذهب الى تونس مثلا فتقرأ

في المنحلفة التونسية مفردات

وتعبيرات لا تجدها في الصحافة

المسرية وهذه لا تجدها في المسحافة

اللبنانية، وهكذا ينشأ جيل جديد

يسمى الاشياء اسماء مختلفة، نحن

نجد هذا ونجد أيضا إن الافكار

السياسية الاساسية لم تقدم لنا ايضا او بنياتها الاساسية. ماذا

لدينا في الكلاسكية ماذا لدينا في

الليبرالية ماذا لدينا في النظم

الأخرى الموجودة عندنا حتى الأن

عن سبب أساسي رئيسي.. خال

موجود في أصل الثقافة العربية

المعلصرة والحديثة وهو الذي يعود

الى تقصيرنا في تقديم الضرورات

التي يمكن ان تنبني عليها الثقافة أو

وانتقل الى سبب أخر موجود ألان

في أيامنا هذه، وربما أيضا أضفت

شيئًا أخر كما قلت عن السبب الاول

تتشكل ثقافة عربية حديثة.

أنا اكتفى بهذا القدر من الحديث

الاجتماعي. الدكتور الكركي:

شكرا للاستاذ حجازي واعتقد ان الحوار بدأ بعد حديث الاستأذين الكريمين يتأسس الان، فنقاط ثلاث واضحة، هل هناك ازمة، وهذه

ينتقلون مباشرة الى خدمة طرف

واحد من اطراف المسراع

الاسباب التي نراها غثل هذه الازمة ولعلنا نخلص لاحقا الى ما يرى المفكرون العرب في الحلول أو لللامح العامة للخروج من هذه اللازمة لذلك اتمنى على الأخوان أن نقدم الامور بشيء من الايجاز حتى بكون هناك

في صلب الازمة الاستلا عبد الرزاق عبد

الواقع اعطاني الاستاذ حجازي مدخلا دقيقا ورد بشكل عفوي في كلامه، عن عمر النهضة، وقال بالتحديد "في البلاد التي نهتدي بهديها"، لذا أمسك بهذا التعبير فقط والخل الى صلب الازمة أن الثقافة العربية من هذا التعبح بالتحديد الذي يعمدر عنا كمثقفين. وتحضرني هذه الحادثة.. فقد كان أحد علماء الموسيقي اليابانيين يتحدث عن مشكلة الموسيقي اليابانية. وقال تبعنا ككل الدول للبهورة بالقرب، تبعنا الموسيقي الغربية، حتى وصلنا الى نراها ونحن نستكشف، التفتنا قوجدنا درى لا تقل بهاء أن لم تتجاوز نرى الموسيقى الغربية.. تلك كانت الموسيقي اليابانية!!.

في اعتقادي ان هناك مشكلة خطيرة في أن المتقفين العرب وخاصة من اتيح لهم ان يدرسوا ويت الخارج، معظمهم عادوا وهم يتحلون بالثقافة الاجنبية، وييامون بها، وهم الذين اسقطوا هذا الاحتلال الفكري على ثقافتنا عموما، فنحن نقيس في كل ما نكتب وكل ما نبدع بمقاييس هي ليست مقابيسنا بأي شكل من الأشكال، من هنا تكاد تكون الصلة بيننا ريين جميع منابع تراثنا التي هي ثقافتنا الحقيقية تقطعت بشكل وبأخر ذلك لاتنا قمنا نقاضي جميع تراثنا بمقاييس ليست نابعة منه. أشار الاستاذ يوسف الصايغ الى نوع من ضياع التاريخ، يعني أننا نود أن نقول أن ضياع مكتبات يغداد مثلا ادى الى فقدان حلقات الوصل بيننا وبين التراث العربي في جميع ما كتب في بغداد، ونحن الان ليس لدينا مماكتبكبار المؤلفين العرب في العصر

ضياع الوطن الان ومثل الضياع لا ألى الابداع

الثقاق والفكري انمأ وهمل بناحد

العباسي شيء.

ضياع المدن ثم ضياع الوطن نفسه، وبهذآ يكون الانقطاع تدريجيا أعمق واكبر بالغاء وطن لا بالغاء ثقافة أيضا وما يزال المثقف العربي مبهورا بما وجد في الثقافة ألغربية والاوروبية، التعددية التي أشار اليها الاستاذ حجازي، أنا أضع لها تسمية آخرى يعني "ديمقراطية"، يعني ما المعنى المقصود بالتعددية؟. مسحيح أن هناك أزمة في "الديمقراطية" في الوطن العربي وازمة حرية تعبع المثقف العربي عن نفسه، بالتأكيد هذه أدت لا فقط الى نتليم الابداع العربي وتتليم الثقافة العربية وتوقعتها انمأ أدت ألى انماط من التعيم أساءت مع ذلك الى التركيب العربي حتى في التعبير عن ثقافته يعني أضطر الكثير من المثقعين العرب الى اللجوء الى الرمز.. والرمز الموغل في الابهام أحيانا لكي ينفذوا بافكار تكون مغلغة بالكثير من الضباب لإنهم لا يستطيعون أن يعبروا عن أنفسهم بوشوح ويعمدق وبالتاني أسبح اللعب أو الدوران حول المعنى وتغليفه لايمباله الى القارىء بشكل وبآخر، أصبح هذا نوعا من الإبداع، بحيث طلعت نماذج جديدة من اللعب بالاساليب، وممارت تثنيات بينما هي في الحقيقة معضلة ادى تارف غياب الديمقراطية الى اللجوء اليها.

أذا لا أعتقد أن المثقف العربي

معزول عن الجماهي، المثقف العربي في جميع افكارنا من الجماهير غالبا وفي طليعة الجماهير في الدرجة الاولى وخاصة ف السلحة الايداعية الفنية والادبية، يعنى الشعراء والكتاب والروائيين والرسامين وللمثلين والموسيقيين هؤلاء كانوا من صعيم الجماهير تماما وعندنا في الوطن

العربي الان نعاذج كثيرة جداً. في ألاشارة هنا الى فرز المثقف بعد تخرجه وانتمائه بعد ذلك الى جهة ما عدًا لا يعنى توقف النمو .. كوادر شابه جديدة تصعد وتتتعى الى حركة الجماهير وهذه مسألة طبيعية جدا.، اساسا اذا نظر الى التطور الاجتماعي والاقتصادي للفرد والزمني أيضا "العمري" بكبر السن والمسؤوليات التي تلقي على علتقه رمنها المشكلات الوظيفية

سأتحثث في بعض النقاط، قسما بمشكلة من خارجه هي مشكلة "الحرية" وتوقير مناخ الديمقراطية لكي يستطيع هذا الابداع في الجانب الأمسيل منه أن يمسل ألى جمهوره المعنى وأن يؤثر فيه ويالتالي مسؤولية الاجهزة الاخرى المواكبة للابداع والثقافة من اجهزة حكرمية ومؤسسات وأجهزة اعلام كيف ترطف في خدمة هذا الابداع وفي ايصاله الى جمهوره لكي يكون مؤشرا بشكل كاف .. للاسف هذه الاجهزة والمؤسسات منها ما هو غير مترفر، كما قال الاستاذ حجازي ومنها ما هو متوفر ويقوم بغرض مضاد للثقافة والابداع ويقوم بتأثير سلبى على الجماهج، يعنى بلختصار بسيطٌ اننا نطالب كي يكُون الشعر مؤثرا في الجماهير أن يمنحونا في التلفزيونات العربية كلها للشعراء العرب كلهم تصف ساعة مقابل هذه السرداءات التي تستسولي عبل التلفزيونات العربية لكل تلفزيون بمعدل ثلاثة ساعات يوميا.

لنخصص للثقافة العربية ما يعادل الوقت للشائع من أي مباراة رياضية مثلا. الوجه الثاني هو كيف ترى الواقع وكيف تعلج مشكلاته، وهذا الواقع هو المعطى الجغرائي والاقتصادي وثانيا الانسان نفسه، كيف يمكن ان نطور الاتسان. هنا جانب خطع من الازمة كما أرىء أن الثقافة قامت ق معالجتها للواقع، عندما تتوفر لديها النية الجدية لمعالجة الواقع قامت على أسلوب خاطئء وهو اسلوب الثلقين واسلوب التعليم الببغاوي واسلوب الشعار الغرقي، السقط على وعي الجماعج وأبس بناء الانسان وتعويده على التفكير في مشكلته لكي يساهم في حلها، تقدم له الثقافةً

تساعد أن بنائه وبناء علاقته

الديناميكية مع الواقع لكي ييحث عن

حلولها، وعن أسياب مشلكلة وأسباب

المثقف من الجماهير

الجيش، ويطلب منه قتال هذا العدو، الان هذا العدو اسمه التخلف، هذا أيضاء وتسعى الكوادر للشأبة لتحل العدو اسمه الشكلة الزراعية هذا محل الجيل الذي سبقها.. وفي العدو اسمه الحل الوطئي، هذا العدو اعتقادي ان هذا لا يشكل خطرا على الذي هو... انتماء ألمثقف العربي الى الجماهير، فنحن لا نسعى الى بناء الانسان بالعكس انما الذي يشكل الخطر وتعليمه ايضا قراءة واقعة.. وبأا الحقيقي على المثقف العربي، عدم واجهناك من تكسبات على كافة توفير الديمقراطية له في كل الوطن الستويات والان نصل إلى لِحْر هِذِه العربي لا استثني جزءا منه، شكرا. التكسات أو أخر ما وصلناً اليه من تكسات هي التكسات الآقتمنانية وجوه الثقافة العربتة المربعة الني تمريها الاقطار العربية تقريباً كافةً بعد أن غطى القيض الاستاذ ممدوح عدوان: البترولي على مظاهر الازمة الاقتمادية، الآن بدأ ينصر اللحاف" البترولي ويدأت تظهر منهاقد مر عليه الزملاء، الوجوه التي عورات الواقع الاقتصادي العربي في يمكن أن تسميها وجود للثقافة في كلُّ كل اقطاره ويدا يواجه هذه وجه جانب من الازمة للتعلق به، الاختناقات. واتحدث عن هذه الوجوه وكيف تبدو الازمة في كل منها، أولا من رجه ثقافي \_ النقطة الثالثة: علاقة الإنسان نيدأ بالابداع النشاط الابداعي المعاصر مع الماضي أو التراث، عدَّه العربي.. النشاط الابداعي العربي العلاقة مع التراث تحدثتم عنها جيدا تواجه مشكلة من داخله لها أسبابها وليس لدى اشياء هامة اضيفها المتعلقة بالنقاط التي سأقولها، وهي مسألة القرزبين آلابداع الإصيل \_ التقطة الرابعة: وهي العلاقة والابداع للزيف التحديد الاصيل مع العالم مع الثقافات الاخرى والتجديد الزيف الثقافة الاصيلة المُوجودة في العَالَم سواء في الماضي أو والثقافة الزيفة، يعاني من هذه الحاضر في معظم وجود علاقة الثقافة الشكلة الداخلية ويمتطدم أيضا العربية بالثقافة العالمية هي علاقة قسرية ومستيدة، قسرية هو أن ما يترجم له من الثقافة العالمية لا يترجم لخدمة حلجاته في الارل لا يترجم

الفكر والانب الوجودي ماويعانل مجسوع سا تسرجم من كلب الاستشراق والاقتصاد والماركسيات والقوميات بمجموعها، وصار لدينا رموز واعلام من الفكر الوجودي الى درجة فيها طرافة .. "كوان ويلسون مثلا حين جاء الى بيروت ذات يوم قرجيء إن كل كتبه مترجعة وقال <sup>ما</sup> علاقتكم بهده... هذه مسألة متطفأ بأزمة المجتمع الاوروبي، انتم اطعوا مجرد اطلاع، وليس أن تترجم كل كتيي، وكأتي مطلوب في الواهن العربي،.. ولقد قوجيء هو نفسة أنا أعتقد أن الجانب للشيوء في عنه المستكة هوران الكتب تسوق تجانيا ويشكل جيد، فجأة كتاب يستشني التشتري وراءه مجموعة الأ الكتب، مثلا ترجم لـ "ماركيز" بداية جيدة وفجأة كل ما يصدر عن ماركة بعرسماتها السلطوية رغير وكل اقوال ماركيز تترجم، والصافة السلطوية الحل جاهزا كشعار ولا



ازمته، وجانب منها ما اشار اليه

الاستاذ حجازي أن الافكار التي

قدمت لم تقدم مستنداتها لكن مناك

من الشعار السيامي الى الشعار

الاقتصادي إلى الشعار الثقاني، يقدم

من أعلى من السلطة السياسية أو من

السلطة الثقافية أو من المثقف دون

أن تقدم مبرراته وهذا شء خطير في

رابي لأن هذا التعالي على الشعب

واتخاذ موقف المعلم منه، يسند

منطق الاستبداد اكثر مما يسند

منطق التحرر لان الانسان في

الحالتين حتى وهو يريد أن يجلبه

الاستبداد أويجابه التخلف لابيني

بناء حرا، او بناء متقدما لكيِّ

يستطيع أن يواجه وانما يكنفي

بالباسه بزة التقدم كأنه يجند أي

لتقديم الاسس الفكرية للعقولات

التي تطرح، الان أيضا لا يترجم ما

يحتاج اليه في هذه المرحلة من

تاريخه، وهو يعيش هذه المرحلة من

ازماته ومن حركته الوطنية وبن

.. بدلا من أن تقدم هذه

الترجمات التي يجب ان تكن

انتقائية لخدمة الانسان الذي تريد

بناءه لتعليمه، لكي يتعلم كيف يقيم

حوارا مع الواقع والطبيعة والنظام

والارض والاقتصاد والاسرة

والمجتمع والى اخره، بدل ذلك يتم

انتقاء معاكس انتقاء مشيرع وانتقاء

ماركيز، حين تتبهنا له

ازماته الاقتصادية الى اخرم:

ايضا أمور أخرى كثيرة.

النقف يل يعني الاعنى الم جمع سنقتلا تقالد وللغي ه الانتراكية والبحث

ميه قيدامتيكا للاطأذ يُقَمِّمُ فِي الغربِ أَو فِي وينيانه الله بعرف اي فرية ال يان شكيل نائير ولا بَهُ يُعِلَى النَّاسِ لِهِ حَ يهوا لفسهم ويغيث بد مايطبترة عز احداث صـ المن الله الله الله إجرالجشع والحكومات برمع لعربة الانسان وك ي الطبة الانسان -والعبر الكن كرب -

كخذب أعالم ناهن والمحا أرأ سقراطي أعجمه بالمصورة ومزيفة. وغياب التواصل

ولا الثائر فهي عاشرة

لفظ أن هي حد

2 عد الرحيم عدر ئے فرق ان کان سن حد يدبللوموع الربايت . مارد تعدث الزملاء بالطبنبة انتي ري از تلفظ من حديث الاه تنظها. هذه القضية

نة . ام كارثة الخانفوة؛ الراي 🚓 🚉 فة هبية، فيان كانت حدي سا الغوامل الاحتشاء تَّهُ لُونِيةً ، تُوجِدُ هُ مَلَ او السوال. أو بـ احد

جُولُ مِنْ يَوْدُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله الثقالة ... فيلياكلند والرشقان والمربارية كي المفالة الندوة النشا مَّ الْعُرِ بِيرَضُورٍ . فنند الميي عراني. مراهم لأنتنت فالمارك الثقان عر لقلبية والجامد \_

فالمناسقان العرب الفولورليم. والذي يــ المنطق متسوق يغور المرققة المعيش في المساو أبغن أحذ عر غيا مخا لعضاري انعوبي ر فو حوله الله مَعْظُ إِلَّا لِمُعَالِّمُ لِمُعَالِمُ الْعَاجِدِ: لميعا العنساري غوه الم كا بغي لكانت عد بأتفع تنعها عنى بد

د الله عني فقسنا ع الاتتقاء المشبوء مثلا في مرحة الستينات والقمسينات ترجم من. مَدُّ قَلَّا مِسْوَات. أو نع والمجواة لتقط عشد ب ما مم إحساعة عد خبخ للبينا خشستات وللمية لا يتبعثها سو مَا لِمُنْكِيَّ لَلْبِسَةَ خَصْسَعَاهُمِ المي والمعضمة فهية، بالفعل. ت ه گفته حیث نواها مسب علنية ند

المسترسي المسترسي والما يقل له بنت والما يقل له هُ بِويقه ٠٠ بِالْعَارُدِ جعلت شخصا ما يترجم ماركة علما يأن الغرب والعالم كله شيع الله يحدث حتى الان وتستطيع

تستفيد من تجربة القنات المتقدم

عند الاوروبين، وقد اثبتوا انهم سند

لنا قمثلا عندما تكون الطبقة العاملة

الفرنسية الى جانب استقلال الجزائر

ليس عارا على ان استفيد من تجربة

الطبقة العاملة الفرنسية واجدادنا

انفسهم وحضارتنا تدل على ان

علاقتنا بالاخر كانت صحيحة وكانت

طبيعية، الذي يقدم لنا بديل عن

العلاقة الفاعلة والمتفاعلة والحرة

€ خلق ثقافة مزيفة

ثم الجانب الشبوه في السالة ان هناك رغبة في خلق ثقافة مزيفة لدى المنقف العربى بحيث لا يرى الشكلة الحقيقية التي يواجهها بل يبحث عن مشكلة اخرى لا علاقة له بها وبالتالي يجهد نفسه في البحث عن حلول غير مطروحة ايضا هناك التصاغر امام الغرب او التصاغر امام كل ما يأتي من الخارج، أن كان استشرائ وأنَّ كان فكرا، كما ضربنا امثلة على الفكر الوجودي او ما اسميه معكوسا لاستغراب يعنى المثقف المأخوذ بالغرب والذي مثله الاعلى النموذج الغربى وقطع علاقة المثقف بمجتمعه مما يؤدي الى عدم انتماء المثقف

حتى الاشتراكية والبحث عن العدالة للحلول الاجتماعية فيه انماط معينة تقدم في الغرب أو في العالم فتأخذ بحذافيرها وحيثياتها بحيث ترى المثقف يعرف اي قرية في بلد مثل الصين لان لها علاقة بالتجربة الصينية في حل مشاكلها ولا يعرف بعدد سكان عاصمة بلدة او دخلة القومي كم هو، ولان هذه الوجوه الاربعة التي ذكرتها تشكومما ذكرت أنها تشكو منه فان هذه الثقافة ثقافة عاجزة عن تشكيل تأثير اولا على المجتمع وتأثير على الناس في المجتمع لكى يغيروا انفسهم ويغيروا بنياهم ولانها عاجزة عن احداث هذا التأثير ايضا هي عاجزة عن احداث ضغط، لأن الثقافة عندما تكون ضاغطة كثيرا تجبر المجتمع والحكومات على احترام معين لحرية الانسان ولكرامة الانسان ولحاجة الانسان للبحث وحاجته للتعبير، لكن كونها عاجزة عن احداث التأثير فهي عاجزة عن احداث الضغط اذن هي ايضا لا تستطيع أن تكون سلاحاً ضاغطا من اجل حل ديمقراطي للمجتمع، فهي معزولة ومقصورة ومزيفة.

### ● غياب التواصل

الاستاذ عبد الرحيم عمر: لست ادرى ان كأن من الحكمة ان اعود بالموضوع الى بدايته الاولى خصوصا وقد تحدث الزملاء. هي القضية الحقيقية انني ارى انه ينبغى أن تأخذ من حديثنا الاهمية التي تستحقها، هذه القضية هي

### ازمة .. ام كارثة!

\* بدأت ندوة « الرأي » ثم انتهت بمقارقة «عجبية»! فالبداية كانت حول سؤال، طرح بشيء من الاحتشام: « ازمة الثقافة العربية ، فوجد هذا التساؤل، أو السؤال، أو بالأحرى الموضوع، من يرد عليه بسؤال آخر: و اهل تمر الثقافة العربية بأزمة قعلا؟.

والنهاية كانت : « أن الثقافة ، فعلا، لا تمر بأزمة .. لكنها تمر بكارثة ! ، واحداث الندوة المنشورة تشرح الامر بوضوح! وثمة امر أخر:

فقد تحدث الجميع عن تراجع الانسان العربي، في تُقافته، وفي موقفه. وفي تراجع الثقافة العربية في مسالة الجدية، واتجاهها نحو

واستطرد الجميع في (وصف) الحالة الراهنة للثقافة العربية. لكن الامر الاهم في رايي، والذي يدور حول تساؤل مشروع، يقول: و لماذا كل هذا ، لم يثر في الندوة. فلم يتحدث احد عن غياب المشروع الحضاري العربي، الذي يمكن أن تدور حوله الثقافة العربية، ولم يقل احد: إننا حين كنا نملك مشروعنا الحضاري القومي العربي، كنا بذير، وكانت الثقافة العربية تضع قدمها على ابواب العصر، واننا حين فقدنا هذا المشروع، قبل سنوات، او لعلنا نكون اكثر جرأة ونقول : عند وفاة عبدالناصر (صاحب هذا الشروع) . اصبح لدينا مشروعات اقليمية كثيرة، لا يربطها سوى اللغة التي ترتدي البسة فضفاضة، ربشکل قومی، و دویمضمون اقليمي ». والثقافة العربية، بالفعل، تمر

بمرحلة كارثية، حيث نراها تسير، مخطوات غير عادية، نصو الاستهلاك والاصغر، قبل الصغير، يعرف أن الانسان العربي بات لا يثق بشيء مما يقال له : قالشعار فقد بريقه .. بالمارسة

والبندقية صارت دمية! وغصن الزيتون صار يحمل باليدين الاتنتين! واشياء اخرى .. اكثر !

الثقافة العربية ، الآن ، تعيش في حالة كارثة فعلا.. والغرابة في ظروف كهده، أن لا تكون كذلك أ

ياسم سكجها

المنهج العلمي ادى الى انقطاع الصلة بين المثقف والجماهير

● الصايغ: هناك ازمة في الثقافة العربية لان التاريخ العربي لم يكتب كتابة واعية متكاملة

ممدوح عدوان : هناك رغبة في خلق ثقافة مزيفة تحجب رؤية المشكلة الحقيقية

ممدوح عدوأن

عبدالرحيم عمر: أزمة الثقافة العربية تتجلى في الحصار المفروض عليها



قادرة على ان تتعامل مع هذا الواقع

مما يؤهل لها التعامل مع تقافات

العالم التى اصبحت بعد الثورة

و لا اريد أن أعود إلى غياب النظرية

الاجتماعية فقد اشرنا اليها بشكل او

بأخر اهمية التراث نحن نتحدث عن

قضية العلاقة بالعالم الخارجي هي

ايضا قضية هامة جدا لقد تحدث

الاخ ممدوح عن الباب المسدود الذي

وصلت اليه تجربتنا الاقتصادية

الحديثة وهي اكثر عنفا في الدول

التي ربطت نفسها باقتصاد خارجي

بعيد عن الواقع العربي منها في

البلاد التي حاولت ان تواتم بين مدا

وذلك من الاتجاهبين العربي

والاقتصاد الدولي، الكلام الذي يقال

عن الاقتصاد يقال ايضا عن الثقافة

خصوصا الثقافة المعاصرة هي جزء

من الحرب الاساسية بين الكتلتين

الكبيرتين من ناحية وبين كل من

الكتلتين الكبيرتين والتقافات المحلية

أو الثقافات الوطئية في العالم الثالث،

والمعركة خاضعة لقوانين العرض

والطلب، ولقوانين القدرة على

الايصال، والتي تتميز بها الدول

الكبرى عن دول العالم الثالث التي

نحن ننتمي اليها، الامر الذي يجعلُّ

من الصعب على المثقف العربي حتى

لو تجنب جميع العراقيل التي تحول

بينه وبين جماهيره أن يصل آلي هذه

الجماهير. واوضع الصورة مثلا:

لو جئتا بعدد من ابنائنا بين

الخامسة عشرة والعشرين واردنا ان

نتحدث عن أية مسرحية عربية

وقارناها ب بيتون بليس مثلا لوجدنا

أن بيتون بليس وابطاله مشهورون في

العالم العربي اكثر بكثير جدا من اية

مسرحية عربية حتى ولو كانت هذه

المسرحية قد اخذت من واقعه ومن

.. والسبب بالطبع هو قوة الدفع

التى نقف وراء الثقافات الواقدة،

وعدم وجود حماية وطنية للثقافة

الوطنية وعدم وجود من يهتم حقيقة

من اصحاب القرار بالدفاع عن

العقل العربي وتهيئته لان يكون

عربيا بالفعل سليما معاق من

التيارات المعرضة الثقافية التي تهب

عليه قد يبدو الكلام ويبدو فيه نوع

من الدعوة إلى الإنعزالية، وبالتأكيد

ليس هذا ما اعتيه، لكثى اعتي ان

تكون هنالك سياسة تقاقة سياسة

متوازنة بعيدة عن ان تسمح لتيارات

غير عربية بالسيطرة على العقل

العربي، وفي نفس الوقت تترك لهذا

العقل العربي النفتح ان يتصل

اتصالا وثيقا بتقافته وآن يتعامل وهو

صاحب موية مع الثقافات الدولية

التجربة السياسية في الوطن

العربي وهذا التمزق الكائن هو من

اهم الاعداء التي تواجه رسالة

المثقف في الومان العربي، قديما كان

الشاعر العربي يكتب قصيدته للامة

العربية كلها فلا تكون هذالك شيء من

هذه العوائق التي تحول دون

وصولها، اما الان قلُّو فرضنا أن اي

شاعر عربي كتب شيئا لا يرضى عنه

القطر الفآلاني فالجلة تصادر

والاذاعة تمنع من اذاعتها، والكتاب

الذي يستند عليها يمنع وبالتالي فان

مجموعة من العوائق تقف بين المثقف

العربى وجمهوره من شأتها أن تزيد

.. هذا الشاعر او هذا المثقف لا

بد وان يتعامل مع جمهور وفي

تقديري أن تعامل المثقف مع جمهوره

بيدا أولا كمواطن ينتمي الى هذا

الجمهور، هنا لا بد من مزايا

شخصية تتوفر فيه "كيتس" الشاعر

الاتجليزي يقول أنه في الحامر دائما

هذاك خطوط مبهمة تشير الى

المستقبل والمثقف الواعي والميدع هو

الذي يستطيع ان يكشف هذه

الهوة لا أن تضيقها.

لغته او من تراثه او الى آخره.

التكنولوجية اكثر تواصلا.

















"غياب التواصل" عن تاريخنا بين الخطوط ويجعل الناس على بيئة انساننا العربي المعاصر وتاريخه الثقافي اخطر ما في الازمة الثقافية هو انا أبسط الموضوع واقول أن هذا أن الانسان هو موضوعها وهو المواطن يجب ان ينتمى لا ينتمى وسيلتها في أن معا وبالتالي فان هذا الوجدان الثقافي المتوارث هو شرط اساسى اذا اردنا تقافة سليمة البنية

فكريا أو كلون من ترف التجرية انما يجب أن يعيش قضايا مجتمعه وقضايا امته ليكون قادرا على وعيها وأن يتعامل معه كشاعر أو كفتان أو كمبدع والطريقة هنا ليست وقفا عليه، ليست تتائية ليست الفنان. المبدع في جهة والجمهور في جهة

هنالك اطراف اخرى من شأنها أن تتدخل دائما في الموضوع هذه الاطراف الاخرى حتى تترك الطريق سالكا لا بد من توفر جو من الحرية لهذا لان يعبر عن اقكاره وللجماهير كى تناقشه او تتقبل منه، ثانيا لا بد من وجود ديمقراطية في العالم العربي تمكن كل الاطراف وتجعل الفكر مادة للكل ليستطيع ان يناقشه ويأخذ ما يناسبه، ثالثا هذا هو الاهم ربما لتحقق هذه العملية لا بد وإن تكون الجماهير نفسها مهيأة لهذا لو أخذنا الاستاذ يوسف الصايغ الى قريتنا "جيوس" وبدى يقرأ شعره كم نسبة الناس الذين يستطيعون أن يستعيدوا التجربة تأنية اي إن يفهم أحدهم القصيدة ويعيد خلقها كما ينبغي، أن يكون التعامل الافضل بين المستمع والقصيدة كم عدد هؤلاء الناس؟ وانتقل بالوضوع الى المجتمعات العربية الاخرى، وهنا يخطر لي سؤال اخر اشار الاخ احمد خجازي الى جانب منه حول "الفصحي" الجديدة التي تخلق وانا اوافقه مئة بالمئة على ما قاله، ولدى العديد من الامثلة على مقردات ترد في الصحافة التونسية مثلاً، لو أردت أن تقول في الاردن أنثا ستذهب الى الرسح الجنوبي في هذه الليلة فكم واحدا يستطيع أن يعلم انك تدعو الى سهرة مسرحية مثلا في المسرح الجنوبي والكثير من هذا

ان الانظمة العربية الحالية المحية بمناهجها السياسية تعمل على تركيز الاقليمية في كل بلد عربي وهي عملية بطيئة تهدف الى تحويل كل قطر عربي الى بلاد وكل شعب عربى ألى أمة. ونحن سائرون على هذا الخطء ومقارنة بين جيلنا نحن وهذه الاجيال التي تتعاقب نلاحظ اننا كنا نتعلم في مدارسنا الابتدائية والثانوية ايام كان الاستعمار موجودا في بلادنا في هذه المنطقة من العالم العربي، لم يكن يخطر في خلدنا باننا أذا رحل الفرنسيون والاتجليز عن هذه النطقة سنمضى ایاما دون ان نتحد ودون ان تعود الصورة التي حملناها من الكتب عن الامة العربية والاخوة العربية والثقافة العربية كنا نحس ان المتنبي هو شاعر هذا التونسي والمغربي مثلما هو شاعر هذا العراقي والسوداني وهو شاعر الجميع وكنا نحس ان هناك عدوا واحدا يمنع تواصلنا من جديد ولعل وجود هذا العدو في ذلك الوقت لعله كان عنصر توحيد بدليل انه حين استبدل بطبقات حاكمة من هذه الامة العربية اكتشفنا ان الطريق لا يزال طويلا جدا وان التجربة زادت ولعل مثال حصار بيروت قيه الكثير مما اريد قوله. اذكر في سنة ١٩٤٥ أن أضرابا حصل في محطة تصفية البترول في عدن وجاء الانجليز لكي يقضوا على الاضراب واعتقلوا عددا من العمال ثم جلدوا عاملا اتهموه بقيادة الاضراب في تلك الفترة اضربنا نحن

في طولكرم احتجاجا وقمنا بعمليات

كانت صاحبة بينما حوصرت بيروت

وبقينا نجلس الى جوار الراديو

لنستمع الاخبار وما الذي سيحدث.

هذه الحادثة تشير الى اننا نتراجع في

انتمائنا القومي واحساسنا القومي

لكن الى ابن تتراجع مل يمكن أن

نكون وطنيين دون أن نكون قوميين

انا اعتقد أن أزمة الثقافة العربية

تتجل في هذه النقطة كيف يمكن لنا

ان نبدا. عملية الخروج من الحصار

الذي فرض على ثقافتنا العربية؟

اعتقد بأن هذا هو موضوعتا.

لا أن ننقده ونصححه. • الاستاد يوسف الصابع: أنا اعتقد أن الحركة الركزية لمن عنا تبقى مى التاريخ وغياب المنهج في الانسجام مع حركة

لس هناك ارمة

والاستاذ حجازي. المفتونون بـ "النهضة" نقدوا

فيها بشكل يتماثل مع الذين يصرون جاهلية جديدة.

المنطقي اللازمة التي هي نتيجة لتدرج الشكلة، فالوضوع فالقضية

في الوقت الذي طرحت فيه النهضة على انها نتاج طبيعي للاحتكاك بالاخر. كان مناك نضالات للشعوب العربية أو الامة العربية. وكان هناك نتاجات فكرية وتقافية. وفي الوقت الذي اعتبر ان الجبرتي كان شيخ الرحلة .. وتبعه طه حسين حتى لدرجة أنه أنشغل بالنقل الحرفي المنهج الاخري كان هناك ناس يصوغون صتاغات فكربة متقدمة وأعدة مثل عبدالرحمن الكواكبي في طبائع الاستبداد وعبدالغني العريسي، وكان هناك لديهم فكر تاضح واضح دون أن ينقلوا عن الآخر ودون أن يسعوا الى تحت أو تخليف جديد للمصطلحات التي هي موجودة عند الاخر.. الذي هو اوروبا .. قليس هذاك غيرها لا الصين ولا الاتحاد السوڤياتي.

مصدر من مصادر التقحيل الثقاق يصرون على أن يوجدوا أزمة. لا بد من ازمة تطارد واقعهم حتى يبدعوا.. هذه قضية اساسية اعتقد كذواق شعر وليس كشاعر انه ليس

مثلا الحركة الاوروبية التي اشاد بها الاستاذ حجازي بشكل واضح وخاصة حركة "الأصلاح الديني" لم تستطع أن تضع على أرض الواقع نتائج تراكمية لجمل نضالات الشعوب الاوروبية في مجال الوحدة الا السوق الاوروبية المشتركة.

الفقراء العرب.

اهم مشكلة تواجه المثقفين العرب الان هي كما قال الاستاذ ممدوح عدوان الانبهار بالاخر. يعنى الدكتور طه حسين (هلكنا) وهو يتحدث عن الآخر بائبهار.. وحين نقد الشعر الجاهلي نقل منهج الشك الديكارتي وقال "اشك فيه شكا" أخر. وأنا ارى أن الانشغال بالاخر ـ الذي هو اوروبا \_ طغى على واقعنا وظروفنا .. لدرجة ان الحوارات التي نديرها كمثقفين او مشروع مثقفين (زى حالاتي)، هي كيف نفسر العلاقة

نحن نفتقر الى المنهج العلمي تقتقر اليه بكل المظاهر وكل الظواهر وكل التفاصيل مادا اقصد من منهجنا اننى ابسط ذلك فاقول نحن تقول اننا تفتقر الى المنهج الذي يدلنا

الزميل احمد سلامة: هناك بعض الصطلحات التي ترددت خلال هذه الندوة والتي تلفت الانتباه. ونبدا بمصطلح "النهضة" الذي اشار اليه الدكتور خالد

على نفي اي حضارة العرب قبل الاسلام، وكأن ما قبل النهضة هو في اعتقادي انه لا توجد هناك أزمة في الثقافة العربية. بالعثى

إنا اعتقد أن الشعراء الذين هم

ازمة الوحدة العربية تمر بالواقع الموضوعي .. الاستاذ صايغ قال ان مناك ازمَّة في كتابة التاريخ. إنا اعتقد أن الأزمة هي في قراءة التاريخ الطبري كتب تاريحه بطريقته ونحن نقرأه بشكل مختلف عما يريده

لذلك اعتقد شخصيا انه اذا كانت الوحدة العربية واحدة من المشاكل التي اصطلحنا على تسميتها بالازمة، قان الوحدة العربية ربما جدورها في التاريخ هي ان الذين صنعوا حضارتنا هم "الكمبرادور" في مكة والمدينة. وليس الفلاحون والمزارعون والذين اوصلوا الاسلام الى سنغافورة هم التجار العرب وليس

بيننا وبين الآخر وكيف نستفيد منه

 ♦ الاستاذ عبد الرحيم: على ما هو تقدمي وغير تقدمي. في الماضى والحاضر والستقبل وما هو توري ولا توري في الماضي والحاضر انا اعتقد ان النهج العلمي هو

عادة في اوروبا الناس الذين

يقودون الحركة القومية في الغالب

الاعم هم ابناء الطبقة الوسطى هذه

الطيقة الوسطى مي صاحبة

الصلحة الحقيقية البناء القومي

سواء كان ذلك في المانيا او ايطاليا أو

وفي البلدان العربية في سنة ٧٣

اردهرت الطبقة البوسطى بفعل

الازدهار الاقتصادي، كما ازدهرت

التيارات الوحدوية .. واليوم وبعد

النكسة الاقتصادية التي تواجهها

الاقطار العربية ضعف تأثير الطبقة

الرسطى القائدة التقليدية للاتجاهات

الوحدوية ويقيت الطبقة الرأسمالية

القديمة وريثة الاقطاع في وضع

اقتصادي ممتاز، كما هو الحال في

هذا البلد والكويت وفي السعودية وفي

البلاد الاخرى ايضا الى ضمور

الطبقة الوسطى واختلال مواقعها

الاقتصادية في مواجهة الازمة وعودة

قسم كبير منها الذى افلس واصيب

من البنوك وشركات التأمين الى

مواقعها الاولى في الفئة الدنيا من

البرجوازية الصغيرة القريبة من

الحرفيين وما الى ذلك، ومن استطاع

أن يتشبث بمواقعه الجديدة استطاع

ان يبقى مع الطبقة العليا، بهذا

وجهت ضربة حقيقية الى الفكر

القومى، ويحاول المثقفون ان ينتشلوا

الفكر القومي عن طريق المنشورات

والمجلات والى اخره، لكن ليس من

الطبيعى ان يستطيع الفكر وحده ان

يكون العامل الذي يعوض التحول

الاجتماعي في وچه واقع جديد وفي

وجه دعوات تأخذ مبررات من

مشاريع التنمية ومن.. الى ما يسمى

بالاستقرار عدو التحول الاجتماعي.

انا اوجز ازمة الثقافة وحسب ما

تقضل به الاخوان بثلاث نقاط

رئيسية وهي: ان هناك ازمة بين

المثقف والمثقف علاقة المثقف بالمثقف

علاقة صراع اجيال، الرواد من

امثال الاستاذ حجازي هناك انفصال

بينهم وبين الجيل الذي اتى بعدهم

والجيل الذي اتى في الخمسينات

هناك انفصال بينه وبين الجيل الذي

اتى في الستينات وهناك ازمة بين

المثقف والسلطة لعلاقة المثقف

بالسلطة هناك ازمة مستحكمة وهي

ازمة الحرية وازمة عدم وجود تعددية

وعدم وجود ديمقراطية كما تحدث

الاستاذ حجازي والاستاذ عبد

الرزاق وهناك ازمة في علاقة المثقف

بالجماهير لا يوجد اتصال بين

المتقفين والجماهير، ومهرجان جرش

وغيره من المهرجانات العربية دليل

على اتعدام الصلة الشعر الحديث

الذي يجب ان يكون رائدا يجد نفسه

معزولا امام القصائد الشعبي البسيطة التي القاها مثلا عمر القرا

وهي في منظور الشعراء ليست ذات

مستوى فني متقدم ائما كان تلقي

الجماهير لها أفضل من تلقيه لكثير

من القصائد الحديثة العلاقة بين

الشاعر الشعبى وبين الجمهور هي

علاقة اوثق، أو هكذا ابدت لنا على

الاقل وانا لا انتقص من الشعر

الحديث ودوره لكني ابحث عن مكمن

هذه الازمة واتساعل عن السبب.

الرميل احمد المصلح:

الزميل محمد عمايرة:

محمود الكاند

الخلاص ولا يخطر في قط أن هناك منهجا علميا مستوردا وغير مستورد نحن لا نستورد الفيزياء لا نقول عن القيزياء علم مستورد من هذا ولاسباب تاريخية كان المنهج العلمي هو المرتكز الذي تطلق عليه النار دائما لماذا لاته هو الطقة الاساسية التي تجعل الثقافة ثقافة والسياسة

سيأسة وتجعل التاريخ تاريخ. اذا كان دقيقًا ان نقول ان الماركسية هي المنهج العلمي فماذا قعل الماركسيون.. كان يجب ان يكونوا امينين اللفكر الماركسي وان يوافقوا في وعي الواقع وتحليله وقيادته لكنهم تأريخيا لم ينهضوا بهذه المهمة ونجم عن ذلك فراغ خطير وخيية خطيرة.

في مقابل هذا كان هناك الفكر القومي الذي بدا له للوهلة الاولى ان المنهج العلمي يتعارض مع المنهج القومي فتحسس من الماركسية وابتعد عثها بهذا القدر او ذلك واقترب منها نهذا القدر أو ذاك. عندما انعزلت الوحدة العربية عن المنهج العلمي وانعزلت ويسبب هذين العاملين لم تستطيع الشعارات ان تكون مؤثر وأن تلم حولها الحماهير استطاع الفكر السلقى ان يملأه ونحن نلمسه في الواقع يوميا انا مدرس واعرف اذا نحن فكرنا في الثقافة فيجب ان نركز النظر على الاجيال الجديدة ويمكننا ببساطة ان نقارن بين طريقنا في التفكير ووعينا بواقعنا ووعى الاجيال الجديدة الآن،

وخطورة ذلك على المستقبل القريب

والبعيد الان ليس هناك من يطلع

الإجيال الجديدة في الدرسة بالناهج الدراسية على ما هو علمي وغير علمي وما هو ثوري وغير ثوري، ما هو تقدمي وما هو رجعي. بل ربما هناك فى المناهج ما يزين الفكر الرجعي للاجيال الجديدة. فكيف نريد نحنّ لهذه الاجيال ان تتواصل معنا كأدباء مثلا وهي لا تنظر ولا يهمنا ان تقرر بين ما هو تقدمي وما هو رجعي ما هو توري و غير توري. كيف بامكانه أن يعي قصيدة لحجازي كما يعى اغنية، انه بيدو له انه محتاج لتلك اكثر لان الواقع الان يزين له الحياة المستقرة فقط وهو الشعار الوحيد، لكثرة ما منى الجيل الجديد بخيبات امل في الافكار وفي المؤسسات وفي السياسة وفي الانظمة، اصبح مرتبطا بما قلت عن غياب المنهج الصحيح والحلول الصحيحة التي ترى، انا احس ان الواقع الفكري والثقافي يتدهور ساعة بعد احرى وأكبر دليل على ذلك هو الشعر مثلا الشعر العربى الان، نحن في العراق، الشعر كان مؤثرا جدا قصيدة واحدة كانت تجعل البلد يمور لمدة اسابيع، الآن كل القصائد لا يقهمها احد، ولو ذهب احد الى الجامعة وسأل كم تقرأون ليوسيف الصايغ تكتشف سوى عشرة سابقا كانوا يحفظون الشعر ويرددونه، هذا ناجم عن واقع ايضا عن غياب الوعي التاريخي وعن غياب المنهج العلمي التدريس في مناهج الجامعات لننظر في منهاج الجامعات وكيف تصوغ مناهجها مع أن الجامعات هي المراكر الحقيقية لهذه المهمات، الآن تأتى الى قضية حصار بيروت. في العدوان الثلاثي عام ٥٦ العراق ثار من اقصاء إلى اقصاه احتلت الراكز واعتصم الطلاب وخرج الناس الى الشوارع. ولم يكن العدوان الثلاثي يعادل معشار ما يحدث الان، حصار بيروت إذا كنت استغرب كيف الطلاب لا يعتيهم حصار بيروت كاثوا يدهبون الى السوق ويبحثون عن

القمصان التي تهمهم.

تأخذ ما هو في صالحها.

هذا هو الواقع كل ذلك قاد الى

العزلة بين المثقف لانه اهمل دوره

وبين الجماهير التي انقطعت ولم

انا اعتقد ان الثقافة هي عيارة عن انتاج اجتماعي يقرزها الواقع وبالتالي لكي تدرك ازمة الثقافة بجب أن تقرأ الواقع قراءة صامتة، لو اخذنا العالم ومسيرة تاريفنا المعاصر واستعرضنا الراحل ما قبل عام ٦٧ بداية النهوض القومي.

في الاربعينات من هذا القرن وهي الاستاذ يوسف تحدث عن بداية مشروع النهوض القومى الماركسية في مواجهة الواقع العربي العربى كانت السافة بين السياسي وقشلها، أنا أوافق، لكنى أريد أن العربي والمتقف العربي ليست كبيرة، الفت الانظار الى قضية مررنا بها في وكان كالهما منخرطا في الهم القومي عام ٧٣ وما بعد ذلك قيما يعرف الآن من جهة وهم التحرر والاستقلال بازمة النفط الماركسية طبعا هي والتأسيس للمشروع الحضاري كيقية التسميات لكنها في واقع العربي من جهة أخرى، وعندما الحياة موجودة سواء اسميتاها جاءت نكبة ١٩٦٧، كان هناك شبه ماركسية او اسميناها اي تسمية قطيعة بين المثقف والسياسي، لقد فهي بها تحولات اقتصادية تجري في

عربي مريع، أضاب المثقف العربي بالذهول، وراح يراجع نفسه إماً بواسطة فقد الفكر السائد واما بواسطة جلد الذات، واستمر هذا الوضع حتى تشرين ١٩٧٢، حيث ايقظت صحوة تشرين روح المثقفين من جديد، فعاد السياسي والمثقف الى الدائرة نفسها قافرين عن هزيمتهما التي ابتدات سنة ١٩٦٧، وبعد ان تكشفت حرب تشرين ١٩٧٢ عن نكبة جديدة أشد خطورة على الواقع

بالاحباط من جديد، وبدأ واضحا أن حالة تقافية نقدية على وشك الظهور. ولكن الذي حدث أن ضخامة الكارثة، أفرزت حالة جديدة اسميها حالة "البدائل" وهي باختصار، لقد شعر السياس الميزوم والمثقف المهروم انهما مهددان، ولذلك دخلا في تحالف جديد، فالسياسي المهزوم وهو غالبا من نمط عسكرتاري غير مثقف استعان بالمثقف المهزوم لكي ينتج له ايديولوجيا البقاء والاستمرار والمثقف المهزوم استعان بالسياسي المهزوم ليمنحه الامان والسلطة

استشرت في الواقع العربي الجديد المغلقة بعيدا عن الجماهير، والقسم الاخر بقى وحيدا بصرخ في برية العرب القاحلة.

ومع اشتداد الهجمة الامبريالية الامريكية الصهيونية على الامة العربية من جهة ومع اختلال الموازين الثقافية لصالح تحالف المنهزمين سياسيا وثقافياء أثر سقوط عاصمة الثقافة العربية بيروت سنة ١٩٨٢، ازداد الوضع العربي سوءا

وازدادت الثقافة العربية تأرما والمطلوب الان هو ان يتنازل السياسي المهزوم عن بعض سطوته فيفسح المجال للحريات الديمقراطية وحريأت التعبير، وحريات المؤسسات الثقافية في النقد والتحليل والبحث

وأن ينهض المثقفون الهزومون الطريق الصحيح

الاستاذ حجازي: انا لاحظت أن عددا من ردود بعض الاخوان تركز على فكرة قلتها وهی "اننا نهتدی بهدی اورویا" وطبعا غنى عن الذكر اقصد بهذا اننا نهتدي بهدى قوانين تطور الحياة الانسانية، أيا كان مصدر التجرية الانسانية لا اننا نهتدي بمعنى ان ننقل الصغيرة والكبيرة والذي يفيد والذي لا يفيد لقد كنت اقصد ان تقهم حركة الانسان في التاريخ وخاصة حركة الإنسان المتقدم وهل تستقيد من هذه الحركة وايضا هذا متعلق بمسألة اخرى اشار اليها

عبد الرحيم عمر كشفت الهزيمة عن فشل سياسي

السياسي العربي، أصبيب المثقفون تتعرض لتقسيمات جديدة. اذن ينبغى علينا ان نفهم فكرة الاستفادة من تجارب الاخرين في هذه الحدود.. هذا امر.

> وهكذا تمت المصالحة، والتي على المستوى السياسي والثقافي، واصبح هذا الوضع بالتالى اكثر قمعا بالاصوات الثقافية الجدرية التي بدورها انقسمت الى قسمين، قسم راح يمارس هوايته في الصالونات

ومثقفو الصالونات والمثقفون الجذريون لحمل رسالتهم الثقافية الاساسية، بعيدا عن ظل الهزيمة، وأنا على يقين بأن المخزون الثقاني العربي التاريخي لهذه الامة والرصيد الثقافي الحاصل اثر عملية المثاقفة التي يعيشها المثقفون العرب، بالإضافة الى حجم التحدى المنذورين للاستجابة له، أقول أنا على يقين من أن المثقفين العرب قادرون على تجاوز الازمة، ووضع الثقافة العربية على

الاستاد احمد سلامة وهي فكرة الاخر، والواقع ليست لخر واحد، اوروبا احر متعدد قائت تستطيع ان تتقل من الرجعية الاوروبية وهذا ما

للاوروبين، ماذا يقدم لنا.. مع هذا تقدم لنا فكرة النقاء، أن العرب كان لديهم كل شيء اننا لسنا محتلجين الى احد الى غير ذلك احب ايضا ان اذكركم ان فكرة الثقاء ايضا فكرة اوروبية وان هذه القكرة التى نقلناها نحن وخاصة في فكرنا القومي منقولة عن الالمان، فكره الروح الآلمانية في القرن الثامن عشر والقرن التاسب عشر، ومنقولة ايضا عن جانب من الفكر الفرنسي خاصة من باريس. الفكر القومى نفسه الذي نعتقد انه خلاصنا هذآ الفكر منقول كذلك، لا اريد ان اقول ان فكرة القومية في ذاتها او ان نضالنا القومي من اجل الوحدة العربية لا اريد ان اشكك في هذا ولكنى اريد ان اقول اننا ننظر له عن طريق التجربة الاخرى ولذلك نقع في كوارث لا نستطيع فهمها، مثلا الظاهرة التى تحدث عنها ابو جمال ان الفرنسيين كانوا في لبنان وفي سورية والانجليز كانوا في فلسطين وشرق الاردن اذا ما تخلصنا من القرنسيين اتحد العرب هذا لم يحدث وعندئد نصاب بحيبة امل ولو وعينا الواقع الصحيح لكنا فهمنا ماذا يمكن أن يحدث بالضبط عندما يذهب المحتلون.. سوف ندخل لاننا قد اسلمنا انفسنا للطبقة التي لا تستطيع ان توحد، هذاك طبقات قادرة على التوحيد، وهناك طبقات اخرى ترفع شعارات الوحدة وانتم ترون شعارات الوحدة تملأ الامة العربية من المحيط الى المحيط، كما كان يقول صاحب البيت الجميل ومن الشمال الى الجنوب، ولكن عمليا نحن لسنا بعيدين عن الوحدة فقط انما ايضًا معرضون، أنْ بلادنا نقسها

أَلْأُمْرِ الْآخْرِ: فكرة التاريخ وعدم كتابتة الواقع أن هذه المسالة قَدْراً مِنْ النَّوقَفْ، هَلْ تُحَنُّ لا نكتب التاريخ لم اننا نكتب التاريخ بطرق متعددة لا تفيد طموحنا، هذا هو السؤال، هل نكتب تاريخنا للامة العربية؟ ام اننا نكتب تاريخا يؤكد انفصال العرب بعضهم عن البعض الاخر، مثلا فيما يتصل بالامثلة التي ذكرت اسمحو لي، ولو انه فيها شيء من التقصيل، لكن لا بد من الوقوف على الحقيقة، ذكرت حضرتك طه حسين وقلت انه نقل الشك عن ديكارت لكن الشك موجود قبل ذك.. الشك عند العرب موجود الشكاك موجودون، والكتب التي احرقت موجودة والمفكرون الذين اعدموا موجودين والذين انكروا والذين قبلوا موجودون، أذن موجود فكرة الشك، والنقاء العرب هم اول من اشار الى ان كثيرا من الشعر الذي نقل عن الجاهلية واعطى هذا الاسم مشكوك فيه، فاذن عندما نرى ان باحثا يقدم لنا شيئا من هذا.. لا.. لا نتهمه هذه التهمة الخفيفة، ولا ينبغى ذلك، انت ذكرت الجبرتي؟ الجبرتي اشتغل مع الفرنسيين ثم ان الجبرتي كان متأصلا في ثقافته ثم ذكرت عبد الرحمن الكواكبي الذي ظهر في القرن التاسع عشر أو اواخره وانت لا

تستطيع ان تنكر حتى عبد الرحمن

الكواكبى تأثر بالافكار القومية

الاوروبية ينبغى ان نعلم ان احمد

عرابي قائد التورة العرابية التي

كانت من اسبق الثورات العربية

مطالبة بالدستور ومطالبة بالوحدة

العربية، تحدث عرابي عن الوحدة

قال: أن الا تراك عندماً يخرجون من

مصر وغيرها سوف تتوحد مصر

وسورية وبلاد الحجاز، قال هذا وتحدث عنه. اذن احمد عرابی هذا قرأ بطرس الاكبر وقرأ تاريخ الثورة الفرنسية وكان معجبا بالشاعر "بيرون" ووقف معه ولم يمنعه انه مسلم وان تركيه مسلمة وتحارب اليونانيين لم يمنعه ان يتعاطف مع الثورة اليونانية اذن لا بد أن نسرد الأمور على حقيقتها انا ارى الآن في حديثنا نقول ينبغي أن نقعل لا بد أن نقعل، تحنّ نستجدى السلطة، نحن تطالب السلطة بأن تعطينا كذا لكن ينبغي علينا أن نطرح سوّالا، كيف نفعل؟ لماذا وصلنا إلى ما وصلنا اليه؟ وبالتالي لا بد أن نوفق مسألة خاصة بموضوع التراث وانا ظئى اسمحو لى، انا لست غاوي حديث ولكني أعتقد أن جلستنا فيها من الجد والاهمية بحيث اني اطرح هذه المسألة وظتى أن هناك خللا أساسيا في علاقتنا بالتراث، ماذا فعل الاوروبيون ودعونا نعود للاوروبين، وانا مدافع عن هذا، الاوروبيون في عصر النهضة انتقلوا من لغة الى

ستبقى المدينة

يصدر في عمان قريبا الطبعة

الثانية من ديوان "ستبقى المدينة"

للشاعر محمد عرموش، وستضم الطبعة الجديدة مقدمة للشاعر عبد

بانوراما الثقافة

بانوراما الثقافة

دراسات اسلامية للدكتور مروان القيسي



أربعة كتب اسلامية صدرت مؤخرا للباحث الاسلامي الدكتور مروانَ القيسي المدرس في جامعة اليرموك، وهي كتب تتوخى مواجهة المشلكل المعاصرة بمنهج تحليلي أصولي ويأسلوب سهل ممتنع اما هذه الكتب فهي: ١- معالم الهدى ألى فهم الاسلام

٧- الاسلام والمسالة الجنسية ٣- دراسات في الاسرة في الاسلام ٤- تهذيب شرح العقيدة الطحاوية، وقد قدم الكتاب الاسرة في الاسلام الاستلاعز الدين الخطيب التميمي مفتي الديار الاردنية.



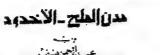
بعد غبية ليست بالقصيرة، عادت "افكار" الى الصدور في عدد جديد يتضمن مقالات وابحاثا وقصائد وتقارير ثقافية، وإذ نرحب بعودة "افكار"، وتأديتها لدورها مرة اخرى، فإننا نامل أن تظل مواظبة على صدورها على نحو ما كان طيلة، ربع قرن أو ينيف، كما نأمل في الوقت نفسه أن يتاح للزميل بدر عبد الحق مديرتحريرها تنفيذ كثير من تصوراته لتطوير المجلة واعطائها أفاقا جديدة..

بنية العقل بنية المقل المريج العربي

اعداد: منذر رشراش

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد يعنوان: بنية العقل العربي: دراسة تحليلية نقبية لنظم المعرفة في الثقافة العربية، للدكتور محمد عليد الجابري. يتالف الكتاب من اربعة أقسام. يتناول القسم الاول موضوع 'البيان" على مدى سنة قصول، ويتطرق القسم الثاني الى موضوع "العرفان" في اربعة فصول، وينقش القسم الثالث موضوع "البرهان" في فصلين، بينما يبحث القسم الرابع في "تفكك النظم.. ومشروع اعلاة التأسيس" في فصلين اخيرين

يشكل هذا الكتاب الجزء الثاني من سلسلة كتب الفها الكاتب تحت عنوان "نقد العقل العربي". فنشر منها سلفًا الجِّرْء الأولّ تحت عنوان "تكوين العقل العربي"، وهو نوع من "أستئنك النظر في تاريخ الثقافة العربية"، فكان تمهيدا لـ "بدء النظر في كيان العقل العربي والياته"، ومدخلا للجزء الثاني (الحالي) الذي جاءتحت عنوان "بنية العقل العربي" يقّع الكتاب في ٩٩٥ صفحة من الحجم الكبير، وثمنه ٢٧٠ ل. ل.





الاحدود.. الطبعة الثانية

مدن الملح -

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، صدر مؤخرا الطبعة الثانية من الجزء الثاني من رواية مدن الملح للروائي العربي الكبير عبد الرحمن منيف، ويحمل هذا الجزء عنوان "الاخدود"، مشتملا على ستمائة وست عشرة " صفحة من القطع المتوسط. وينتظر أن يصدر قريبا الجزء الثالث من هذه الرواية وعنوانه (تقاسم الليل والنهار)

والانسان

والوجود

العبسى وهما من اعضاء الهيئة

العامة للمنتدى، الاول كانت مشاركته

تحت عنوان "الاصالة حفاظ على

الهوية ولا بد من التمسك بها ويمكن

تحقيق التقدم بمعطيات التاريخ

والتراث"، والثاني تحت عنوان

"المعاصرة تقتضي تغريب المجتمع ولا بد من الاخذ بمعطيات المجتمع

الحب في زمن الكوليرا: .

تصدر قريبا في عمان عن دار

منارات للنشر والتوزيع رواية جأبريل

غارسيا ماركيز الإخيرة "الحب في

صفحة، وقد ترجمها عن الاسبانية

للعربية ولاول مرة صالح علماني.

حبك مرهون بدمي:

رْمن الكوليرا"، وهي تقع في ٢١٢ .

\* يصدر خلال الابلم القليلة

القادمة الديوان الشعري

الثانى للشاعر محمد صالع

يوسف وهو بعنوان "حبك

مرهون بدمى"، يقع الديوان في

٧٠ صفحة من القطع الصغير.

الغربي حتى نحقق التقدم".

بانوراما الثقافة

دراسة تحليلية للفكر الفلسفي عبر التاريخ، قام بها المفكر العربي عماد الدين الجبوري، وهي تقع في حمسمائة وخمس وحسسين صفحة من القطع المتوسط ويتصف هذا الكتاب الذى أصدرته المؤسسة العربية للدراسات والنشر بأنه يتناول نقطتين رئيسيتين: الاولى تتعلق في طرح فلسفة المؤلف عن علم الله وعلم الوجود وعلم الانسان، والثانية سرد فكرى عبر التاريخ منذ اولى الحضارات البضرية حتى أحْر المُدَاهِبِ الْفلسفية في الربع الاخير من القرن العشرين.

### امسية شعرية:

🗷 استضافت اللجنة الثقافية التابعة لكلية الاداب في الجامعة الاردنية يوم السبت الماضي الشاعر العربي التونسي المنصف المزعني والقى" الشاعر" المزعني عددا مر قصائده الشعرية في مدرج الكلية رقم (١) بحضور عدد كبير من طلبة الجامعة واعضاء الهيئة التدريسية

وبتناول الشاعر الذي قدمه الدكتور صلاح جرار، المرس في الكلية، في قصائده مواضيع وطنيا تجاوزت حدود الاقليمية الضيفة لتغطي مساحات الوطن العربي الكبين وأشاد الشاعر بالاردن ويشعبه المضياف وقال: لقد استطاع هذا البلد أن يظهر قدرا كبيرا من أهمية الشعر في الحاضر العربي.

مناظرات المنتدى الانساني:

🛎 يدأ يوم السيت الماضي يرنامج المناظرت الفكرية للشباب الذي ينظمه المنتدى الانساني الاردني في قاعة الندوات بكلية الزرأعة بالجآمعا الاردنية، المناظرة اقيمت يوم السيت بين السيدين احمد سلامه ويوسف

عن السياسة وابعاد الفن عن

الجماهير ومسألة النخيوية ومسألة

كمثل أعلى للمثقف العربي، ولكي

نستغرب ونصبح مغربين نحو

النموذج الذي ليس في مجتمعنا

٢- تقديم النموذج الغربي للثقافة

القن للفن والى أخره.

0 الله

والؤجود والإنسان

 پيمندر قريبا عن الدار العربية للتوزيع والنشر في عمان كتابان جديدات للزميل زياد عوده، الكتاب الاول بعتوان "مشكلة فأسطين... وثيقة للتاريخ عمرها اربعون عاما، والكتاب الثاني تحت عنوان، من رواد

الرحيم عمر.

مشكلة فلسطىن:

القادم مجلة عربية في الدراسات المتخصصة باسم "ارراق عربية" ويرأس تحريرها محمود الراغي وتنشر المجلة في عددها الاول وثاثق سياسية تنشر لاول مرة تبدا بوثيقة توضح العلاقة بين جمال عبد الناصم وبثورة الضيني....

التضبال في فلسطين ١٩٢٩ \_

١٩٤٨ "، هذا وقد صدر للزميل عوده

قبل سنتين كتاب "عبد الرحيم الحاج

تصدر في القاعرة أول الاسبوع

محمد .. يطل وثورة".

اوراق عربية:

. .



بانوراما الثقافة



من القطع المتوسط، متضمنا سنة ايواب في فقه التاريخ من

في التلفزيون .. والقمر الصناعي

وجهة نظر جديرة بالمناقشة.

والاعلام

كتاب جديد للاستاذ فلروق جرار الإعلامي المعروف، يقع في مئة وخمس وعشرين صفحة من القطع الكبير، متضمنا دراسات وبحوثا اعلامية حول تاريخ التلفزيون الاردنى وقلسفة البرمجة التلفزيونية والتقنية الإلكترونية وما ماثل ذلك. وتنعكس في هذا الكتاب الخبرة الطويلة للاستلا جرار في حقول الإعلام المُتَلَفة.

# محاور ازمة الثقافة. يخيل اننا لا --- لتلك، فإن العمل على وضع مناهج

كما هي انما اذهب الى اعمق من

خلك، يعنى اذا وضعناً في حسابنا

عشرين سنة قادمة الذين ولدوا الان

لا يعرفون القراءة والكتابة بعد

عشرين سنة سيصلون الى هذا

المكان وهذه الحياة و ٧٠ بالله منهم

الا يعرفون القراءة والكتابة في كثير من

اجزاء وطننا العربي في يوم من الايام

قيل الشعر في كوبا بخلوا على

كاستروا وقالوا له احنا شعراء الثورة

نطبع كتبنا ولا يشتريها احد، قال

تسألوني عندكم شعب ٨٠ بالمئة منه

لا يقرأ ولا يكتب علموه القراءة

والكتابة اولا هذا الجيل تريت

ضمائره على قصيدة صغيرة في كتاب

القراءة وعلى نشيد وعلى اغنية

وطنية، وجميكنا يخيل الى تربينا بهذه

ندن نتحدث عن ازمة المثقف

وازمة الثقافة، هناك ازمة في تلقى

هذه الثقافة وتطرح بنفس

الطريقة التي طرحت كما انذكر مرة

على الدكتور طه حسين انه هل علينا

ان ننزل بمستوى الثقافة الى مستوى

الناس فقال عندئذ يجب ان نرفع

'الطرفين، نحن الان مطالبون برفع

الجماهير الى مستوى ثقافي بحيث

يكون هو التوصل بين المثقف وبين

الجماهير وليس غربيا ان نرى ما

رأينا من تلقى الجماهير عندنا في

العراق للشعر آلشعبى بهذا الحماس

ويهذه الحرارة في الوقت الذي يقف

فيه شعراء لهم تجارب كبيرة يكادون

أن يكونوا معلقين أملم الجماهير.

• الاستاذ عبد الرحيم عمر:

قبل عشرة او ١٥ سنة كان هنالك

لون من عدم التجانس في تربية

النشيء العربي، كنا في الاردن طالبنا

يدرس سبع سنوات ابتدائية في

الجزيرة العربية يدرس ست سنوات

ولم تكن المرحلة الاعدادية معروفة ثم

حاءت المنظمة العربية للثقافة والعلوم

فوضعت اسسا جعلت بالفعل نوعأ من التجانس موجود الان وقائم في

كل ارجاء الوطن العربي اذا اعتقد

أن العمل الذي أشار الله الاستاذ

يوسف واشرت اليه, في حديثي عن

تهيئة الذهن العربي يقكر تعدمي عربي وحدوي بيدا من المرسة

الصيغة وتقتحت عندنا ضمائر.

فات اخرى انتقلوا من اللاتينية الى هجات عامية منحطة، لكن هذه للهجات المنحطة تحولت الى لغات ادرة على أن تحمل ثقافة وفكرا قلسفة وغير ذلك، وعندئذ كانت للاقتهم بالتراث علاقة صحية.

لأن هذا التراث هو ماض ستلهمونه ولا يزيدون اعادته، ماذا علقا نحن في عصرنا اردنا لا ان علور ولا اريد ان اقول كان ينبغي لمينا ان نحول لغتنا العامية الدارجاً لى لغات، ولكنى فقط اريد ان اقول نه كان من واجبنا الرئيسي ان نفهم ن اللغة ليست مستوى واحدا اننا ستطيع ان ننشىء لغة قصحى صرية تختلف عن اللغة القدسة تستطيع ان تحمل هومنا المعاصرة،، اذا فعلنا اردنا ان نحيي القديم حظوا فكرة الترجمة ايضا مصطلح من المصطلحات الخاطئة التى ضللتنا ان الاوروبيين تكلمون عن الميلاد الجديدة ونحن جمناها "الأحياء" أي أنناً ستخرج جئة من القبر لنعيدها حياة.. هذه بالضبط مشكلتنا مع تراث اننا نرید ان نعید احیاء تراث موجود لكننا مطالبون بان كتب كالمتنبي، وأن الاستاذ عيد رحيم تكلم عن المسرح طبيعي يا قي لما يكون فيه مسرح، ان العرب برقوا المسرح الاوروبي اكثر مما برقوا بداياتهم احنا ناقلين للمسرح ن أوروبا أظن أني بهذا قد انتهيت. فيما يتصل بقكرة اخرى هي يضوع الكتابة المغلقة وكيف انهآ نَّابة رَمْزية، انا في ظني طبعا هناك متبداد حتى العظم ساحق ولا بغى ابدا أن ننكر هذا وهناك أزمة قيقيّة حتى العظم، نحن نعيشها ن، لكن الكتابة المغلقة ليست عيب فقط عدم وجود حرية لاننا متطيع ان نكتب في بيتنا ولا ننشر، ن الكتابة المغلقة سبيها انها كتابة بزرمة، هذه الكتابة لم تظهر ولم تتح

• محور جدید

عثيارها اشعار المستقيل.

ا فرصة الظهور الا بعد ٦٧

تحديد. هناك شعراء الان يحتلون

ساحةً كبيرة في الشارع العربي

عاصر، لم يكن لهم وجود الا في

الر مجلات محدودة والكتب

حديدة ثم فجأة خرجوا من هذه

بواصم المحدودة والمقاهى وتحولوا

، أن يكونوا مقررين على الشعب

دربي كله وبالتحديد الفئات الثورية

قم الان هذه الاشعار المغلقة

الاستلا عبد الرزاق عبد أكأد اضيف محورا جديدا الى

ننظر الى ازمة الثقافة والمثقف نظرة للسية مبنية على اسس خُلق الطالب لعربى الذهن العربى خلق المثقف مرحلية ولم تنظر اليها نظرة استراتيجية العمق بشكل او بأخر، نحن تحدثنا عن ازمة المثقف ومشكلة انتماء المثقف الى الجماهير لكتنا لم نتحدث عن ازمة الجماهير، انا خلال حديث الاستاذ يوسف انتبهت ونبهت الاستاذ عبد الرحيم بالذات الى هذه • الاستاذ ممدوح عدوان: النقطة لاسجلها وعندما اذهب الى الجماهير لا اذهب الى الجماهير فقط

الشعوب العربية.

عندنا خريجين كليات زراعة وكليات أنا لا أعتقد أن السلطة لا تهتم بِالتَّقَافَة، بِل أَنَا أَعَتَقَد أَن السلطة تهتم بالثقافة اهتماما كبيرا جدا وهي تعرف خطورة الثقاقة ولذلك هي

يحارب كل ما له علاقة بالناس وانهاض الناس واحياء فكرهم وليس التعليم، من الاساليب

عربية جادة وتشترى بالقطع النادر

ما هو الشيء الذي يتعلمه الانسان

تحاربها وتهملها وتحاصرها.

العربي القادم لكي يكون عربيا قادرا أستيعاب تقافته العاصرة واسترداد ضميره الوحودي وقادر على العمل المستقبلي في بناء الرحدة العربية يبدأ من قضية مناهج بدي أحكي عن تقطتين الاولى تتعلق بالسلطة ونبدأ بها من مسألة مسرحيات رديثة وتافهة، ومسلسلات الاهمية التعليمية كما أشار الاستاذ سطحية لا تخبم الا هذا الكسل

عبد الرحيم، ليش بعدكنا بنقول أن الامية من ترسيات الاستعمار، ما فيه قطر عربى الا متحرر من الاستعمار من الناحية الشكلية، مع ذلك زادت نسبة الامية مما يعني ان مناهج وأساليب محو الامية ليست جادة وهذا يعني أيضا ان السلطات العربية ليست جادة في تعليم أيضًا ننتقل من الامية الى التعليم

العربي في المدرسة؟ وكيف يتعلمه؟. اسلوب التعليم بالذات وباختصار أرى أن التعليم يهدف الى خلق انسان متلقي وليس انسانا مفكرا، وانسان غير لازم بالضرورة لمجتمعه، واطلعوا عل احصائيات الجامعات الكليات النظرية، الكليات العلمية كم

ما الذي يحارب من الثقافة؟

وتحريك ادمغتهم، لأن السلطة تريد رعية ولا تريد شركاء، ومحاورون. ومن ضمن الوسائل التي يلجأ لها لتدجين الشعب على الرغم من الاعداد الكبيرة من الخريجين وحملة الثانويات لكن الميل العام هو التجهيل الاسلوب الاول تسطيح الثقافة وتحويلها الى اعلام ومطالبتها بوظائف اعلامية، لتغطية مناسبات

واحتفالات وما شابه ذلك. والنقطة الثانية التي اسميها "التلقيح المضاد" نحن تلقع انسان ضد جرثومة، اقمىد التلقيم المضاد انه خلف عداء لدى الشعب تجاه الثقافة وهذا العداء مدروس مصنوع بالطريقة التالية، تعميم الكسل الذهني، تعميم الثقافة الأستهلاكية، تعميم الثقافة الزيفة، حصار العقل

بالثقافة التافهة وتعويده على الاسترخاء، لذلك تحدث بعد عشرين سئة أو ثلاثين سنة من ممارسات من هذا النوع تحدث ظواهر تضربها احيانا كأمثلة لكن نريد بها غير الحقيقة، نريد بها باطل، لذلك يسود احمد عدوية ولا تسود فيروز، ويسود عادل امام الذي تندفع اليه الاف الناس وأسأل الان ادارة مهرجان جرش لماذا لم تستخدم مسرحيات عربية جادة، وأسأل التلفزيونات العربية لماذا لم تسجل مسرحيات

وتخدير الذهن العربي.

وعندما يصبح عندنا شعب بهذه

الطريقة تتسلح به السلطة مرة

أخرى لكي تدعي أنها سلطة شعبية وتقول انا البي مطالب الجماهير لانها

تريد هذا الشيء وتحارب ثقافة من

نوع آخر لان هذه الجماهير ترفض

هدا الشيء، وليس من الطبيعي رغم

انه أصبح طبيعيا في نظري، انه مثلا

على عبد الرازق يصدر له كتاب

"ألاسلام وأضول الحكم" في

الثلاثينات فتثور ضجة، وينقد ويرد

على النقد ويناقش ويناقش ولا

يسجن.. لا يسجنه أحد، وهذا في

الثلاثينات، الان لا نجرؤ على اعادة

طرح هذه الكتب في الثمانينات لا

الحكومات تجرؤ ولا الشعوب تقبل .

١- لا أظن أن احدا منا لديه شك

فى أن الولايات المتحدة الاميركية لا

تريد بنا خيرا، هل هناك شك حول

٢- الاستخبارات الاميركية وكالة

الاستخبارات الاميركية عندما تنفق

على مشروع هل هناك شك في أنه

ليس لصالحنا. "طيب" في الستينات

وكالة الاستخبارات الاميركية تبين

أنها تنفق على مجلة اسمها "حوار"

في بيروت مجلة ثقافية، أنا أضرب

أثا أدعو الأن أحدا من الإصدقاء

بعد أن تنتهي الندوة أن يعود الى

اعداد "حوار" ويدرسها دراسة

جادة وأنا لم اقم بذلك لكنى اسجل

انطباعات لكي يجيب على سؤال، ما

الذي كانت تنفق عليه الخابرات

الاميركية، وكان موجودا في "حوار".

۱ - انطیاعاتی ما یلی اولا حوار لم تخدم امیرکا بشکل مباشر ولم تقل

أن اميركا هي فردوس العالم كانت

تهدف الى خلق مقولات لدى المثقفين

تؤدي الى تعالى المثقف عن شعبه

وعزله عن جماهير امتبه وعن

وضمن هذه للقولات ابعاد للثقف

قضاياها.:

مثال من أجل السالة الثقافية.

النقطة الثانية:

٢- كانت تهدف الى المساواة بين العملاقين، يكفي المخابرات الاميركية أن تحقق لدى الشعب العربي الذي تفعل به اميركا ما تفعل ان تحقق لدى المثقفين العرب التساوي بين الاتحاد السوقياتي والولآيات

وبمشكلات ليست مشكلاتنا.

٤- باسم الحرية والديمقراطية وهما شعاران جميلان ومطلوبان كان هناك تركيز على مساوىء النظام الاشتراكي وتقديم المنظعين من المجتمعات الاشتراكية والهاريين ... على أنهم هم مثال الشجاعة مثال

٥ ريط عينات وشزائح كبيرة من المثقفين بمؤسسات غربية ربط مصلحي مادي مباشر أو غير مباشر أما عن مُريق الترجمات أو عن طريق الجوائز والسفر والدعوة للمؤتمرات واغراء العالمية.

أذن أنا أتمنى أن، مثقفها ما أن يرجع الى أعداد "حوار" من

خدمته مجلة "حوار" ... طبعًا اوقفت ومديرها كان شريف عندما اغلقها وأصدر بيان والى أخره.. هناك مقولات خدمته مطهة "حوار" بتمويل اميركي هذه المقولات هنا لدينا في مجتمعاتنا العربية وارساطنا الثقافية من يخدم هذه المقولات، اما وهو مرتبط ويقبض وأما وهو غبي ويخدم مجانا.

أولا الشكر العميق للاساتذة على هذا الحوار العميق المهم الذي يفتح بابا واسعا لحوار عربى تستضيفه جريدة "الرأي" هذا الصوت المتميز الذي عودنا دأنما أن يكون عربيا أولا وعربيا ثانيا في متابعة كل هذه

الامور، وكنا نتمنى أن نصل الى سؤال ملح لكتنا سنجعل السؤال مفتوحا في حوار أخر يتولاء للثقفون العرب في أي موقع كانوا كيف نخرج

من هذه الازمة من أين نبدا. ما الطريق الى استراتيجية ثقافية عربية تقدمية، يصنعها الناس ويصنعها المثقفون للناس، شكرا،،،

الارشيف ويقرأ وخلينا نتعلم ما الذي المسكريان اللؤرونيان.

السؤال المفتوح

🛭 د. خالد الكركي..

والأرسة والاونفادة والاجتماعية المنفا بهدين بغثاب وراسية لأبنا والشحداء ومنتوهي انحرت وألمنقاعدين لعسكرمين يَرُ لِمُؤسِّسةِ الاقتصاديةِ والإجتماعيةِ للمتقاعدينِ العسكريينِ ان تعلق عه يُوفر ١٥ بعثة ولابهة للعام الداسي القادم بي المعاهد المهنية في الصيوالوطنية ( تايوان) وذلك كمخة من مؤسسة المتقاعدين العسكريين الصينيين لأبناء لمتقاعدين

على الطلاب الراغيين في الاستفادة مردهدم اليعيّات ميه حملة شيادة الدلامية النّا نوبة بغرعيها ﴿ العلمي وليلَّادِينِ ﴾ سرعة ماجعة مؤبهسة المنقاعدين العشربين الأردنيين في بنابة الولير دورفراس - مين الحسيب - هسادف ١٦٢٢١١/١ ص ب ٩٢١٨١ . ملاطلاع على التفاصيل لخناصة بحذه البعثات ق موعداتهاه ۱۹۸٦/۸/۱ م.

الىسكرىين الأردئيين.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي الرمثا

استنادا للعادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقوله رقم ٦ السنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان المدعو سلم عبدالله سليمان من عمراوه قد تقدم لهذه الدائرة بطلب تسجيل جديد لعقاره الكلان ضعن القطعة رقم ٢ من الحوض رقم ٩ المستثنى من. التسوية والذي ال اليه عن مريق توريع جدر البلد بين الاهلين منذ ما يريد على ١٥ سنه والمعلومة الحدود علما بإن القطعة ضمنها بناء مؤلف

من عرفتين ومنافع من الإسمنت شمالا: ملك عبدالهادي محمود النايف، شرقا: ملك نصر وكساب اولاد عبدالله سليمان، غربا: ملك يوسف عبدالله سليعان، جنوبا: شارع علم، لذا فكل من له اي اعتراض عليه

مراجعة مدير تسجيل اراض الرمثا خطيا خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان. مدير تسجيل اراشي الرقثا - عيده التمري



اعداد: سامي قاقيش

الصيد جائر واذي شديد نتيجة كثير

من المارسات الخاطئة من قبل

الطلبة خصوصا جمع البيض من

الاعشاش كما ساهمت ملوثات البيئة

والتمدد العمراني الى وضع حرج

لهذا الطائر حتى أنه اصبح على حافة

الاعتراض، الا أن الجهات الرسمية

تدخلت ومنعت صيده لفترة خمس

سنوات ابتداء من أب عام ١٩٧٩،

حتى يعود لربوع بلادنا غناؤه

دهان تحت الماء

طورت شركة بريطانية مؤخرا

جهازا اوتوماتيكيا للدهان تحت سطح

الماء، يستغني في بعض الطروف عن

خلال عملية الدهان، يغذي الهواء

المضغوط في درع الرش، مزيحا الماء

داخل الدرع ومن الطبقة السفلية

تحته مباشرة. ويرش بعد ئذ الدهان

عالى الضّغط عديم الهواء في جيب الهواء داخل الدرع وعلى الطبقة

السفاية بواسطة شريط ببلغ طوله

مترا واحدا وعرضه ١٥ سنتميترا

يقوم بالرش بظرف حوالي خمس ثوان

يمكن تجهيز الجهاز بكاميرا فيديو

بحيث يمكن لن يستعمله تتبع كل

حركة. ويمكن الاستفادة منه في وقامة

دعائم منصاب حفر أبار ألبترول

والارصقة داخل البحر والسدود

والمستودعات كما يمكن استعماله

لترقيع ابدان السفن.

الحاجة الى غواص.

أعراض الكوليرا: .

تم يسبب الوفاة.

عودوا (بالسلامة)كما

ماء الرز لونا وشكلا، وهي صفة

اربعة عوامل توجب الحبيث عن ورمن الكوليرا، ليطلع الناس على اهم الإجراءات الواجب اتباعها للوقفة من هذا للرض ومنع بخوله للارين ليبقى سليما وتطيفا والحديث هنا عام غوجه المغاس والقادم: العوامل الاربعة هي:

ىي. انۇ ي**ن**ة

إنه أنتشار موجة الكوليرا في دول عربية شقيقة بعضها مجاور أنا. ٢- افواج الحجاج المغادرة والعائدة إلى الاردن وعددها كبير " لَلْقُتُرْيونَ الْعَائِدُونَ مِنْ بِلاد موبوءة بهذا المرض. الجريوجة الحر السائدة حاليا والتوقعة في المستقبل المنظور. الكوليرا مرض معد تفسيه جراثيم غلية في الدقة والصغر، لا ترى بالعين للجردة، تدخل الجسم عن طريق القم مع الطعام والشراد

الملوث، وتتمركز في الامعاء حيث

تتكاثر وتأرز سموما تؤثر على الغشاء

المضاطئ للامعناء، وهذا يسبب الإسهال التكرر والتقيق معا يؤدي الى فقدان المساب كعيات كيدرة من سوائل الجسم وأملاحه عما عولد الجفاف الذي قد يؤدي الى الموت. وجرثوبة الكوليرا ضعيفة رقيقة لا ستطيع مقارمة الحرارة ولا الجفاف وتعون في الوسط الحامض. بينما تعيش وتترعرع في القدارة والوسط

يمكن أن تيقى حرثومة الكوليرا في الامعاء يضعة أسابيع أو أشهر دون ان يصاب حاملها بالرض لكنه يخرج الجريومة مع فضلاته، ويتقل العدوى مياشرة أو غير مباشرة للاخرين، وهؤلاء لإينكن معرفتهم الإبالقحص المحيري، ويشكلون ، المصدر الاعبر لانتشار المرض وانتقاله من بلد ال

نَضُ إلان تواجه موجة انتشار هذا المرض في دولة عربية شقيقة مجاورة حيث إن احتمال حدوث وباء الكوليرا قللم للا لا يمكن ضمان عدم تسرب الجراثيم الى المواطنين، وبالتالي لا يعكن منع انتشار هذا الرض الا بأتباع الطرق الصحيحة السليعة.

مرض الكوليزا يؤدي الى حدوث الاسهال الشديد المتكرر وقد يكون الاسهال بسيطا وهذا الاسهال يشيه

كما يؤدي الى حدوث التقيؤ وهذا يسبب للجسم فقدان كميات كبيرة من السوائل والإملاح. الامر الذي يؤدي الى الجفاف وزيادة كثافة الدم وانخفاض الضغط وتشنج العضلات وانحياس البول وتعطل الكل، ومن

> وسائل الانتقال والعدوى: لكي نعي جيدا طرق العدوى بمرض الكوليرا علينا ان تعرف لهذا المُرض منحّلا واحدا فقط هو القم ومخرجا واحدا مع البراز، فهو ينتقل بلئياه والماكولات الملوثة بالبراز، وخاصة الخضار التي تؤكل نيئة والاطعمة للكشوفة والقواكيه وبتعبير اخر ينتقل عن طريق اي شيء ملوث يدخل القم. طرق الوقلية ودور المواطن:

> مقاومة وبناء الكوليرا حمب الظروف الحالية مسؤولية تقع الدرجة الاولى على المواطنين لحماية انقسهم باتباع الطرق الصحيحة التي تشكل حملية للمجتمع، فنحن تستطيع القضاء على الكوليرا وقطع الطريق على وسناثل أنتشارها بالقضاء على مقومات وجودها والإهتمام

١- مياه الشرب: مباه الشرب تقنكل مصدرا اساسيا لانتشار مرض الكوليرا فعليه يحب التاكد من نظافتها وتعميقها، ويتم

جالامور التالية:

ذلك عن طريق: أ) الغلي حيث أن الماء النظيف الطهر لا يكون دائما صالحا للشرب لذا يجب غليه في حالة عدم التاكد من سلامته من التلوث.

ب) التعقيم باستعمال المواد الخاصة بذلك. ج) التاكد من نظافة الخزانات والابأر وانها محكمة الغطاء. د) تركيب حنفية للخرانات والبراميل لسحب المياه بواسطتها يدلا من الغرف.

الاغنية المكشوفة والنيئة اللوثة بِلَقْضَلاتِ الادمية من أهم عوامل أنتشار مرض الكوليرا لذلك يجب اتباع التعليمات التالية: أ) حفظ الاطعمة مغطاه يعيدا عن النَّبِلْبِ، وان افضل مكان لحَفظُها هو

ب) الحضار التي تؤكل بدون طيخ مثل الخيار والبندوة والبقونس والحس والجزر والفجل فيجب عدم تظولها الابعد غسلها يللاء المضاف اليه مواد مطهرة. ٣- نظافة البيئة:

ان نظافة البيئة التي تشمل النظاقة العامة والشخصية من اهم وسائل مقاومة مرض الكوليرا او القضاء عليه والوقاية منه باتباع الطرق التالية: () ١- وضع القمامة بالاكياس

المعدة اذلك واغلاقها جيدا. ٧\_ مكافحة الدباب ٣- عدم القاء النفايات بالطرق والسلحات العامة. ب) التخلص من الماه العادمة عن طريق الحفر الامتصاصية في الاملكن البعيدة عن المجلري العامة، وعدم التبرز بالطرقات والسلحات وعدم

طرح مياه المجاري وتصريفها في الشوارع العلمة. ألاهتمام بالنظافة الشخصية والمارسات اليومية الصحية مثل غسل البدين قبل الاكل ويعده ويعد الخروج من المرحاض وعند العودة للبيت او لس مادة ملوثة.

د. محمد بشير شريم

الماضية تقصا ملحوظا في كمية

الاسئان المعاية بالتسوس لا سيما

بالنسبة لاسنان الاطفال. ويتفاوت

مقدار هذا التغير من مكان الى أخر



راديو جديد

طورت شركة بريطانية هذا الراديو النقال رابيع التصميم، الذي يمكن أن يعمل بالبطارية أو الكهرباء وقد اطلقت عليه اسم (RE - 5050).

الراديو عبارة عن جهاز استقبال لاسلكي يعمل على نطاق من الاطوال الموجية الطويلة منها والمتوسطة وهو نو تردد عال جدا. ويتميز الراديو بضبط اوتوماتيكي للتربد وبضبط للصوت العميق والخفض والعالي

وتكمن ميزته الرئيسية في احتوائه على هوائي تلسكوبي قابل للسحب تماما وعلى اغطية تحكم مغصلية وعلى مقبس لسماعة رأس توضح في الانن.

انحاز المعاملات باسرع

أن من أهم أكثر الأمور أرعلها على المواطن، مراجعة وزارة او مؤسسة او دار بلدية بشان معاملة ما. فالأختصاصات متداخلة والاستعارات معقدة صعبة الفهم وهنك ضرورة لمراجعة اكثر من مكتب واحيانا في اكثر من يناء او منطقة الا أن الامر يبدو مختلفا في بلدية "اونا" الالمانية فقد انشات جمعية الرياضيات والآجهزة الحاسية الألمانية وهي مؤسسة ابحاث حكومية كبيرة، مراكز خاصا للخدمات اقيم بشكل هندسي ويجري العمل فيه من خلال اجهزة الكمبيوتر بحيث يستطيع المواطن وبكل سهولة الحصول على كافة المعلومات التي تؤمن انجازه لمعاملته باسرع وقت واقل جهد، سواء كانت هذه المعاملة جواز سفر او بطاقة هوية او الحصول على قرض سكني.. الخ.

الحجل والشنار من أجمل الطيور البرية المقيمة في الاردن، يتذكره معظم الناس بصوت غنائه الجميل، وحركته الرشيقة والوانه الزاهية الجعيلة حتى ان الغثاء الشعبي تطرق اليه كثيرا، حيث شبهت حركات الفتيات الرشيقات بحركة هذا الطائر. وهناك أصناف كثيرة من الحجل،

يوجد منها في الاردن صنف واحد على الاقل بيلغ طول الطائر البالغ فيه حوالي ٢٥ سم ويتميز بلونه الرمادي أو البئى المحمر المخطط بخطوط سوداء على شكل شريط ممتد من الجبهة الى العينين حتى اسفل الرقبة بحيث تشكل شبه قلادة تزين عنقه الجميل الابيض، اما جانبا الطائر

خاص في المناطق الجبلية والمتحدرات

بندقى غامق ويتصف هذا الطائر بصغر الرأس نسبيا. وبجسم ممتليء وريش غرير والطائر جناحان قصيران مستدران نسبيا، اما الساقان فلهما لون قرمزى واصابع القدم طويلة وقوية ذات مخالب قوية تستعمل لحفر التربة للبحث عن الغذاء. ويختلف الذكر والانثى في صفات شكلية خارجية بسيطة اهمها ان الذكر اكبر حجما واكثر لمعانا وله منقار قصير وغليظ وذو لون قرمزي. يتواجد الحجل في الاردن على شكل مجموعات يتراوح عددها بين

فانهما مخططان بشريط ذو أون ٣٠ \_ ٤٠ طائرا ويقيم هذا الطائر في

عند تردده على مصادر للاء وقبيل الغروب ويعرف بمسوته الميلز

تتفرق اسراب الحجل الى ازواج حيث يقوم الذكر والانثى باعداد عش على شكل تجويف بسيط عادة يهجد مخفيا عن الانظار بطريقة مدهشة تحت الصخور او بين الشجيرات، ويبطن هذا العش باعواد قليلة، حيث تضع الانثى عددا من البيض بمعدل ١٢ بيضة ويتصف البيض بلونه الابيض المرقط والمنقط بنقط سمراء محمرة او مصغرة وترقد الانثى على البيض مدة ٢٤ يرما بيقى خلالها الذكر متجولا لحراسة العش والانثى بطرق مختلفة لتضليل الصيادين والحيوانات المفترسة كالثعالب والقطط البرية. بعد انتهاء فترة الحضائة يفقس البيض عن صغار مغطى جسمها بزغب كثيف حيث تغادر العش في اليوم التالي، وتبقى الصفار مع الابوين حتى بعد اكتمال النمو مشكلة مجموعات، وقد تقوم الانثى بنهاية فصل الصيف بوضع

ويتغذى الحجل على البذور والحبوب والخضروات والفواكه والاعشاب والديدان وبعض انواع الفقاريات الصغيرة الحجم، بالاضافة الى أن هذا الطائر يلتهم بعضا من الحصى الصغيرة . للمساعدة على الهضم. لقد تعرض الحجل في بلادنا

جميع مناطق الاردن باستثناء المناطق الصحراوية، ويتواجد بشكل

جهاز "سونار" حديث

يبدو في الصورة جهاز "السوئار" الحديث الذي طورته شركة بريطانية اثناء انزاله الى الماء لاجراء بعض التجارب عليه، الجهاز يعمل بالامواج فوق الصوتية. وهو زهيد الثمن، ولكنه عالي التحليل لوضع خرائط للمياه الضحلة نسبيا بثلاثة ابعلا، وهو يعمل بسرعة اكبر من الإجهزة التقليدية الحالية، كما يمكن استخدامه في اية سفيتة تقريبا بدلا من الحلجة الى سفينة خاصة للمسح.

وقد اثبتت التجارب الاخيرة، أن جهاز السوئار الحديث هذا، يمكن بفضل سرعته في المسح وفي معالجة المعطيات، ان يجري عملية مسح في غضون ٢٠ دقيقة فوق مسلحة تقتضى علاة خمس ساعلت من العمل، كما يمكنه أظهار الاملكن غير المستقرة في قاع البحر كالامواج الرملية واتجاه حركتها، وهو ما لا يمكن لاعمال المسح التقليدية

والعالى. حيث ان لصوته طبقات متعددة مرتفعة، تختلف حسب حالة الطائر وحالة الطقس، وله صوت مميز عند الطيران، وعندما تجفل مجموعة الحجل فانها تتغرق الى جهات مختلفة لتقليل الحيوانات المفترسة أو الصيادين حيث تطير منحدرة او متتبعة خط كرنتور معين، لكى تلتقى هذه الطيور بعد الغروب أي مكان أمن بعيدا عن الاعداء. في اواخر الشتاء ويداية الربيع

التي تتواجد قيها اشجار السنديان

والبطم والتي تتصف بمكان دافء

جاف، ولكن يستطيع هذا الطائر ان

يظهر مقدرة على احتمال بيئات

مختلفة. ويشاهد في الصباح الباكر

عدد آخر من البيض قد يرقد عليه



يظم: البروفسور ديفيد وليمز ـ معهد هندسة الأحياء في شؤون الطب والاسنان بجامعة ليفريول في انكلتراً.

ثم في السنوات القليلة الماضية تقدم كبير في طب الاستان، ومن النتائج الطبية لهذا التقدم أن قل عدد الناس الذين بلجنون ألى الاستان الاصطناعية كبديل عن اسنانهم الطبيعية ومكذا تحول الاقتمام الان عن طرق صناعة الاسنان الاصطناعية الى طرق المعالجة أأتى يعكن بواسطتها المافظة على الاسنان الطبيعية والتغلب على امراض الاستان وآثار التقدم في السن. ومن تلك المجالات المهمة التي تحققت قيها لتجازات خاصة مجال مواد حشو الاسنان لا سيما حشو الإستان الطفية فقد جرى تطوير مواد اصطناعية جديدة لهذا القصير وقامت دائرة المبحة والحدمات العلمة

يتكليُّف جامعة ليفريول أن تقدر قيمة هذه المواد في النواحي العلمية والتعرف على المدى الذي تقوم فيه بتحقيق الغاية المرجوة منها.

> لا شك ان أمراض الاستان وطرق معلجتها لحدة في التغير تغيرا جدريا هذه الإيام فالزيارة لطبيب الاستان كالتُّهُ، بِالنَّسِيةِ للكيارِ والصَّعْارِ، ريارة مؤلة مجفوفة بالشاكل والاتعاب ولهذا كاو كرت عنازات التهكم والسخيرية والتعليقات الفكهة بالنسبة للإستان وعلاجها. وكانت كل هذه المور تعكس الحوف والرهية والالام الناتجة عن مثل هذه الزيارات لطبيب السِّبَانُ. أما يُطرِهُ البُّسُ للطبيب التخصيص في علاج الاستان باته شخص غريب الاطوار بعص الشء بليش رويا أبيض وينضي وقته في حفر السينان ثم حشوها من جديد ويتخلل ذلك احيانا ظع ضرس او تركيب استان اصطناعية للتخليف من سأم حياته البومية ورتابتها ومللها. ولكن رغم كل ذلك قطييب الاستان رجل مِثْقَفُ ثِقَافَةً عَلَيَّةً وَيُؤْدِي حُدِمَةً جليلة للمجتمع في علاج استانهم

ة من

من للؤسف أن الإنطباع السء ن الذي علني منه اطباء الاستان في ية من الله القريب كان مرجعه الاصل ال أن علاج الأنبئان على مصنحوبا دائما سرورا بالالام وفي الوقت ذاته لم يكن نلحما نجاحاً عُلحوظا في معظم الحالات القطاية وتجد أن منحة الاستان في العلم العربي ظلت تتدهور شيئا فشيئا منذ عشرات السنين. ولعل السبب الرئيسي في ذلك أن التاس مثلك بالطون رسير من الاطعمة التي تضر عالاستان. يوما النا علامة التي تضر عالاستان. يوم و وكان على اطهاء الاسطان أن يقوموا بالوظيفة الشاقة والمهة الصعبة وهي "التحكم في امراض الاستان وامراض اللثة النتشرة انتشارا ري واسعة ومنعها من ان تصبح وماء وتساب خطعة عا الله خطيرا على المجتمع.

امًا في الروية الاخيرة اي في اواسط النماتينات فقد تغير الحال وكان التغير سريعا حاسما فقد تحسنت الجائن الخاصة بالتخبير الموضعي ورادت فعليتها كما امسحت الات الحفر السريعة تقوم بالحفر قياما سريعا كاملا وتغيرت تتبجة لئلك راضي الزام المراض است. مده الله التقيم التقني وتحسين القاروف الإجتماعية وعكذا لخذ الناس بتربدون على عيادات اطباء الاستان

من غير خوف او قلق واصبحت استانهم لاول مرة في حالة جيدة يصورة علمة. تعييت اسبك الامراض التي تصيب القم والاسنان وبعض هذه الامراض تأس الحدوث ولكن رغم ندرته فاته مهم جدا بالنمسة للشخص المصاف به فقد يكون على جانب كبير من الخطورة والبعض الاخر مهم بالنسبة للمجتمع عامة ذلك بسبب انتشاره السريع الواسع وللنفقات العالية التي يحتلجها المجتمع للتغلب عليه. ونجد في الفريق الثاني اهم مرضين في الحداة العلمية الطداء

لا حلجة لقلع الاسنان

ومن بلد الى آخر ولكنه ظهر بوضوح في الولايات للتحدة الامريكية ومعظم سُّمَالُ اوروبا. ولم يحدثُ هَذَا التَّعْسُ بصورة تدريجية بل حدث بصورة مفاحثة حاسمة وسريعة. وهناك فوارق بالنسبة للبلدان تفسها من حيث هذا التغير بمكن تفسيرها بالغوارق المطية والمؤثرات الاقليمية الْخُاصَةُ بِكُلِّ بِلَدِ عَلَى حَدِةً. وَهَنْكُ ابضًا عامل اصْاقة مادة الظوريد لمياه الاستان التي تحتوي على الطوريد واستندال الإطعمة السكرية يلخرى غير منكرية هي امور مهمة بلا ريب ولكن يصعب علينا أن تقيس مقدار اثرها الباقي على المجتمع بصورة'

تقنكل مادة القلوريد علملا مهما في

مكافحتهما ومعالجتهما وهما امراض اللثة وتسوس الإسنان.

الحقيقة أن علاج تسوس الإسنان

الاستثان لانهم يتفقون جل وقتهم في

ان زيارة طبيب الاستان بالنسبة

لعظم الناس تعنى في الواقع علاج ضربس مسوس منحور أو اكثر من سن واحد وذلك باستعمال الحشوات. وكانت هذه العملية في الملقي تستقرق وقتا طويلا ويتعب منها المريض والطبيب معا. أما في هذه الإيلم فقد أصبحت عملية سريعة تتم من غير الم للمريض. فالإسسان التي تحرها السوس نخرا كبيرا ألى حد أنها كأنت تجتاج الى القلع في الماضي اصبحت البوم باستعمال الواد الحديثة والاسليب العصرية تعود الى سابق شكلها وتستائف عملها في القم يصورة

ما يزال الإن كما كان عليه من قبل قرن من الزمان، فهو يشمل ازالة القسم المسوس المنخور من السن وتهيئة مكاته لاستقبال حشوة تعيد السن اي شكله القديم. ونجد انه قد ادخلت تجسينات كثيرة على كل مرحلة من مراط العلاج ابتداء من ازالة الالم والحوق والقلق الى تحسين توع الواد الستعملة في الحشوات تضبها والطريف في الامر أن ثمة تغيرا رئيسياً في مقدار او كمية. حدوث التسوس في استان الناس هذه الايلم:

الشرب. ونجد ان هذه العوامل مجتمعة المستحدثة منها والمحلية قد ساهمت في تقليل مقدار الثسوس في استان النَّاس. وستظهر لنا الايام في المستقيل عما اذا كانت هـده التحسينات الصحية هي تحسينات باقية دائمة لم انها محرد تغييرات وقتية لا غير، ويجب أن لا يغيب عن بالنا ان نسوس الاستان لم يستاصل من المجتمع الغربي ولكنه اصبح الان سلس القيادة اكثر من قبل واصبحنا قادرين على التحكم به الى حد كبير. ونحن في الواقع لا نعرف بالضبط ما هو السّبِ الرّئيسي لهذا التحسن العظيم الذي طرا على استان الناس في هذه الايلم ولا يمكن أن تعزو ذلك لاطباء الاسنان ولمهارتهم او تقانيهم في العمل. وكذلك فإن استعمال معلجين وضعا صحيحا على السن وهذه الإمور في معظم الإحيان توقف او تعكس

اهمية القلوريد

هذا المجال رغم ما يكتنف الموضوع من تقاش فالفلوريد يقلل من كمية التصوس في الغم وذلك بطرق كليرة مختلفة اهمها تحسين وتقوية عاج الاسخان في الاملكن التي بدأ التسوس في نخرها اي عندما تكون عطية التسوس ما تزال في اولها. وبدانا ندرك الان أن تسوس عاج السن يمكن ايقاقه اذا كان في مراحله الاولى كما يمكن تقوية تكليس السن حتى يقلوم التسوس في المستقبل. ووجود كعية ظيلة من الظوريد في مياه الشرب اي يعقدار جرِّء واحد من الظوريد لكلُّ مليون جزء من الماء من شانه ان يقوي السن ومن مناعته الداخلية القادمة

الضرس فاثه لا يقوم مباشرة بأعدادها

التسوس. ونجد أن القسم المتشرب بالفلوريد من السن يصبح متينا جدا بحيث انه يغدو قادرا على مقاومة عملية التسوس مقاومة كبيرة تزيد كثيرا عن ذي قبل. وقد جعلت هذه المعلومات اطباء الاسنان يتبعون اسلوبا محافظا في حشو الاستان لم یکن متبعا من قبل. فعندما بری ألطبيب اما بالعابية او بالأشعة السينية وجود تغرة مسوسة في

منظئ لسطح صادة الكميوسيت الجديدة لحشو الاستان كما تظهر تحت المحهر الالكثروني. وحشوها بل يتبع سياسة الانتظار والمراقبة فيخبر المريض اولا بوجود المكان المسوس في ضرسه ثم ينصحه بوجوب المحافظة على نظافته ومنع تراكم فضلات الطعام عليه. وقد يعطيه إيضا بعض المستحضرات الظوردية كالغراوات الشبعة بالفلوريد ثم يقوم الطبيب بوضعها

حفر المنن.

طويلة، ألى حد أنه يمكن القول بأن

قسما كبيرا من الناس يستطيعون أن

يحافظوا على معظم استانهم طوال

مدة حياتهم وتظهر الاحصائبات أن

نسبة السكان في انكلترا وويلر النين

فقدوا جميع استلاهم قد قت من ٣٧٪

في علم ١٩٧٨ الى ٢٩٪ في علم ١٩٧٨ ثم

هبطت الى ٢٥٪ في عام ١٩٨٢ . وهكذا

نجد ان الاهتمام أخذ في التحول هذه

الأيلم عن صناعة الأسنان

الاصطناعية الى استنباط الطرق في

حفظ الاسنان وتطبيق الوسائل

الماهرة الجديدة في ترميم الاجزاء

المهترقة مذها والتي تخرها المرض

والصوس والتي اختت تتداعى من

مواد حديدة لحشو

الإستان

هنا تنظر فترى افواجا جديدة من

حراء تقيم المن وكبر العمر.

استطيع الاستشهاد بها. مثال ذلك سيائك المعدن المحلاة بالبورسلين والمتلاحمة معه وهي مناسبة لبناء الجمور في الغم وبناء ما يسمى بطرابيش ألاسنان او تيجانها. وهنك غملية التسوس وتحول دون ضرورة مواد لاصفة تستعمل في التركيبات التي تقوم استان الإطفال. وهناك قطع ومن غريب المصادفات فان مواد خاصة يمكن تثبيتها على عظمة الظك الحشو وطرق اصلاح وترميم السن وهي تحمل ضرسا اصطناعيا وتملأ بعد التسوس تتقدم تقدما كبيرا هذه فجوة صغيرة في الفك. انما يجب ان لا الايلم بالرغم من أن حدوث التسوس يغيب عن بائناً أن التقدم الحقيقي في احْدُ بِالْتِنْاقِصِ. ونجد ان التحسن في طب الاستان قد تم انجازه في مجال صحة الاسنان بصورة علمة بقى المواد الجديدة لحشو الاضراس متحصرا في استان الإطفال. ومع ذلك فان تأخر حدوث التسوس وقلته من شانهما أن يجعلا عدد كبيرا من الناس يحافظون على استانهم مددا

ان النوع المالوف العادي لحشوات الاستان هو العروف باسم (اللغم) أو حشوة الرصاص وهي تَتَالَفُ مِنْ الغَضَّةِ وَالرَّبْيِقِ وَهِي لَا تزال تستعمل هتى الان منذ حوالي مأنه سنة. ولهذا فيجب علينا ان نقول من هذا المنطلق انها حشوة تلجحة. وقد انخلت تحسينات عديدة على هذه الحشبوة طوال مبدة استعمالها فاصبحت اقوى وامتن من ذي قبل.

المواد المختلفة التي يمكن استعمالها

في حشو الإضراس وهي مصممة

ومهيئة لكي تناسب الظروف الخاصة

للاضراس. وهناك امثلة عديدة

وقلت نسية تفاعلها بالإكسجين فرانت قوتها وقل اهتراؤها. ولَذَلكُ قَانَ حشوة الملغم هذه لها صفتان رئيسيتان: الاولى انها لا تلتصق بجدار السن او الفحوة المحفورة ومعنى هذا ان مادة الملغم يجب ان تعلا الفجوة في السن بصورة تامة من جميع نواحبها بحيث لا تستطيع البكتيريا أن تجد لنفسها طريقا بين جدار فجوة السن الداخلية والحشوة. ولا شك ان هذا النوع من التسرب البكتيري هو السؤول في

وقد لا يكون هذا الامر مهما بالنسبة للاستان الخلفية ولكن منظرها الكثيب يكون امرا مزعجا في كثير من الاحيان. وهنا يجب ايضًا أن نذكر نقطة الضّعف الثَّالثَّة في حَثَّنوة المُلَّقِم وهي نقطة ضعف مهمة تلك هي أن اللفم كما ذكرنا سابقا بتالف من الزنيق والغضة والزئبق مادة سامة ولذلك فان وجودها في القم امر خطير من الوجهة النظرية. ويقول البعض أن الزئيق للوجود في الحشوات قد يؤثر احيانًا على الاشخاص تأثيرا سيئا وقد يضر بالصحة ويسبب عددا من الإمراض تتقاوت من الصداع العامر الى التراخي العام والهيوط ثم الى مرض المفاصل والى حدوث تكلسات مزدوجة في باقى انحاء الجسم والمعروف أن الزُّئبق معدن سام وياخذ اطباء الإسئان والعاطون معهم حيطتهم من خطر استنشاق غازه او لسه. ولكن لا توجد اية ادلة قاطعة بأن ثمة علاقة مباشرة بين رُئيق الملغم من جهة وبين اي مرض معين معروف عند الناس، لهذا ليس من الحرّم في شيء ان نعمل على تغيير هذا النوع من الحشوات التي دام امد استعمالها مائة سنة وثبتت على هذا الاساس صلاحيتها وجدارتها التامة. استحضر العلماء في الاونة الاخيرة عددا كبيرا من المواد الخاصة بحشو الاسنان يشبه لونها لون الاضراس الخلفية وقد تم استحضارها من مؤتلف مضاعف الاصل الخزق وتسمى بالإنكليزية -Polymer / cera mic composites وهي تشبه الى حد كبير نوع الحشوات ذأت اللهن الشبيه بلون الاسنان والتي كانت تستعمل في حشو الاسنان الامامية طيلة السنوات الخمس عشرة الماضية. اما المواد الجديدة فهي ليست تلك المواد القديمة مع ادخال

اطراف وجوانب الحشوة. والثاني

وهو العامل الاهم بالتسبة لعامة

غريبة الشكل بلونها الرمادي الغاقع

بعض التحسينات عليها ولكن هي مواد جرى تصميمها وتحضيرها بصورة خاصة لكي تحتوي على الصفات والمزايا المطلوبة من مثل هذه الحشوة وهي القوة والمتاتة. اما الحشوات ألقيمة التي كاثن تستعمل في مقدمة القد فقد كانت ضعيفة معرضة للاهتراء وهذا هو السيب الذي ابعدها عن مجال الاستعمال في حشو الاضراس

قامت مؤخرا وزارة الصحة والتامين الاجتماعي في بريطانيا بلجراء اختبارات لتقدير كفاءة هذه الإنواع الجنيدة من الحشوات ومقارنة نتائج هذه الاختبارات بالصفات التى توقعناها منها نتيجة ما قامت به جامعة ليفريول من دراسات في مختبراتها لهذه المواد. ولكى نقدر تقبيرا وافيا اهمية هذه الاختبارات والدراسات الواسعة

شبيه بلون السن (وان لا يتفير هذا اللون مع الزمن) ومن الافضل طبعا ان تلتصق الملاة التصاقا قويا بجدار

توافرها جميعا في مادة أحدة. لهذا السبب ليس من ألستغرب ان احتاج هذا الامر الى زمن طويل قبل ان ينجح العلماء في العثور على مواد تحتوي على عند كبير من هذه الصفات ان لم تكن كلها ولذا يمكن اعتبار هذه المستحضرات الجديدة انها اقرب المواد الى المادة المثالية المطلوبة. وقد وجدوا في طريق ايحاثهم أن المواد التي تنبلمر (مركبات مضاعفة الاصل) تشكل في الواقع نقطة مناسبة في عمليسة التفتيش هنده. ولكن البوليمرات العضوية ليست لها ظرف البلمرة الصحيحة في القم وليست لها الصفات المكانيكية الصحيحة. وقام العلماء باختبار مواد بوليمرية خاصة يمكن تحضيرها في اجواء القم واضافوا لها مواد مقوية زادت متانتها ورفعتها الى مستوى عال من الكفاءة. وهكذا تم الوصول الى مواد جيدة وصالحة جدا للاستعمال ولعل افضلها يتالف من صمغ "يوريدين" داي ميلكريلات" Vrethane dimethacrylate resin كتماويا بمادة "ايثيلين جلاي كول دای میثاکریلات Ethylene glycol dimethacrylate ثم يوزعون ( جسم الملاة قطعا صغيرة من الزجاج او الخزف. وهذه تعطينا نتيجة قوية باهرة وصفات معتازة لعل اهمها

الاولى: طريقة تيبس المستحضر. فقد جرت العادة أن يتم تيبس الستحضر بعزج مادتين معا (مثلا الرئيق والفضة أو القسم غير المتبلمر مع العامل الحفاق Monomer and catalyst وتبدأ عملية النبيس عند ابتداء المزج. وهذا يعنى أن لدي طبيب الاستأن وقت قصير فقط لوضع

تماما. وهذا يعنى ايضا أن المزج

يستطيع ان ياخذ قطعة الحشوة من على الحشوة وهذا الضوء يعمل على تيبس مادة الحشوة في بحر ثواني او دقائق قليلة. وهكذا تكون الحشوة

ولهذأ فقد تمكن العلماء في نهلية ألامر من تكوين مستحضر قوي متين لهذه الغلية وبهذه الطريقة. لم يمر حتى الان الوقت الكافي من

هذه الحشوات في اضراسهم. وتجرى الان مراقبة ودراسة تتائج التطبيقات العلمية لهذه المواد. وتحدث هذه الدراسة بطرق مختلفة فهنك من بقوم بلذذ طبعات عن الاستان بحشواتها كُل مرة باتي الريض لزيارة الطبي. ويتم فحص نملاج الاسنان هذه بالنظر البها تحت المجهر الالكثروني لرؤية ان كانت هناك تغييرات قد حبثت في اطراف الحشوات، لإن هذه هي تغييرات مهمة تعكس مدى قوة الملَّدة ومتانتها. وتجري ايضا عملية القياس لمعرفة ما اذا جرت هنك اية اهتراءات في تركيب الحشوات ومقدار ذلك بالضبط. والصور الرفقة مع هذا المقال تعطى فكرة عامة عن النثائج التي تم الوصول اليها.

لَّا شك انه جرت خطوات عديدة في مجالات اخرى في طب الأسنان. وسنري مع مرور الزمن أن كان هذا التحسن الذي جرى في صحّة الاسنان مِن عامة الناس سيبقي مستمرا جيلا بعد جيل ام لا. ولكن من المؤكد ان المواد ذات التقنية العالية ستلعب دورا مهما في هذا المنظر المتغير لعلاج

مسوسا منخورا في السن يقوم بازالة هذا القسم المسوس وتهيئة حفرة مناسبة لاستقبال الحشوة الجديدة والتي تعيد شكل السن الى سابق عهده. وهنا يجب ملء هذه الحفرة ملئا تاما بمدة مناسبة واعلاة شكار السن الى سابق هيئته. اما الصفات التي يجب توفرها في مادة الحشوة فهي: ان يكون لها جسم سميك كثيف لزج (يفضل ان يكون من المعجون الكثيف) لكي يييس داخل هفرة السن في وقت قصير نسبيا لا يتعدى بضعة دَقَائِقَ ومن غير ان يتغير حجمه اثناء عملية التيبس. وبعد نلك يجب ان تكون الحشوة ذات منانة خاصة وقوة لمقاومة الاحتكاك او الكشط. كما يجب ان لا تتاكل او تثوب من تاثير سوائل الفم عليها وان لا تهيج او تؤذي الانسجة الجاورة لها ويكون لها لون

الفجوة المهيئة لها. هذه متطلبات كثيرة يصعب

صفتان مهمتان: الملدة في حارة السن قبل ان تيبس

فقاعات هواء في المادة الأمر الذي يضعفها في نهاية الإمر بعد البيسان. والطريقة الحديثة لتفادي ذلك هي تضمين المادة جزءا يتاثر بالضوء في تكوينها مثل "كلمفار كينون" وهي تطلق عند التعرض للضوء مواد كيملوية تبيس المستحضر Camphor quinono وهكذا فطييب الإستان مصدرها الرئيسي من صندوق او اندوب ثم يضعها في مكانها الصحيح في السن ثم يضبطها تماما من حيث الشكل والهيئة والعلو والسمك وما الى ذلك ثم يقوم بتسليط ضوء قوي

خالبة من فقاعات الهواء ونقاط الضعف الاخرى. ثانيا: هنتك التكون الداخل للمادة. فالكمبوسيت Composties ملأة يقيت معروفة في طب الاسنان تستخدم في حشو الأسنان الإمامية منذ عدة سنوات. ولكنها لم تكن محبوبة جدا لانها لم تكن قوية قوة كافية. ونهذا لم تستخدم في حشو الاضراس الخلفية. ومواد الكميوسيت هذه ليست سوى مواد اولية بسيطة ولم يتم الخال المواد المقوية عليها في ذلك الحين وجعلها مادة ذات كفاءة عالية ففي المستحضرات الجديدة هناك تركيز خاص على التركيب الداخلي للمادة وكذلك على التركيب الكيماوي لاقسامها المختلفة وقطعها الصغيرة التي تتخللها وعلى اسلوب توزيع هذه القطع داخل وحجم القطع وكميتها.

الزمن لمعرفة نتائج التطبيقات العملية على الاشخاص ونتيجة وضع



● التماثيل التي تراها في الصورة تقوم بدور هام في المعاونة على تنظيم حركة المرور او التنبيه للحوادث او العوائق التي تعترض السائرين. وقد تخصص الالملني "ادجار لوش" في تصميم الشكل المناسب لكل مهمة. كما يقوم ببذل الكثير من الجهد لاخراج التمثل في احلى صورة لكن يقبل عليها الزبائن... ويتكلف التعثال الواحد حوالي ٢٠٠ مارك الماني.. وهو مبلغ كبير ولكنه يعتبر بسيط الى جلنب المهمة التي يؤديها.. فهو حارس هام.. ومعاون مخلص دون كلام ولا حركة.. ولا تكاليف.. ما رايك في الفكرة.

# تاريخ المسرح العربي - ١١-

● للباحث جميل الجوزي

ن باریس.

بعاملة تذاكر في شيك مسرح الاوديون

ثم علا الى مصر، وقضى في ريفها

سنوات اربع كوكيل نياية، كتب

خلالها يوميات نائب في الارياف التي

ترجمت الى لغات عديدة، وقد وضعت

جامعة رونجرز الامريكية توفيق

الحكيم في يوميات نائب في الارياف في

صف اندريه مالرو وشولوخوف

والبيركامو وسيعون دي بـوفوار

ثم عمل في دار الكتب ابان رئاسة

"جمال عبد ألناصر" وقد تقدم وزير

المعارف باقتراح يدعو فيه الى فصل

توفيق الحكيم لاته لا يؤدي عمله

كموظف من موطفي الدولة على الوجه الاكمل، فدهش "جمال عبد الناصر"

من اقتراح الوزير واعترض عليه،

واعتبر وجود توفيق في دار الكتب

تشريف للدار ولاي مكان اخر يعمل به

ومرة اخرى وقف الزعيم الراحل

جمال عبد الناصر موقفا رائعا من

توفيق الحكيم، ففي حوالي علم ١٩٥٨

شن الناقد الكبير أحمد رشدي صالح

حملة عنيفة ضد الحكيم ونادى براي

نقدي خطير يقول فيه أن كثيراً من

اعمآل الحكيم المسرحية والروائية

مقتبس عن اصول اجنبية، وقد تاثر

توفيق بهده الحملة تأثرا نفسنا بالغاء

وكان يحسب بان الحياة الانبية انما

تقدم بعد كفلحه الطويل في دنيا الفن

وخلال هذه الحملة اتخذ الرئيس

جمال عيد الناصر قرارا رائعا حيث

اعطى توفيق اعلى وسلم في الدولة.

فيقول "لا زلت اذكر السنة النهائية في

مدرسة الحقوق \_ علم مضى بلكمله

وليس بيني وبين توفيق الحكيم الا

اقل من نصف متر، ومع ذلك لم أكلمه

او احبيه ـ شاب نحيل تحيف، اصفر

الوجه، بارز العينين، صموت، على

راسب اصفر طريوش في الفصل... ولو

قيل لي يومئذ ان جارك هذا سيصيح

نجماً في سماء ألاب لاستخففت بالنبوءة لاستهزات بالحقائق".

يحدثنا توفيق الحكيم في نكريات

شبلبه انه اطال الوقوف عند القران

الكريم وكتابات الجلدظ والف لينة

وليلة. ومن العسير ان نحد خيطا

واحدا يجمع بين هذه الإثار الاستة

اللهم الا تكرنا عنصر (الحكلية) فيها،

فالقران الكريم يضم بين دفتيه عديدا

من قصص الإنبياء والأمم السالقة، أما

الجلدظ فكتابه الدخلاء يعد أية في

التصوير الاجتماعي والنفس، كماً تعد الف ليلة وليلة اوضح صورة

يقد استلهم توفيق الحكيم تراثه

للخيال الطليق في الانب العربي.

العربي, الإسلامي في اعمال عدة يأتم

على رأسها "شهرراد" واهل الكهة

ومحمد وشعب وشمس التهار

كان للدكتور طه حسين الفضل

الاكبر في تعريف توفيق الحكيم للقراء

الارياف" فبشر به في صوت جهير

وقرح غامر الى قراء الرسالة" اهم

مجلة انبية في عصرها، فيصبح

الحكيم نجما لأمعا قبل أن ينشد له

اهل الكهف ـ اول ما كتب بعد ان

ادار ظهره لمسرحيات "التشخيص"

التى كان يقدمها لجوف عكاشه قبل

رحلته الى باريس، صدرت الطبعة

الاولى في القاهرة علم ١٩٣٣، وقد

ترجمت ألى الفرنسية علم ١٩٣٩ كما

ترجمت الى الإيطالية علم ١٩٤٠ والي

الاسبائية علم ١٩٤٦، وقد قدمتها

الغرقة القومية علم ١٩٣٥، كما مثلت

شهرزاد: دراما رمزية في ٧ مشاهد.

وهي من امتع واعمق ما كتب توفيق

الحكيم من مسرحيات الافكار، نشرت

علم ١٩٣٤ وترجعت الى القرنسية علم

١٩٣٦ وترجمت الى الانجليزية علم

الما ونشرت جريدة التايمس مقالا

نقبيا شاملا، قدمها السرح القومي

علم ١٩٦٤ واخرجها نبيل الالفي على

الاحداث الفكرية بما يخدم الخط

الرئيسي منها، وهو حيرة القنان بين

الحقيقة والحلم، بين الفن والحياة،

بين الواقع والمثال، بين المراة من جسد

والمراة من عاج \_ نشرت علم ١٩٤٢

وترجمت الى الفرنسية.

ييجماليون: وجدنا الحكيم يدير

على المسارح الإيطالية.

مسرح الحكيم.

أهم مسرحياته الطويلة:

رواية واحدة.

بعد أن قرأ له منكرات "نائب

والسلطان الحائر وغيرها.

اما الكاتب المعروف يحيى حقى

وسارتر واندريه جين.

هذا الكاتب الكبير.

والفكر تلجا من ال

المسرح مؤلف مصري نان كبير في دعم الحركة المسرحية في العالم العربي وفي استمرارها وق اكتسابها احتراما كانت تسعى اليه، هو توفيق الحكيم، صلحب لنصيب الاوق في نهضتنا الفكرية ولد في الاسكندرية علم ١٨٩٨ ينشا في ريف مصر، وفي علم ١٩١٥

توفيق الحكيم:\_

هب يعيش مع بعض اقربائه ق القاهرة ليكمل دراسته الثانوسة وهنتك كغيره من الشبان الكثيرين شارك الحكيم بنصيب كبير في الحركة المعادية للأنجليز، بزعامة سعد رْغلول، وقبض عليه علم ١٩١٨ واودع السجن، وبعد خروجه من السجن درس القانون لسنوات قليلة، ولكنه في نفس الوقت كان يميل للكتابة للمسرح الذي قد اصلب تطورا مرموقا، وبدأ الحكيم بكتابة قليل من المسرحيات القصيرة، اذكر منها "الضيف الثقيل" و"العريس"

و"خلتم سليمان" و"علي بلبا" اما مسرحية الضيف الثقيل وهي اول مسرحية كاملة كنيها الحكيم، فقد ندمها لقرقة عكاشه عام ١٩١٩. وهي للسف مفقودة. ولكن موضوعها العلم تعروف وهو ضيف ثقيل يحل على سرةً ما ويرفض ان يرحل عنها، وهي تناية عن هجاء درامي للاحتلال لانجليزي الذي كان يكتم انفاس لبلاد اذ ذاك. وقد منعتها الرقابة من

وفي علم ١٩٢٤ شهد مسرح لازبكية اول مسرحية تعثل لتوفيق لحكيم وهي مسرحية "العريس لتي اقتبسها عن الفرنسية، وفي العلم فسه عرضت الغرقة مسرحية "خاتم طيمان" التي اشترك توفيق في تتباسها وتعريبها مع الكاتب لسرحي مصطفى ممتاز، وقد لحنها لهل الخُلتي، ثم مسرحية "على بايا" اهم ما يمير هذه السرحية هو اتجاه حكيم لاول مرة الى تراثنا العربي ستلهمه بعد أن كان يقتيس وضوعات مسرحياته السابقة من اسرح الفرنسي، وقد لحنها ركريا عمد والف اغلنيها بديع خيويّ، كانت من العوامل الهلمة في النجاح ضخم الذي حققته هذه السرحية. يقول توفيق الحكيم في كتابه من برج العلجي" في حياتي الفنية أنب مجهول اردت الا اعترف به، نُهُ فِي نَظْرِي اليوم لا يتصل بلابي، لا يجورُ ان يدخل في عداد عمل. ذلك و عهد اشتغالي يكتلبة القصص

وهذه المسرحيات كتبها جميعا او ارك في كتابتها وهو طالب في مدرسة حقوق، وتستطيع أن تتعرف على . المؤثرات الفنية في القصص لنوادر التي كانت تحكيها له والدته ناء مرضها. واذا اصفنا الى ذلك من على بمارس التمثيل مع بعض النه في المدرسة الثانوية." لقد بدأ توفيق الحكيم يمد المسرح

تعثيل لقرقة عكاشة حوالي عام

صري في اوائل العشرينات، وهو د صغير السن يعيش مع المقتبسات السرح الاوروبي والفرسي بوجه اص، وقد حرص الحكيم اول الامر ان يحنف اسم الاسرة من علانات حتى لا يستلفت نظر اهله بعل اسمه حسين توفيق. وكان اهله ندونه من التربد على شارع محمد شارع المسارح فابعدوه عن أهرة وارسلوه الى باريس. وبدلا من يهيم الفنان في حي واحد وهو ربكية وشارع محمد علي وما حوله، بهم يقنفون به الى مدينة كاملة كل يارعها فن في فن، بل هي علصمة نَ وِرْيِنْةُ مُؤَاصِمِ الفَنُونَ فِي العَقَمِ. لم نكن علاقته بوالدته علاقة ية، فقد تميرت والدته - تركية عُلُّ - بشخصية قوية عنيقة اشبه بركان الثائر، بقدر غير قليل من يُرَةً والعناء والإهتمام بالظاهر مع م التفاخر والتعالي على الإخرين، عا صفات لا تتبع لابنها الصغير بقترب منها أو ينعم بحنانها، ي هذا كله أن طبيعة العلاقة الطفية بين الطفل توفيق ووالدته ت تتسم بشكل علم بالكبت احباط والحوف والرهبة، وأن عب علينًا أن نتبين هذا الطلبع لم أن كل علاقاته بالجنس الإخر، ظهر ذلك إل روايته عصفور من

رق وفي تعقيله القصيدة "امام

ك التذاكر" التي كتبها متأثرا

يعرض النادي السينمائي

نقدية في مسيرة مخرج القيلم ميلوش - لم يكن فيلم (هير) او الشعر اول اقلام هذا المخرج اللامع في الولايات المتحدة والتي كأن قد هلجر اليها بعد سنوات طويلة من عمله السينمائي في بلده الاصل تشيكسلوفاكيا... سيقه الى ثلك فيلم (الإقلاع) الذي كان اول افلام فورمان الاميركية وأن لم يكن قد ثال ذات الشهرة التي ثلها حقق فورمان فيلمه (الاقلام) علم

١٩٧١ واعطى يطولته لبعض المثلين والمثلات من غير النجوم وريما لذلك لم يعط هذا الغيلم الاهتمام الذي يستحقه خصوصا حينما نتذكر ان السينما الاميركية اسلسا هي سينما

ويتحدث فيلم (الاقلاع) عن مشكلة هروب الفتيان والفتيات من بيوتهم وقد حققه فورمان بكثير من الواقعية ويسخرية لاذعة من خلال تتبعه لوالدين في الضواحي ومعاييحثان عن ابنتهما الهارية بين تجمعات الهيبير وفي النهاية باقد الانتان كال

قبل هذا الغيلم بستولت كان فورمان واحدا من ايرز سينما تشيكسلوفلكيابل وواحدا معن اعطوا للسينما التشيكسلوقلكية امتدادها العللي... اذ كان قورمان لحد اولئك النين حطموا تقاليد المستما التشتكسلوفاكية القيمة والخلوا النها الفكرة الفلسفية والفنية التي لا تفد ارتباطها بالجتمع بل أن بعض النقاد يشبهه بتشاري تشابان بينما يعتبره يعضهم احد افضل رواد وصانعي الموجة الجديدة في السينما الكوميدية وذلك للاحظاته الدقيقة والثانية للحياة العادية... ويغلب بعضهم على تاكيد ان عالم تجربة فورمان الحياتية والذاتية يتعكس في افلامه بشكل واضح اذ انه لا يصور

شنئا لا يعابشه. يعتبر قيلم (غراميات شقراء) الذي اخرجه ميلوش فورمان علم ١٩٦٥ واحدا من افضل الإفلام العللية خلال الثمانية عشر علما الإخيرة مثلما يعتبر ايضا احد ابرز الافلام التي اعطت للسينما التشيكسلوف لكعة بريقها الخاص والمتميز في مسيرة السينما العللية وكان نمونجا يحتذى به لا في افلام السينما التشيكساوفاكية وحدها فحسب وانما أيضا في افلام السينما الاشتراكية

ويحكي فيلم، (غراميات شقراء) قصة الشبلب التشيكسلوفلكي ابان الحرب حيث يدقع الحرمان الذي تعيشه عاملة في مصنع ريفي اغلب العلملات فيه من النساء يفعل ظروف الحرب التي اخلت البلد من رجالها الى ان تقع فريسة سهلة بيد شاب موسيقي من العاصمة جاء ليشارك في حقل يقلم في المصنع تكريما لجنود الاحتياط الشباب الداهبين الي الجبهة.

ولعدم اقتناع الفتاة بان حيها مع الشلُّب قد انتهى بعد علك الليلة القصيرة التي قضياهامعا فلنها تسافر اليه في المدينة حيث بلاقي صعوبة الكبيرة في استغلامها ولذا فأنها سرعان ما تَكْتَشُفُ رَيفُ وعودُ الشَّابِ.. وتعود الى بلدتها الريغية بقلب حزين ولكنه يخلو من الامل.

من خلال هذه القصة البسيطة استطاع فورمان ان يقدم لنا صورة واضحة للمجتمع في ظروف الحرب وعبر تحليل انساني عميق الملامح وباسلوب بسيط وواضح وبحساسيا مرهفة سواء في ادارته لاحداث ضلمه الذرامية او باستغلال كافة ادواته التقنية بشكل متين وجداب. وغير غراميا شقراء حقق فورمان اكثر

من فيلم تشيكي هام كان منها (بيتر وباقلا) عن مشكلة الراهقة في تشيكسلوفاكيا... والاسس السباتي) و(حظة رجل الاطفاء) وسواها وذلك قبل أن ينتقل كليا للعمل خارج بلاده وفي الولايات المتحدة.

من بين افضل الإفلام التي اخرجها فورمان في امريكا كان فيلم (وطار فوق عَشْ الْوَقُواقْ) الذي ثال خُمس جوائز اوسكار واشاد به الكثير من السينمائيين والنقاد وعرض باهتمام كبير في كلفة انحاء العالم.

ويروي القيلم قصة شلب من اصحاب ألسوابق يدعى مكورني وقلم بدوره المعثل اللامع (جاك تيكولسون) حيث يحاول الشاب التظاهر بالجنون بعد اتهامه بالاعتداء على الاخرين واغتصاب فتأة قاصر كأثث كثبت عليه بشأن عمرها وكأن اغراؤها له شديدا بحيث لم يستطع مقاومته ولكي يتهرب من عقوبة السجن يتظاهر بالجنون وفعالا يذهب للمستشفى من معسكر العمل حيث حجر للكشف عن قواه العقلية وتبيان. ما أذا كان مريضًا أم لا.. وفي المستشفى يتغير مفهومه حول كثير من الامور حينما يكتشف أن الستشفى ليس الا صورة صغيرة للمجتمع الكبير حيث السلطة تبدو بقوي واقسى مظاهرها وهكذا يتجدد تمردة ضد المجتمع والسلطة بتمرده ضد

المستشفى فيحاول دون جدوى مقاومة

ميكانيكية النظام المتمثلة يالس

راشتد وقلم بدورها (لويز فليتشر)

يدعمها طاقم من المرضين الزنوج.

ولا تحول العقوبات المتصاعدة ضده

من محاولته لانجاح تمرده بيث روح

التشويش الناتج عن الصواعق والبروق.

ال تصبيم مؤقت ضوئي قدرا كبيرا من الطاقة الكهربائية. ويعتاز هذا الموقت الضوئي بحساسيته الكبيرة كما انه يتمتع

# المخرج التشيكسلوفاكي ميلوش

# مبدع (اماديوس) ومسيرته السينمائية

التعرد بين المجانين والهرب الا انهم في النهاية ويفعل الصدمات الكهريائيا الاردشي الاحد القادم ولاول مرة في المتعددة وبعد اجراء عملية جراحية الارس فيلم (اماديوس) الحائر ع في دماغه يبدو علجرًا مما يدفع بلحد اكثر من جَفَرْةُ اوسكار وذلك في فندق الماريوت بعمان وبالتعاون مع المركز المرضى الذين يسعى لاجتذابهم الى الثقاني الاميركي الساعة ألشامته صفه وهو هندي عملاق اثر الإنغلاق والنصف مساءاً وفيما يل وجهة نظر على ذاته وادعاء الصم والبكم (قلم يدوه ويل سلبسون) الى ان يخيفه بوسادة سريره لكى يجعل منهجسنا للتحدي والعنقوان وليس مجرد رمزا هزيل يائس لا قوة له... وهكذا ينفذ الهندي عمليته ويكسر حوض الماء الكبير آلذي حاول ملكورني مرارا خلعه من مكانه ليحطم به شباييك

ه ميلوش فورمان مخرج (اماديوس)

المستشقى والفرار نحو الجبال نحو الحرية... أما ملكورني فقد ملت... ولكن ليس حينما قتله الهندي وانما يحمل أوسكأر القيلع مات فعلا حينما فقد عقله بفعل التعنب الكهريائي والعملية فالقده ذلك احاسيسه بالحرية والقدرة عل الرفض والتمرد... والحلم بالهرب اما روحه فهامت مع الهندي... في الشرط تكمن انسانيته. الجبال... مع الحرية. والفيلم ماخوذ عن قصة بذات الاسم لكاتب اميركي هو (كين كيري) احد أبرر نماذج الأساء المتعربين في المجتمع الاميركي والرافضين اكلُّ اشكال السياسة والاجتماع البراقة التي تعطى للسلطة ابا كاثت الحق الشَّرعي في ارتكاب (كلِّ) ما تريده من جرائم واضطهاد بأسم الحرية السمقراطية ويقول كيري الذي

اضطهد فعلا وطاربته السلطات حيت دفعته الى التشرد والعزلة والقهر الاجتماعي والنقسى القاتل انه اخذ القصة فعلا من نعلاج واقعية علشها أبان عمله مساعدا للتعريض في احدى المصحات العقلية وباستثناء شخصية الهندي ألتى خُلُقها بنفسه فان بلقي الشخصيات ذات ملامع واقعية وحقيقية. ويأخننا فورمان عير هذا الفيلم برحلة رائعة وغريبة يدرس فيها

الواقع الإميركي ويشكل الفضل مما قدمه في فيلمه السابق (الاقلاع) حيث يقدم لنا حقائق مزدوجة وغامضة لدقول لنا السافة بين العقل السليم.. والجنون مسافة ضئيلة... بل انه يوصلنا الى نتيجة منطقية هي ان الجانين هم اقل جنونا من معرضيهم وبالذات رئيسة المرضين المس راتشد التي تتحكم في المستشفى باستبداد سادي يشكل بذاته ظاهرة مرضية وسليكوباتية خطيرة.

ويؤكد لنا فورمان في كل لحظة ان العصر الحديث الذي يحلول ان يجعل من الانسان مجرد الة أو رقم أو مجرد جهاز يعمل بميكانيكية الية هو عصر غاشم وان لا بديل لعصر انساني زاه ومتقدم من التأكيد على الحرية الدَّاتية وعلى الطموح الانسلني وعدم التعرض اليه من قريب ولا بعيد... ان الطيران هو الحرية والانسان يجب



ينقل لنا الاحساس بان ما يقوله

حقيقة تتبدى فعلا حينما باخذ

المجانين في رحلة صيد بحرية نراهم

فيها يتمتعون لاول مرة بلحاسيسهم

الطبيعية والإنسانية بالحرية

والجمال والطبيعة ويظهرون لاول

مرة كبشر حقيقين...ولكن هـده

الاحاسيس سرعان ما تثتفي حيثما

يعودون يعلقب ملكوري داخل جدران

المستشفى ذات العملية يكررها

ملكوري حينما يقيم حقلة وداع في

قبيل محاولة هروبه الثانية ويدعرو

اليها صديقتان بعد ان يرشو حارس

المستشفى (الزنجي العجوز) ويسمح

لاحد الشباب المرضى الذي يعانى من

المس راتشيد بان يمارس آلحب مع

احدى الفتيات لنجده وقد خرج لاول

مرة متخلصاً من عقبته في التاتاة التي

سرعان ما تعيده اليها (ألمس راتشيد)

حينما تهدده بافشاء امر بالقعل لامه

غنبقعه بثلك الى الانتجار الامر الذي

يدفع بملكوري بالتالي الي محاولة فتلها

كوسيلة اخيرة للخلاص منها ولكن

محاولته هذه سرعان ما تفشل لتقرر

المس راتشد وادارة المستشفى ان

الوقت قد حان لتصفية ملكوري تهاثيا

جسنيا وعقليا بلجراء عملية حراحنة

له في الراس وتجعل منه العملية

مجرد جسد هزيل لا قوة له ولكنها لا

تقلح في افشال روح التمرد والبحث

عن الحرية التي بثها ملكوري في ارجاء

المستشفى حيث تجد ممثلا لهذه

الروح في الهندي العملاق. أن علَّم الطّلم والاضطهاد والحرية

والمسلوبة داخل جدران الستشفى

وهى معلم صغيرة للمجتمع الكبير

تبدو واضحة في سلب حرية النزلاء

وقع ارادتهم ومنعهم من حرية

الاختيار حتى ابان تنفيذ الرغبات

الصغيرة حتى لو كانت مجرد مشاهدة

مباراة كرة القدم الإمبركية (

التلفزيون وبناء على اشكال مزيفة

للبيعةراطية والتصويت... الا ان هذا

النظام الهش والمزيف للنيمقراطية

وان نجح ف خداع نزلاء الستشفى الا

انه لا ينجح في خداع متعرد اصيل

المباراة حتى ولو كانت في مخيلته وان

يوهم الجميع باتهم يشأهدون المباراة

سلا منفاصيلها كلملة رغم اطفاء الس

راتشيد للتلفزيون وذلك من خلال

تعليقاته الوهمية حول سير للباراة

واستعتاعه مع النزلاء بذلك وكانهم

يقى ان تقول ان فورمان في هذا

الغيلم يثبت تمكنه كصائع سيندائي

وفي انتقادها بشكل لاذع ومؤثر دون

أن يجعل قلب الكومينيا للاضحك

فقط وانما يصبغ اللمحات الكومسا

بللرارة السوداء المؤثرة التي تجعل

المشاهد يرى الاحداث ليس بعينيه

فقط وانماً بعقله ووجدانه...

خصوصا وان فورمان وقد امتلك

ناصية اللغة السيتمائية بعناصرها

المتعددة قد نجح عبرها في خلق الإجواء المتميزة والمؤثرات الاحداث

التي يحكيها الفيلم بتواتراتها

وتنضلتها الحبوبة ويتصاعدها

الا ان افضل افلام فورمان

الاميركية في السبعينات كان ويلا شك

قيلمه (هير) وهو ماخود اساسا عن

المسرحية الاستعراضية الشهيرة

لقد نجح فورمان في (هير) ان يبني

فيلمه دراميا ضعن اطآر سيامي

محوره الانتقاد اللذع والمجدد لمفاهيم

الحياة إلاميركية على اصعدتها

السياسية والاجتماعية والاقتصادية

والثقافية... أما من الناحية

السينمائية فقد قدم فورمان ملحمة

مستمائية شاعرية غناءة مليثة بالكلير

من الاساليب والحلول الاخراجية

المتعيزة.. حيث أن الرقصات والإغلاق

كانت تتدفق بشاعرية وحيوية دونما

اي احّلال بالنص الدرامي بل انها

كأنت تغنى دلالات الحدث الدرامي

وتغصره وتعهد لما يليه وبايقاعات

متوافقة مسينمانيا مع أيقاعات الإجواء الدرامية. أخر أفلام فورمان

الذي اثار ولا يزال الضجة الكبيرة

ابنماً عرض كأن (اماديوس) وهو

محاولة لتقديم الموسيقار موزارت

سيتماثيا ولكن ضمن رؤية وفهم

ومنهج فورمان في النظرة للعمل الفني

وللسينما من جهة والموسيقي

من جهة احرى... وهو احد التحف

قبل أماديوس كان فورمان قد قدم

احد اهم روائع اقلامه الا وهو (راغ

تايم) وهو دراسة حائية ومتأملة

لامريكا في اوائل القرن... من خلال

بعض اهم احداثها التي شكلت ما

يراه فورمان طواهر لا يمكن ان انتسى

بسهولة وذلك لانها تشكل في فهمها الدقيق الكلير الكلير مما قد نراه

عُلِيمًا وعميا على الفهم على صعيد

الحياة المعاصرة بتناقضاتها

وشاعريتها بكل العنف والحب

والمشاعر المتاججة التي لها الدور

ان قورمان يغلل سينمائيا لا يمكن

ایجاز مسیره او ابراز مزایا سینماه

الفكرية والغنية بمثل هذا الإيجاز

ولكن يظل التعريف به امرا هاما

وضروريا، فهو سيتمائي من القلائل

النين بشكلون مسيرة تأريخ السينما

الغللة العامرة.

الإسامي في حياة كل انسان.

القليلة النادرة للسينما العالية

وعلاقتها بالحياة والمجتمع

المعاصرة.

تدريجيا الى الذروة.

بذات الاسم.

يتابعونها فعلا.

كملكوري الذي يقرر ان يشاهد

عقدة الحوف من أمه وهي صنية

أن يقال على الدوام طائرا حرا ففي هذا وترى اكثر من تأكيد لهذه الفكرة في معالجة فورمان السينمائية (فنيا وفكريا) للفيلم فغورمان يؤكد ان المستشقى ما هو الا مجرد اطار وان الاهم أن تستوعب ما في هذا الاطار من احداث وشخصيات بعدلولاتها وابعادها وان نعود من ثم الى حياتنا. الواقعية والحقيقة لنفكر فيما يدور حولنا... وبالقعل بيدو القيام من خلال هذا المنظار سياسيا واضحا وان كان قد حاء البنا بشكل غير مباشر وبفنية واضحة رغم الخطأ ألكسرق المعالجة الفكرية والدرامية للفيلم في

تاكيد ظاهرة (الزنوج) كعامل اسلس في جهاز القمع دون ان تلمح احدهم في صف المرضى ودرايي يشكل هذا الطرح التعميمي احد ابرز لخطاء الغيلم من فورمان حيث لا تدري السبب الذي جعله يطلق مثل هذا التعميم الخاطيء في مسيرة المجتمع الاميركي الذي يشكل (الرنوج) بالذات احد ايرز النماذج الكثر رقضا لمفاهيم هذا المجتمع مثلهم مثل (المولدين) و(الملونين) ومثل (الهنود الحمر) او يقاياهم من سكان البلاد الاصليين. وتعلم نروة تمكن فورمان في ايراز

شخصياته بشخصية مكورني وهي الشخصية الإساسية في الفيلم... وملكوري في المتمرد والرافض منذ اللحظة الاولى يحاول ان ينقل تمرده للعرضى العلجزين والمستسلمين كليا فهو يقول ئهم (انتم لستم مجانين... هناك مجانين أكثر منكم يعيشون كعاقلين خارج الستشفى) وعلى الاقل فهؤلاء المجانين، النين نراهم داخل الستشفى قد جاءوا لها بأرادتهم كل حسب حالاتهم الخاصة يفعل فقدان الحنان او عدم الاحساس بالتواصل مع الاخرين او هريا من خطر لا يدرون كنهه او لعدم تلاؤم مع مفاهيم المجتمع. بل أن ملكوري يتعادى في أن

 بكين ... تم العثور على نوع
 جديد من اشجار الشاي في محافظة يونلينغ التابعة لقاطعة مونان. يتمثل هذا النوع الجديد من اشجار الشاي على ٤ اشجار يبلغ ارتفاع كل منها ٣٥ مترا وعدرها نحو وتتميز اوراق هذه الاشجار بحلاوة

• بكين - ينتج مصنع يوهوا

خلال ۳۰ ثانية.

وهذا للوقد مزود ليضا بموقت وجهاز اشعال الكتروني لذلك قوبل بالترحيب الحار من قبل المسترين.

الإعصاب التابع استشفى خبى اثناء بحوثهم العلمية الاطبينيكية ان خُرلْجا صغيراً يعد احد اسباب الاصلبة بالصرع الثانوي وان القيام يقحص الجمجمة بجهاز ست يعتبر وسيلة يعتمد عليها في تشخيص مرضر الخراج الصغير داخل المخ في وقت مبكر وتحديد موقعه وانواعه

وخلال الفترة ما بين عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ قلم قسم الإعصاب التابع استشفى خبي بفحص جملجم شخص بجهاز س. ت ووجد من بيثهم ٤٠ شخصا مصابا بحراج مخي نلجم عن الاصلية بقصرع وأن الحقة التي قدمها الجهاز عن هؤلاء الرض تختلف عما كانت عليه حقا المساجئ بقخراج المخي العادي اذ ان قطر انسحة الخراج المخي التي طرات غليها التغيرات الرضية لم يبلغ الا ما يتراوح بين ۱٫۰ و ۱٫۰ سنتيمتر.

🖨 بكين 🕳 توصل مؤخرا مصنع كانفهوا للاجهزة الالكترونية ببكين بقدرة كبيرة على مقاومة تيلر

0.0 0

ويمكن لهذا الموقت الضوئي ان يتحكم في تشغيل اجهزة الإضاءة أوتوملتيكيا حسب اوقات طلبوع

ثلاثمنة سنة ما زالت اوراق هذه. الاشجار كثيقة ومزدهرة. مذاقها لد يصبح الماء الذي توضع فيه اوراق هذه الأشجار اكثر حلاوة من الماء الذي يوضع فيه المنكر البني.

لاسطوانات الغاز بمحافظة شونده التلبعة لمقاطعة قوانغدونغ موقدا جديدا مزودا بجهاز يوفر الامان. فعندنا تنطفىء النار بسبب الريح او الماء ينقطع تبار الغار اوتوماتيكيا

بكين ـ اكتشف اطياء من قسم

 بكين ـ نجح مستشفى جراحة التجميل التليع لاكاديمية العلوم الطبية الصينية في اجراء جراحة استثصال الثدي والمساب بالسرطان وجراحة اعادة زرع الثدي الإصطناعي في ان واحد وهي الحقلة الاولى من توعها في الصين.

أن اتمام العمليتين في وقت واحد يعكن أن يقلل من الالام الجسبية والنفسية للمريضة وان يوفر الوقت ويخفض التكليف كما يمكنه ان يتفادى التشوهات الصدرية التلحمة عن عملية استئصال اللدي وان يتجتب العوامل السلبية للنبية الناجمة عن عملية استثصال الثدي وعلاة ما تؤثر هذه الندبة على اجراء عملية اعدة زرع الثدي الإصطناعي. وقد اجرى هذا المستشقى اكثر من

وعملية جراحية من هذا النوع وكانت جميعها نلجحة ... والحدير بالذكر أن هذا الستسفى نجح ايضا في اجراء عملية اعلاة زرع الثدى الاصطناعي باستخدام شرائح جلد الظهر وبعد العملية وشفاء المريضة يكون جلد الثدي المردوع شبيها بجلد الثدي الحقيقي سواء من نلحية لونه أو شكله لذلك للبت هذه الطريقة ترحيبا واقبالا من قبل

المريضات المصابات بسرطان الثدي. لوس انجیلیس ـ نکرت اسرة المخرج فنسنت مينيلل والد الفتانة ليرا مينيلل والحاصل على ١٦ جائزة اكانيمية انه توق مساء يوم الجمعة الْلَقْي عَنْ ٨٣ عَلَما فِي مَنْزَلَهُ فِي لُوسِ انجيلِيس بكليفورنيا. ومعا ينكر أن مينيلل كان قد دخل عدة مرات مركز ميدرز الطبي في لوس انجيليس خلال العلم الماض حيث

يعاني من امراض الجهاز التنفي. وتكرت روحته في مينيلل انه كان قد مناول وجبة العشاء ثم خلد الى النوم اخرج فسنت مينيلل اكثر من ٢٠ فيلما من بينها امريكي في ياريس وجيجي. وكانت ليزا مينيللي التي امضت يومي الخميس والجمعة الماضيين مع والدها قد غادرت لوس

انجيليس يوم الجمعة الى باريس.

 بكين ـ توصل مصنع بعدينة شيان بنجاح الى منع نوع جبيد من السيارات المعقرة. ويبلغ طول هذه السيارة ٢,١ عتر وعرضها ١,٤ وحمولتها ٥٠٠ كيلوغراما. ويمكن لها ان تحمل راكبين او اربعة ركاب كما تبلغ سرعة هذه

السيارة ٥٠ كيلومارا في الساعة.

• حسان ابو غنیمه

# كلمة ومعنى

الحق علاء... الإنسان اصطفاء... الرجل اقتداء... المراة رداء... القران شفاء... الإيمان ضياء... الصلاة دعاء... الصوم رجاء... الحج براء... المدقة نباء... الزواج بناء... الحب عطاء... الصداقة وقاء... البراءة نقاء... الصير يهاء... القدر خفاء... العمل بقاء... المال ابتلاء... القناعة رضاء... العلم سقاء... الْروحانية غُدَّاء... الجهل عداء... المثلية رقاء... البعد جُفَّاء... الفراق ضناء... الإنتظار عناء... الامل رَجاء... الموت قضاء... الدنيا غناء... الأخرة جزاء... الجنة هناء... النار شقاء...

● ماهر حسن عبد الخالق \_ عوجان

# اقوال في كلمات

- الحياة طفل ينبغى ملاطفته • يحتاج الحي الى الإحسان اكثر من المت € نيدا بالاقتراب الى الموت ساعة نولد خلقت الإعدار لاستخدامها القط اسد في نظر الفار
- مفتاح البطن لقمه ومفتاح الشر كلمة کل سر جاوز الاثنین شاع
- لا تتكل على الإماني فهي بضائع الموتى
  ما اضيق العيش لولا فسحة الإمل ● من منحك بما ليس فيك وهو راض عنك يذمك بما ليس فيك وهو سلخط

● فيروز محمد حسن سوالمه \_ عجلون

# حكم وامثال

- اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتنكر قدرة الله عليك. • الصبر مفتاح الفرج. ● ليس العيب أن تخطيء ولكن العيب الاستعرار في الخطا.
  - أن أله جميل يحب الجمال \varTheta لكل داء دواء. € القناعة كنز لا يفتى
  - من سار على الدرب وصل 🛭 من جد وجد، ومن زرع حصد لا تصطد في الماء العكر

● وصال داود طوباسی ـ عوجان

## اقوال

الحقيقة: لحقلة تعيش في الواقع لكن البعض يحاول الهرب منها. الإمل: كلير ما ينبت في القلوب الحزينة البلسة. الكرامة: الكرامة مثل الحب تماما يمكن ان نعيش بلا حب ولكن يمكن الن... تعيش بلا كرامة.

الناس: ليل بلا نجوم سماء ملبدة بالغيوم. بحر متلاطم الامواج. ... الحياة: رحَّلَة قَصِيرة وأمتحان قاما شقاء طويل وأما سعادة أبدية يجب على الانسان أن ينظر لناسه ويعيش لحظة صدق مع مشاعره ابتسم من أجل من يحبون أن يروا الابتسامة على شفتيك كم من قلب كا فانقذه الحب والحنان.

الحياة عبارة عن مرح وسعادة. وليس حزن وبكاء. وانا لا اصدق من يقول أن الحياة هي التعاملة بل نحن النين نجعلها تعسمة. وباعكاننا أن نجعلها حياة جميلة بالإيمان.

أيماني بالحياة جَعلني احبها لان الحياة هي الحب والاخلاص والوفاء فلنجعل عريزي القارىء حياتنا معلوءة بالحب لكل الناس حتى ولو كرهونا.

• دلال سلامه نيبان النعيمة

## الصير

● الصبر جنة المؤمن ، وعزيمة المتوكل، وسبب ادراك النجاح في الجوائج، فمن وطن تقسه على الصبر لم يجد للاذي مساً، ومن استعف بالله عقه، ومن استعانهُ يُعنه، وإن تجنوا خيراً من الصبر.

● خلود على محمد الحياري-

# عالم غريب.... جدا

- رجال انقاذ واطفاء ينهبون ضحايا فندق محترق!

ابنتها فجرحتهاا

من الإخبار الغربية للغانة:

التدخين منع منعا باتا في الجيش

الاميركي اعتبارا من ٧ تموَّر المحالية

وعدد النساء يفوق عدد الرجال في

النمسا حيث وجد انه مقابل كل الف

وفي الولايات المتحدة قلم مسلمي

مصنع للالعاب والدمى بصنع العاب

ودمى للكبارا وفي الولايات المتحدة

ايضًا استطاع احد الهواة أن يجمع

اما في بريطانيا فقد نص لحد لباء ﴿

التلاميد قطعة من الصلبون في قم

معلم أبنه لان هذا المعلم كان يجبر

ابنه على قضم قطعة من المناوين

عندما لا يحاظ درسه.

٢٥٥٨ زرا ويلصقها على سترته!

امراة هنك ٢٠٩ من الرجال!

العلم ومن اغربها... في مأتيلا بالظبين رجال الاطفاء والبوليس ومتعهدو نقل الموتى والمشيون.... قلموا بنهب حلي وساعلت ضحليا حريق أندق "ريجنت" بمانيلا! كلُّ نلك ظهر في فيلم فيديو حصلت عليه

تشر الصور ادى الى صدور قرار بغمل اربعة من رجال البوليس وبعض رجل الاطفاء والانقلاا

اما في جنوب البرازيل فقد تفشت ظاهرة سرقة الاطفل والاتجار يهم والنين يباعون للسياح الاجانب باسعار تتراوح ما بين ١٢٠٠ \_ ١٥٠٠ دولار للطقل الواحد، زعيمة العصابة اسرائيلية من تل ابيب تقيم في

أما في ملكا فقد غضيت ريات البيوت غضبا شبيدا، لاتقطاع الماء عن منازلهن منذ عدة اشهر حيث قمن بعظاهرة صلحبة امام مبنى رئاسة الوزراء اللطبة وقد استطاعت النساء أن يجرحن عددا من رجال

البوليس بدلائهن اللاتي كبن بلوحن

.. nam tares all stret & Lat

● التدخين ممنوع في الجيش الاميركي!!

● دمى والعاب للكمار!!

● السرقات الغربية كثيرة في هذا على سيدة عندما رأت ابنتها تتشاجر مع لحدى رفيقاتها حيث اسرعت الى رشاش زوجها الحربي واطلقت منه عدة رصاصات اصابت أحداها ربيقة

محيفة بيبولز جورنال القلبينية

خطة دفاعية في البداية لتحسس نقاط

الضعف والقوَّة بالاهلِ، ولعله يعطي

الناحية الدفاعية شيء من التركير

بالبداية وهو غالبا ما يسقط الروسان

كبيرة كان بامس الحلجة اليها. فبلغ

ما اراد، هذا وحضر المبارة فريق

المباراة ساعها تحقيق التّعادلّ، بيد ان

سيطرته الميدانية انحصرت في وسط

الملعب ولم تكن هناك نهاية أيجلية الهجماته التي لم تعط الإجنحة دورا

بارزا وتركزت من البوابة، وفي ظل

سيطرة الاهلى هذه كلات هجمات الجزيرة الخاطقة ان تترجم بمرمى

الاهلى، فقد سند دعييس كرتين

بمنتهى المكر. الاولى مرت من قوق العارضة مياشرة والثانية تكفلت بها

الاهلي المصري.

حقيقة ضغط



عندما تدق الساعة معلنة السابعة من مساء اليوم، تبدأ على ستاد عمان النولي مباراة كرة القدم المتنظرة والصاخبة بين الاهلي بطل مصر وافريقيا، والفيضلي يطل الاردن، وتأتي هذه المباراة التي يرعاها السيد مروان الحمود وَرَيْدِ الشَّوْونُ البِلِدِيةِ وَالقرويةِ فِي مستهل النبارياتِ الثنائيةِ بِينَ الفيصلِ والجزيرة من جهة وبين الأمل والزمالك المصريين من جهة ثانية. ولعل مباراة اليوم التي يحرضها الاهلي مكتملا والفيصلي متوثباء تروي ظمأ النبماهير العريضة التي سنتابع اللقاء المثير وانكبير فالغريقان عريقان ويضمان في صفوفهما نحبة ممتازة من التجرم ولعل القيصلي الذي تعادل في لَجْرِ أَقَاء ودي مع الاهلي عام ١٩٨٤ هذا بعمان، ينجع اليوم بالفور على الاهلي الذي يعيش هذه الايام بداية فترة اعداده فكيف يأتي لقاء اليوم؟!

### \* أوراق الفريقين \*

مدقة

الصير

عوجاز

ن يمكن ان

مر حر مر

اصر والوقاء

ولو گرفونا

به دیبار

في الحواليع.

ات عفه، وتر

الحياري

ي اينتها نتشام

حيث اسرعت أو

بي واطنفت با

مَنِينَة النابَة.

الما يقا و الم

ن ٧ تعن الم

أفه مقابل كل ٥

تحطية غنم صاب

يعي بصنع الله الولايات المله

Haels to e

الصلبون أ

المعلم كأن ا

الما نه قط

من الرجال

عدد الرجاد

و كيف يلعب الأهل؟ وكيف يخطط الغيضلي لهذه المباراة، الأحلية قد تبدو سابقة لوقتها، لكن كيف ياتي اداع الإمان فهذا ما ستجيب عليه من خلال يمنكيلته المتوقعة التي اعلن عنها مدرية الشيخ طه، فالاهل يعتمد اولا على انظلاقات ربيع ياسين الظهير الايس تحو المواقع الهجومية دون حسني فيما يتقدم الظهير الايمن علاء الصابق بحدر لان مصطفى عبدة ثابت في مركز الجناح الايمن، ولا يتوغل محمود صالح أو ضياء السيد قليا النفاع تحو الهجوم واذا حدث فأن مجدي عبد الغني سيقوم بدوراحدهما بن مثل هذه الحقة، ذلك ان مجدي يسقط خط الوسط لاستلام الكرات من المدافعين و يتقدم خلف المهلجمين

المنطقة وهو هداف الاهلي في الدوري علاء مهيوب واسلمة غرابي يلغيان في خط الوسط وينطلق علاء من اليواية فيما يجنح اسلمة نحو مركز

ويمتار بتسديداته القوية من خارج

من حسام حسن قلب الهجوم ليشكل معه ثنائيا متاهما. القيصل قد يلجأ اولا الى فرض رقابة فردية على مفاتيح اللعب في الاهل ولعله يركز على ربيع يأسين

ويمتعه من التقدم للهجوم، ويحد من انتاج علاء ميهوب ويراقب طلعات مجدي عبد الغني وتسديداته البعيدة ويحد من كرات مصطفى عبيده

في ختام الاسبوع الخامس للدوري الممتاز: الجناح الايسر مع طارق خليل واحيانا لا يتقيد بهذه المنطقة فنجده يقترب

العرضية، واذا ما توفق الفيصل

يرقابة مفاتيح اللعب هذه بالإهل فان

امكانية الخروج بنتيجة جيدة وأرده.

خطة القيصل قد تعتمد اليوم على

انتعشت امال الجزيرة مساء امس بامكائية احتلال موقعهالطبيعي بين فرق المقدمة في الدوري المعتار لكرة القدم، بعدما فأرّ على الأهلي (٢/٣) في مداراة مثيرة كان الاهل السباق في احرار الاهداف، لكنه في النهاية وجد نفسه خاسرا، ليتقدم الجزيرة خطوة

الدرايسه (العربي) خليل عد

(الارثونكسي) ملجد صدقى (المفتي)

رائد عبيدات، على سالم، تبيل داود

(كقرسوم) ايـوب محمد، ريـاض

أبورينه (البلقاء) عيد راجي (سحاب:

ويذكر ان مجموع الاهداف التي

سجلت على مدار (٨٤) مياراة وهي

مجموع مبأريات الإسلبيع الاثنى عشر

بلغ (١٩٦) هدفا اي بمعدل ٢,٣ هدفا

في كل مباراة وكان أكثر الإسابيع التي

شهدت تسجيلها الإسبوعينين السلاس

٢٤ هدفا والحادي عشر ٢٢ هدفا

والاول والثاني وسجل فيهما ٢٠

اشتدت سواعد قفازات الواعدين

الستقبل الملاكمة الاردنية بعد ان

ارتفغت مستويات الناشئين لنكالء

اغلب اللقاءات النهائية ليطولة

الملكة للملاكمة التي شهدتها أمس صالة رم، برعاية السيد صالح

البسيوني رئيس الاتحاد وحضور

مميز لعشاق اللعبة شجع بحماس

القفارات الواعدة، والتي تحتاج

للمزيد من العناية والصقل الستمرين

قبل أن يزج بهم في البطولة العربية

الناشئين التي سنقام في العاصمة السورية بعشق خلال تشرين الاول.

وقد مثل الملاكمون اندية: البقعة،

ماركا، اليرموك، إضافة للملاكم مؤتس

العزام من نادي صخر والذي اظهر

مستوى متقدما، وخطف البريق من

زملائه، وشهدت لقاءات الامس

أحتجاجا على بعض النتائج القنية

• نهائدات بطولة الملاكمة للناشئين:

# كرة الدرجة الاولى في محطتها الختامية

# \_وداع هاديء للزرقاء واليرموك \_

\_\_\_المقتى يطمح بالمركز الرابع على حساب البلقاء

# وسحاب ومركز الحسين يسعيال لفض الشراكة بينهما

بلا مقومات بعد ان هيطا معا الى

مصاف فرق الدرجة الثانية الزرقاء

. رصيده (٥) نقاط ويفارق تقطة يتقدم

عنه البرموك الذي لم يحقق الفور

سلعمان معتل

صدارة الهدافين

\* اعتلى سليمان فايز هداف فريق

عزمي المفتي صدارة الهدافين قبل أن

تبدأ مباريات الاسبوع الثالث عشر

من دوري الدرجة الاولى برصيد (١١)

هدفا تلاه مهلجم صور باهر خلاد شرار

بالمركز الثاني وبرصيد (١٠) اهداف

ثم يوسف بدوان البقعة ومحمود

تأصر عين كارم ولكل منهما ٨ اهداف

وجاء ينالركن الضامس لاعب

الارثونكسي حمودة شحادة وغسان

الصغير ولكل منهما ٦ اهداف ثم

حتى الان!!

\* تدخل مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم اليوم محطتها والحقامية الوادع (1) قرق موسعها الكروي لعلم ٨٦ خلال اللقاءات واللاقة التي سنتسهة مناحلا عني الزرقاء وازينه والبتراء ولن يكون تأكيد النتائج الفنية لها مياشرا فقد استقر والعربي للدوري المتلز مثلما استقر صراع اليقاء فهبط الزرقاء والدرموك بعد ان تبديلا قائمة القرق دون ان بسحلا نتيجة للذكرى وهما سَيْتُقَايِلانَ فِي الخامسة على ملعب الرقاء بلا خصومات بعكس لقاء للفتى والبلقاء الذي سيشهده ملعب الريد في الخامسة ايضا ومنه يسعى اللانفراد بالركز الرايع بتبويج سليمان فايز (هداف الدوري) يليق بنا حققه وفي انفس الوقت يشهد ملغت البتراء لقاء سحاب ومركز الحسين اللذان يتساويان يلقريقي الزرقاء واليرموك فيما يتقابلان

> في التقرير التالي توجر لقاءات البوم ونتقيم تقريرا عن صراع الهدافين الذي يعتل عندرته هداف للفتى سليمان فاير

يرصيد تقاطهما.

و بنشاتق فريقي مركز الحسين وسجاب لغض الشراكه التي تريطهما عبر تساويهما بالتقاط ولكل منهما (١٠) تقاط ويبدو ان تعان غرص تحقيق الغود - بينهما تبدو متساوية.

\* يستضيف المفتى على ملعب اربد فريق البلقاء وهو يضع امامه تحقيق الفور الذي قد مكفل له الإنفراد مللركر الرابع إدارها رفع رصيده إلى (١٦) نقطة وأن كان البلقاء يطمح بتحمين مكانه على سلم ترتيب الفرق.

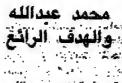
\* يشهد ملعب الزرقاء وداع هادىء

السفاريني حكم الكرة و عمان

• عَلَىٰ الى عَمَانَ قَبِلُ اللَّهِ حَصَمَا بِكُرَةً القدم هائي المقاربتي قادما من السعودية حنث بعفل هنك ويساهم بادارة مباريات الدوري السعودي

لكرة القديم. ره العدم. السفاريني يقضي اجازته بشفف

بين أهله في وطنه. Line By Live Brand &



و متيت شيك محمد عبدالله جازش مرمى فريق عمان لكرة القدم بهدف رائم بعد أن عجز عن مراقبة الكرة التي صويتها حسناء من خارج الوسط الرياض لتستقر في غشه النهبيء حيث احتفل يوم الجمعة اللمي يحفل رفاقه وسط اصدقائه في ملاعب الكرة وخارج اسوارها.



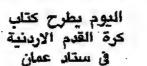
في ستاد عمان

بطل الاردن التي سنقام على ستاد عملن الدولي الساعة ٧ مساء.

# بطولة العرب الثائمة للاسكواش

 اعلن في الكويت أن أتحاد الاسكواش أد شكل اللجنة العليا للنظمة للبطولة العربية الثانية بالسكواش التي ستقام في الكويت في الفترة ما يين ١٢ ـ ٢٣ أيلول القادم

برئاسة السيد احمد البداح.



يطرح اليوم في مستهل اللقاءات الثنائية بين الغرق الاربنية والمصرية بكرة القدم، كتاب كرة القدم الإردنية في نصف قرن، وسوف يطرح في مباراة أليوم بين الاهلى المصري والفيضل



يعرف سبب لهذا الترهل اطلاقا فهو متقدم (١/٢) وهدوء الاعصاب عن الجزيرة بدأ المباراة مهلجنا وامتد نحو مرمى الاهلى بواسطة انطلاقات امجد وقراس والكيالي، وشهد تلث الساعة الاول من هذا الشوط فرصتير لامجد وعمر الكيائي تكفل باحداها عزت و هذا ايقن جمهور الجزيرة أن فريقه لا بد من ان يبدا التسجيل رق غمرة هذا الشعور، اماط الاهلي اللثأم واخذ يسيطر على المباراة بفضل

تحركات احمد خليل وجميل وخطورة

قفازات الواعدين تشتدوتحتاج لعنابة وصقل مستمرين

1×10 6

القفارات الواعدة

التي اشتدت امس..

خسر املم ناصر اسماعيل وسط

استغراب معظم المهتمين باللعية !!

- النتائج الفنية للقاءات النهائية

الرابعة لكرة القدم عن النتائج التالية:

١٦ سنة على النحو التالي:

في الدقيقة ٢٩ اخطأ عزت بالتقيير في معالجة احدى الكرات فتهيأت ألكرة املم امجد الذي سندها بالرمى الخالي (١/١).

افرزت ابطال الاوزان النسعة وقق

- وزن خ. الذبابة: فاز محمد اديب

ورَن الْنبابة: فارسامى الجندي

\_ ورْن الديك: فار سعدي شحدة

- وزن الحقيف: فاز عبدالرحمن

- وزن ,خ. وسط (١): فاز ناصر

- وزن خ وسط (Y): فاز مؤنس

- وزن الوسط: فاز رائد شباب على

- وزن خ. متوسط: فاز فواز كركي

وفي تهاية اللقاءات توج رئيس

الاتحاد الفائزين بالمركزين الاول

اسماعيل على عبدالفتاح عبدالله.

الدسوقي على ناصر طلب.

على عيدالناصر خليل

على خالد ابو حنفية.

القاشي على محمود سمرين.

العزام على موسى أبراهيم.

جابر عبدالرحمن.

بطولة الدرجة الرابعة لكرة القدم:

اسفرت المباريات التي جرت امس على ملاعب مختلفة ضمن بطولة الدرجة

على القيها ٢/٠ والسخنة على بلعما ٤/٢، والخالبية على الزعتري ٢/٠، وفور

سما السرحان بالتغيب على فريق نادي صبحا، وفارُ نادي وقاص على الإشرفية

بطولة تحت ١٦ الكروية

ـ فَنْ نَادِي سَالَ عَلَى الحَصِنَ ١ / • والشارع عَلَى كَثْر اسد ٣ / • ، والعياسي

تقلم اليوم ؟ مباريات في اطار بطولة دور الثمانية لبطولة كرة القدم الفرق الاشيال تحت

المجموعة الاول: يلاقي فريق الفيصل القوقازي في الساعة ٣ على ملعب البتراء في

مباراة ستكون فاصلة بقنمية للفيصل لان اللوز فيها يعنى تصدره للمجموعة وانتقاله

المباريات النهائية في نفس المجموعة وفي صراع على المركز الثاني يلتقي الجزيرة مع

@ للجموعة الثانية: قمة للجموعة بين الاهلي وحسين المفرق الساعة ٣٠ر أ على

، (ستاد عمان الدولي) حيث يناهل الفائز الى المباراة النهائية، ولكن قبل هذه المباراة

يلتقي على ملعب أريد في نفس المجموعة قريق الارثونكسي مع كفر سوم الساعة ٣ بعد

الرمثا على ستاد عمل الدولي الساعة ٣ بعد الظهر ايضا.

في الدقيقة ٢٦ توغل جميل من المستة وبخل الى منطقة الحزاء فسيد الكرة أرضيه ارتطمت بالقائم الايسر ثم اكملت مسارها الى الشبك (١/٠)

ة الدقيقة ٤٦ هيا عيسى بحركة عدنان واحيانا نارت الذي كان يتقدم نكيةً من داخل المنطقة الكرة الى نارت

في مركز القشاش، فيما يشكل نهاد

وخالد سعيد خطا دفاعيا قويا امام

قوس منطقة الجزاء، وفي حال تعرض

الظهيرين مسلم وسامي للضغط فلن

الثقة بفوز انتشله من الاهلى

للاهل أن دفاع الجزيرة مفكك وأن اصلبة مرمى أكرم غير صعبه فجاء الهنيف الاول بواسطة جميل في الدقيقة ٢٦، ولم يقف الأهلى قواصل هجماته. لكن دفاعه ايضا لم يكن جادا وسهل ضربه، لكن هدف التعادل للجزيرة

لركله ركنيه.

الذي انقذ لتوه كرة الكيائي المنفرد،



من الوسط وكشفت هذه الإنطلاقة

اليمنى الكرة اليمين عرضيه فسند فراس مياشرة براسه اخذت يد عزت واستقرت بالمرمى (٢/٢).

اليسار الى امجد الذي لعنها بذكاء من الوضع الطلأر برأسه لتسكن اقصى يسار عزت (٢/٢) للجزيرة. موقف الفرق

الذي ركنها من على نقطة الجزاء على

في النقيقة ٦٢ رفع توفيق بقدمه

يسار اكرم (١/٢) اهلي.

مهمة نباصر وموسى عوض ستكون

مزدوجة بين استلاهما والتقدم وراء

المهلجمين مع ملازمة من بكلف

بمراقبتهما ولأتبدو الامور صعبة امام القيصل فيمكن لمهلجميه خالد

عوض وابراهيم وعارف حسين الذين

سيتم الاستعانة به من حسين المفرق

اضافة الى انطلاقات أبو عابد

السريعة ان يصييوا مرمى الاهل

المتوقع ان يدود عنه ثابت البطل

واحمد شوبير، ولعل نجم الفيصلي خالد عوض الذي احرز هدفا بمرمى

منتخب مصر علم ١٩٨٤، ان يكرر

اليوم هوايته بالتهديف من خلال

التعاون المطلق مع زملائه، مباراة

اليوم يديرها الحكم الدولي حسين

سليمان ويعاونه عننان على وعمر

بعد الاسبوع الخامس

- خسر منتخبنا املم الجزائر	ن	٤	J	ځ	ū	ف	فريق
۱۰/۱۸ وقد انتهى الشوط الاول ٨/٥ لصالح الجزائر ويلتقى فريقتا	ن	٤	J	ċ	۵	ف	فريق
اليوم مع فريق تونس. وقد اناطت اللجنة الفنية لكرة اليد			17				فيصل
الى حكمينا عبدالله تليلان وخالد			٥				حسين
حرب بادارة المباراة النهائية من			7				رمثا لاهلی
بطولة كرة اليد بين فريقي الكويت وتونس.	٤	٧	٦	٣	_	۲	نجزيرة
🌘 العاب قوى:			٣				فادسية
_ تاهلت انتصار عثمان النور			۳.				لقوقاري
النهائي من مسابقة ١٠٠م عندما			٢				ىمان
ا سُجِلتُ رُمنا قدره ١٢،٩٦ث. اما	! -	1	-	۲	,	-	لنصر

# الخالدي يتأهل لدور الاربعة يفردى الطاولة وانتصار عثمان للدور النهائي في مسابقة ١٠٠م

 ونحن نستقبل فريق نادى الضفتين بثويه المتجدد ليستانف ابناء العطاء ويواصل النَّادي مسيرته الخيرة مع أشقائه في اسرة كرة القدم بروح وثابة وعقل متفتح، فأننا نثمن بالتقدير ذلك النهج الهادىء المتزن الذي عولجت به دُيول تَلْكَ الاحداث العابرة التي عكرت صَفُو سماء اللعبة 'لوهلةً فكأن الاحتكام لصوت العقل ونظلفة الضمير ووعي النطق وفوتنا الفرصة

على هواة الصيد بالماء العكر واعلن الجميع تمسكهم بوشائج المودة والاخوة

بين افراد الاسرة الاردنية ثم جاء قرار الاتحاد بتوجيهات رئيس الوزراء ترحيبا حارا بالعودة لأن الهدف من قرار التجميد كان لاحقاق جانب تنظيمي وليس بهدف التجريم والعقوبة المتعادة ثم جاعت خطوات الهيئة التأسيسية لتلدي الضفتين في اعادة تنظيم البيت من الداخل سُنعة ببعد

النظر والمنطق مقا وتجاوب أتحاد الكرة الذي يحسب له تحركه النشط دون

ضوضاء او افتعال وسعية لراب الصدع وتذليل العقبات التنظيمية مع

المعطيات المستجدة حتى تكاملت الصورة واستعادت كرة القدم وحدة

ان ما نامله ونرجود ان يدرك كل فرد ايا كان موقعه ان حرمة الملاعب من

حرمة الوطن، وأن يمس ظفر أصغر طفل في بلدي جاء لمتعة بريئة ليشبع

هوايته الرياضية، فيها اساءة لسمعة شعبنا وأصلاة اخلاقياته واذا كانّ

غياب الجمهور وانصرافه عن التشجيع قد أضرنا ملايا فانه قد نبهنا ايضا

الى أن نظافة اللعب ورفعة السلوك والالتزام طقانون والنظام هي التي

تحفظ لكرة القدم مناعتها وللجمهور حضورد وتشجيعه واثرانه لقدرات اللاعبين وتجسد احترام الجهات المسؤولة لكل رياضي واهلا بالضفتين

\* اشفق على الموقّف الذي وجد اقطاب اتحاد المصارعة به انفسهم مدعوون

كضيوف شرف على بطولة وهمنة اسمها حوض البحر الابيض المتوسط في

الاسكندرية تبخرت فرقها ولم تكن اكثر من دعابة فحصدنا السراب اكتفى

كيف يمكن أن تعوض هذه الخسارة وثثق في دعوات قلامة بلا اصول ولا

تنظيم ثم النس من حق اتحاد المصارعة أنَّ بشكو الجانب المضيف الي

الجهات المسؤولة عن هذا التصرف المجافي لكل التقاليد والإعراف ثم اليس

من حقنا أن نطالب بضرورة التاكد من جدية الدعوات التي متلقاها؟؟

الارادة سلاح قوي لايملكه الا المتمردون على الباطل.

● الدورة المدرسية العربية:-

€ تاهل لاعينا عماد الخالدي لدور

الاربعة من بطولة الفردي التي تقام مبارياتها اليوم ووصل اليها ألى جانب

الخالدي كل من سامي الخالدي من

السعودية، خليل سعيد من البحرين،

اما محمد بشار الكردى فقار على

هيثم خليل من فلسطين وخسر امام

لاعب السعودية امين يحيى ٢/٢.

عبدالحميد من السعودية ٣/٠

وخسر امام لاعب السعودية سامى

اما رآئد الشريف ففاز على رمزي بن

عطية من تونس ١/٢ وعلى خالد

عبدالعزيز من الكويت ٣/٠، وخسر

املم لاعب من البحرين ١/١.

اما كايد كليونة ففار على

اسامة لحمد من السودان.

الخالدي ٢/١.

● كرة اليد:

الوفد الاداري باجتماعات واللاعبون بلقاءات بلاننيجة ولا ترتيب

اغنية خالدة على مر الرُمان!!

خديجة المطري فجاعت بالمركز الرابع في مسابقة ١٥٠٠م يزمن ٤٠٥٠ د. تونس \_ من البعثة الإعلامية وزارة التربية : وجاعت بعدها في المركز الخامس أمنة ★ كرة الطاولة:

وفي مسابقة ٥٠٠م رجال لم ينجح متسابقنا محمد بلال في الحصول على مركز متقدم حيث كان زمنه \$ 4 . \$ د. اليوم تقام مسابقة ١٠٠٠م طالبات حيث تشارك مها حرزالله في هذا السبلق وقد استبعدت أمنة عودة من المشاركة في هذا السباق لاصابتها اما متسابقنا عماد السكران فقد

على المركز الخامس. و حکامنا: ـ عين السيد نايف العمرى ضمن لحنة الاحتكام بالعاب القوى وقاد رشيد منصور وغالب بلعاوي مباراتي

تونس والجرائر وتونس والكويت

يكرة السلة

استبعد من تصفيات ١٠١٠ لحصوله

قائمة الدول الحاصلة على الميداليات

الدولة	ذمبية	فضيه	برونرية
تونس	TI	w	11
الجزائر	W	ν	7.
المغرب	11	٦	33
الكويت	a	•	٦
السعوبية	*	1	1
السودان	T	_	-
الاردن	1	- 1	Y

# شباب البحرين ينهون مبارياتهم

اختتم شباب البحرين

الضيوف.

بهجومه المعتمد على لاعب الارتكاز أسلام بلكير الذي أضحى في برج نحسه في الشوط الثاني ريما من الضغط ألنفس الذي عانى منه جراء انتقادات المدرب المتكررة.

التصويب من الاجتحة فطلفها



الماضية مبارياتهم الوبية التي اجروها خلال معسكرهم التدريبي في الأردن بلقاء شباب الأرثونكسي عل ملعب الارثونكسي.

ومرة اخرى تمكن الارثونكسي من تحقيق الفور على الاشقاء البحرينيين بقارق سلة واحدة ١١/٦٣ (٢٧/٢٢) بعد مباراة عليقة بالإثارة .. وبعد المساراة اقامت ادارة الارثوذكس حفل شاي على شرف

ويمكن القول أن المعسكر التدريبي اتى أكله نيس للفريق البحريني الشُّابِ فحسب، بل لقريقي شباب الارثوذكسي والاهلى اذ ثبت تحسن الإداء من مباراة ألى اخرى.

الشوط الاول تمير فيه الارثودكسي

لعب الفريقان بدفاع المنطقة الضاغط، وعلب الارثودكسي في الشوط الثاني عدم قدرة لاعبيه على تشغيل اسلام وفارس او رائد لاعبي الارتكار وعدم تمركز لاعبي الارتكاز بشكل قعال، ثم عدم توقق اسلام في الشوط الثنني مما دفع بحمدان وكاسترو الى



من نده البحريني يوسف حاجية.

الضاغط كانت اكثر نضجا وجمالا وتميز صانع الالعاب عقل عيسي العقل المفكر، وكأبتن الفريق نوح نجف الذي مون لاعب الارتكار احمد مل الله بالكرات ليسجل ويكسب الإخطاء حتى اخرج اسلام بالاخطاء الخمسة. شباب البحرين تقدموا مرة واحدة خلال الشوط الثاني ٥٨/٧٥ لكنهم عجزوا عن المحافظة على الغوز بل وخسروا حتى الثانية الإخيرة ٦٣/٥٨ حينما نجح عقل في اصلبة سلة الاثوثكسي مع الزفير الأخير من خارج القوس لتنتهي المساراة

# ويخسرون مرة

احمد حمدان جناح الارثوذكسي يمر

معالجة شياب البحرين للدفاع ارثونكسية ١١/٦٣.

# مفكرقماليوم

• تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية الثالية: ● كرة القدم 🗷 المباريات الودية· ـ القيصلي + الاهل المصري ـ ستاد عمان ـ س ۷ مساءً. 🗷 الدرجة الاولى. ـم. المغتى + البلقاء ـم. اربد ـس ـم. الحسين + سحاب ـم. البتراء \_ م. الزرقاء + يرموك عمان \_ م.

الزرقاء ـ س ٥. 🗷 سن ۱۲. - الفيصلي + القوقاري - م البتراء \_ الجزيرة + الرمثا \_ ستاد عمان \_ ـ حسين المفرق + الإهلى ـ ستاد عمال ـ س - ۲۰ ا. ــ الارثودُكسي + كفرسوم ــ م. اربد

🗷 بطولة الشركات: المركزي + م. الخالدي - م. البتراء ۔ س ۸ ص \_ الإسكان + النقل العام \_ ستاد عمان ـ س ۱۰ ص. \_ الاسمنت + التبغ \_ سناد عمان \_ m A co.

 التايكواندو: - تصغية لابطق الملكة - جيل عمان ـ س ٩ ص. • شطرنج: ـ بطولة تلدي القحيص ـ نادى القميص ـ س ۸٫۲۰. 🛭 كرة سلة: \_ المنتخب الوطنى + منتخب ماديا

مساحثات "مثمرة"

للوقد

الفرنسي في أيران

الاتباء الإيرانية ان الوفد

الاقتصادي الفرنسي الذي وصل ألى

طهران يوم الاثنين ألمادي غادر ايران

امس على اثر مباحثات اجراها مع

المستولين الايرانيين حول التزاع

واضافت الوكالة ان مسؤولا في

الهيئة الإيرانية التي أجرت

المفاوضات صرح بانها كانت

(مثمرة) وانه "لا يستبعب التوصل

الى اتفاق بين الجانبين"

وسلالها للما

مساقي العكوسي

يظ يدل البطريول

به والم

ما الله ماعي

مناج ودعوة

مي التي

أعل ارضا

أيساعية

المناسلة المناسلة

يهيج وألبة رنبس

بولف حق تقرد

بنائس اسراس

- عذا ـ ك

ما دليا الم

ينيس الوزراء

يت فاقلما اب

بهيدين تقرير

ينا فلطني وكماك

بمنادين احرائي

يدي كاز بنعنث

اعتثر لدرب العمل

تنجي حزبه بند

نه ما سي

ع بدينا ڙ باي

و و برنامج حزب

ع العراد بد

ما حلينين ويت

في عل بعص

البلطانب

ينحأ فلنديس

شكر على شف

الحاج

لتد بنند بن

المعافية المستناء المتدار

ين. به اين ومشيع لعشه و حد

يتنفح خثلني المعتاب

يه مع مر الحدي

فخ الجالي

وبمعوالمعالي اسم

بالمؤمثياء الاحم

and the start

عم المشوعة

صرب اینره

مر نزدها

المالي نين البلدين.

طهران \_ اف ب ـ نكرت وكالة

# مؤتمر القمة الافريقي يختتم اجتماعاته باتخاذ خط اكثر تشددا ازاءجنوب افريقيا

ون الجلسة الشتامية المغلقة اعاد

ادیس ایلیا ۔ رویتر ۔ اختتم الزعماء الافارقة مؤتمرهم السنوي في انعاصمة الاليوبية اديس ابابا الليلة قبل الناضية بادانة دول غربية لتعارنها مع جنوب افريقيا واقتراح القياء بردود انتقاميه تطوعية ضد بريطأنية شعارضتها فرض عقوبات عني بريثوريا.

واعنن الرئيس شجديد لمنظمة الومندة الافريقية وهمو الرئيس الكونغوي دينيس ساسو - نجويسو انتهاء اعمال المؤتمر في الساعة ١٩٥٠ بتوقيت غرينتش بعد تأخير طويل بسبب مناقشات جرت في اخر مقيقه حول التدخل الامريكي في الشؤون الانضونية والهجمات الامريكية عنى نيبيا و شهر نيسان الماضي والحرب الاهلية في تشاد. وقد اتخذ اعضاء منظمة الوحدة الافريقية الخمسون خطا اكثر تشددا أزاء الدول الغربية المتعاونة مع بريتوريا من الاجتماعات السابقة ونكن انتحركات العطية المقترحة لا تتجاوز اجراءات اقتصادية اختيارية

الزعماء الافارقة تنشيط لجنة وساطة لمعالجة مشكلة تشاد ووافقوا على مضادة للطائرات

الليبية والغرنسية - ولكن مذا الاقتراح لم يوافق عليه. وكان الموضوع الرئيسي للمؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام هو حمله افريقيا على سياسه العزل العنصري في جنوب افريقيا وتركزت معظم

نسخ معدلة من الاقتراحات لادانة الولامات التحدة لهجومها على ليبيا وامداد المتعردين الذين تدعمهم جنوب افريتيا في انغولا بصواريخ وقالت مصادر المؤتمر أن الجزائر اقترحت الدعوة الى أنسحاب جميع القوات الاجنبية من تشاد وهي القوات

المناقشات على الدى الذي يمكن الوصول اليه في المتقك الدول الغربية لمعارضتها فرض عقربات أقتصانية على بريتوريا.

وادانت القرارات النهائية فرنسا واسرائيل وبريطانيا والمانيا الغربية

بروكسل \_ "وكالات" \_ اعلن السيد ستالين كثنتون ديفس مغوض السوق الاوروبية المشتركة لشؤون البيئة بأن اللجنة الاوروبية التليعة لدول السوق الاوروبية الشتركة قريت اجراء تحقيق

التي اعدت في اجتماع وزاري

تحضيري عند في اوائل الاسبوع

وقالت مصادر منظمة الوحدة

الافريقية انها اول مرة تضم فيها

المنظمة فرنسا والمانيا الغربية لقائمة

الدول التي تستحق ألادانة وتجاهل

المؤتمر المتجلجا تقدمت به المانيا

الغربية حول اتهام المنظمة لها بانها

تتعاون مع جنوب افريقيا في المجالات

كانت فرصة للتباحث مع رئيس ونداء

تونس رشيد صفر وتبادل الاراء معه

حول عدد من المسائل والاوضاع

وقال ان مباحثاته مع السيد

رشيد صغر تناولت المؤتمر القادم

لدول عدم الانحياز وضرورة تعاون

الوفدين العراقي والتونسي للخروج

بقرارات من شأنها ان تحفظ فعالية

الحركة ومجابهة التحديات التي

واضاف أنه تم أيضا استعراض

الوضع العسكري على الجبهة

ومثانته وصلابته رغم مرور ست

سنوات على الحرب التي يخوضها العراق لصد العنوان الأيراني. هذا وغادر السيد مله محيي الدين

معروف عضو مجلس قيادة الثورة

نائب رئيس الجمهورية العراقية

والوفد المرافق له مدينة المنستج

التونسية ظهر امس متوجها الى مألي

بعد زيارة لتونس استغرقت يومين

الشارقة \_وكالات \_ رحب السيد

الشريف زين العابدين الهندي وزير

الخارجية السوداني بعقد قمة عربية

في اي مكان وزمان شرط ان يسبقها

اتصالات مكثفة بين الدول العربية

لازالة الخلافات مشيرا الى استعداد

بلاده للقيام بدور في تنقية الاجواء

واضاف في تصريحات لصحيفة

الخليج نشرتهاامس ان زيارة رئيس

مجلس السيادة السوداني للسعودية

ومصر مؤخرا جاءت في أطار تنقية

الاجواء مشيرا الى زيارات سيقوم

بها اثنان من اعضاء المجلس الد دول

الخليج خلال الشهرين القادمين في

وحول زيارة رئيس وزراء العدو

للمغرب قال (أن السودان لن يقدم

على اي اجراء قبل انعقاد مؤتمر

القمة العربية، وانه سيعرض رأيه

العربية.

هذا الاطار.

تواجهها دول العالم الثالث.

العربية الراهنة.

العسكرية والنووية.

### والولايات المتحدة وكانت هذه واحتمال قطه للعلاقات الدبلوماسية اداري في ست دول من الدول القرارات مطلبقة لمسودات القرارات لدى استقباله مسؤولا عراقيا: الرئيس التونسي يجدد دعم بلاده

للعراق وتجاوبه مع مبادرات السلام العادلة لصد العدوان الإيراني مثمنا المنستير - واع - احتمم السيد تجاوب العراق وسعيه المشيع لانهاء هه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة غائب رئيس الحرب بالطرق السامية. الجمهورية العراقي هنا امس مع واضاف أنه قد بنت مع الرئيس الرئيس الثونسي النسيب بورقيية.

بورقيية علاقات التعاون الثنائي وسبل تعزيزها اضافة الى الاوضاع على السلحتين العربية والدولية. واوضح السيد نائب رئيس الجمهورية العراقي ان زيارته لتونس

تضامنا مع الافارقة الجنوبين

وقال السيد طه معيي الدين

معروف غراسر وكاثة الانباء العراقية

هذا أن الرئيس التونسي جند دعم

وأسناء تونس للعراق في حربه

انباء الصبن الجديدة أن ما يزيد على

عشرة الاف شاب صيني شكلوا

امس الاول وسلسة بشرية

تنتعبير عن تضامنهم مع شعوب

واوضحت الوكالة أن المدينة ربيت

بالرأيات والأعلام التي تحمل شعارات تزيد مساعدة افريقيا في

حين نضم الشباب من العاملين

والفنانين عروضا واسواقا خيرية كما

قدموا خدمات للاصغاح من أجل

غير أن الوكالة لم تقدم أي

تغاصيل بتنان والمشبلة البشرية

للمسداقة التي كان الداميج

على المامتها فيما يبدو هو العملية التي

بدأت مؤخر: في الولايات المتحدة

والايدي المعنودة عبر اميركا) من

اجز جمع تبرعات لاكثر الاميركيين

وف اجرى التلفزيون الصيني تحقيقات بشأن هذه السلسلة

واضاعت الوكالة أن شنغهاي

جعنت يوم أمس الاول يوما من اجل

(الاشتقاء الافارقة في فؤادي) وذلك

ردا عن المبدرات التي قام مها في

الاسبوع الماضي طلبة من ١٦ جامعة

صينية كبيرة قاموا بحملة لجمع

التبرعات من أجل ضحابا الجفاف ق

وجامت هذه الحملة في أعقاب

حوالث وقعت تے ایار زبین بعض

فريقي

البشرية عبر الولايات المتحدة.

جمه هبات لافريقيا.

بريقية هستايا انتوازت الط

# عشرة الاف صيني يشكلون « سلسلة بشربة للصداقة »

بكن \_ ا ف ب \_ ذكرت وكالة الطلبة الصينيين والإقارقة وتظاهر الطلبة الافارقة في شوارع بكين احتجاجا على التفرقة العنصرية التي يرون انهم يتعرضون لها من جانب المداقة؛ طونها ١٤ كم في شنغهاي (ملائهم الطلبة الصينيين).

٣١٠,٦٠٧ حجاج

عدد الحجاج عن القادمين في الفترة نفسها من العام الماضي، بلغت سبعة واربعين الفا وتسعمانة وخمسة وثلاثين حاجا، اي بنسبة منوية

حتى يوم الاثنين

وصلوا الى السعودية

الرياض - قن ا - بلغ عدد

الفا ومائة وثمانية وعشرون حاجاء قدموا عن طريق الجو، وسبعة عشر الفا وسبعمائة وستة وثلاثون حاجا قدموا عن طريق البحر، وستة

وعشرون الفا وسيعمائة وشلاثة وذكر راديو الرياض أن الزيادة في

قدرها ثمانية عشرة بالمائة.

واربعون حلجا قدموا عن طريق البر.

الحجاج القادمين الى الملكة ألعربية السعودية منذ بدء القدوم، وحتى نهاية يوم الاثنين الماضي، ثلاثمانة وعشرة ألاف وستماثة وسبعة حجاج، منهم مائتان وستة وستون

# جمعية الفاروق البقاونية للاسكان لتعرا نعده اكتمال النصاب القانوني للاجتماع الذي كان مقررا

عُفْد: بوء المصعة الموافق ١٩٨٦ ٢٠١٨ فقد تقرر عقد الاجتماع سر، السن ٣ ١٩٨٦ ، الساعة الشامسة مساء وسيكون الاجتماع دروب سيما بلغ عدد الحضور بنفس جدول الاعمال في مقر

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررث الموافقة على أبداع المخطط المتضمن تغيير مسلو التنظيم للطعة المدارس رقم ٢٠ حوض (١) تلاع قصر خلدا وتحويل باقي القطعة الى سكن الدى اللجنة المحلية التَّنْظِيمِ وَالْإِبْنِيَّةُ فِي بِلَنِيَّةً أَمْ السَّعَاقِ وَخَلِداً حَيثُ يَعَكُنُ الْوُي العلاقة الاطلاع على المخطط المنكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي وندة شهرين من تلريخ نشر الأعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين مطبتين حتى ادًا كأن هنات ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجِنةَ المحلية في المكان المشأر اليه اعلاه خلال المدة السافة النكر. تحريراً في ١٩٨٦/٦/١٦

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنية لمظظ العامعة - احمد الهنداوي

# تعاون تتموي مصري عراقي

القاهرة \_ بترا \_ أجتمع المهندس عبدالرحمن نبيب وزير الاسكان وجسرى خسلال الاجتساع

والرافق المدري هذا أمس، مع الهندس عبدانطب العريبي وكيل وزارة الاسكان والتعمير العراقي. استعراض أفاق القعاون الثنائي و قطاعات الاسكان والتشييد تنفيذا لبروتوكن التعاون الفني المبرم في العلم النضى اضافة الى بعث امكان زيادة مساهمة الشركات المسرية في تنفيذ بعض الشروعات التنموية في

من سلامة إجراءاتها الأمنية النووية

الاعضاء في السوق للتأكد من

التزامها بالقوانين الاوروبية التي تطالب بها النجنة للتصدي لاية

مخاطر يمكن أن تنتج عن وجود

وقائل مفوض المدوق الاوروبية

الشتركة في تصريح للصحفيين

امس بأن أندول المعنية بهذا

الاجراء مي الملنيا الاتحالية

ويلجيك وأسرلندا وابطاليما

وليكسمبودغ وهولندا في حين أن

اسبائيا وللبرتغال غير ملزمتين

بالتقيد بالاجراءات الامنية

لانضمامهما منذ فترة قصيرة في

مطلع العام المالي لعضوية

ووجه مغوض السوق الاوروبية

المشتركة المقندات لهذه الدول

الإوروبية الست باتها ترفض تنفيذ

التوصيات التي اعلنت عنها المجموعة الاودوبية في الزام الدول

الاعضاء فيها باضافة تك

التوصيات الى قلنونها التشريعي

الوطئي حول الاجراءات الصحيا

الواجب اتخاذها للتصدى لاية

مخاطر تنجم عن وجود المفاعلات

وهدد أنسؤول الاوروبي بأنه

اذ! وأصنت هذه الدول رفضها

التقيد بتقوانين والتوصيات

الصندرة عن دول السوق فان

النجنة التابعة للسرق ستجد نفسها

مضطرة لرفع القضية املم محكمة

ويذكر أن اللجنة الاوروبية

كانت قد اتخنت تومسة بلجماع

دولها الاعضاء في شهر ايلول عام

١٩٨٤ تلزم هذه الدول بتقديم

ورجهة نظره بتزيارة خلال المؤتمر،

وقال ان اثارة موضوع عودة مصر

الى الصف العربي سابقة لاوانها وان

السودان يدعو دائما الى لم الشعل

العربى وتجاوز الخلافات وأن مصر

بلد عربي وبالثالي فان تنقية الاجواء

لابد از تشطها خاصة وان اسباب

ونفى وجود اية مساع من قبل

الحكومة المصرية تحل مشكلة جنوب

السودان وقال أن موقف السودان

من هذه انقضية وتنقيه الاجواء مع

الدوبيا سيتضح بعد عوده رئيس

الوزراء من مؤتمر القمة الاقريقي. وعن أنباء رفض الحكومة

السودانية الجنيدة لاتفاقيات الدفاع

انشترك مع كل من مصر وليبيا

اوضح أن حكومته ترفض مبدئيا

سياسه المحاور واتها الان بصدد

تقييم هذه الاتفاقيات فاذا وجدنا

مراقب الشركات

رئيس بلنية عفر ابيل محمد عوض اللقيه

فيها شوائب ازلناها.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة وانتجارة بلن شركة يوسف

وصالح التجارية المسجلة ثم تحت رقم ١٩٨٧ تاريخ ٢٢/١/٨١ تم

تُعديلُ صَعْتَهَا الْقَانُونِيةَ مِنْ عَلَيْهَ عَلَمَهُ الْيُ عَلَيْهَ محدودة وتعديل اسمها الى

شركة "رهران وشركاء" أمن له حق عنيه مراجعتنا خلال أسبوع من

اعلان طرح عطاء للشوارع

للمرة الثانية صادر عن بلدية كفر ابيل

تعلن بلدية كفر ابيل عن طرح عطاء فتح وتسوية وتعبيد ما مسلحته ١٩٥٠٠ من شوارع للبلدة وبطريقة الفرشيات. فعل المتعهدين المسنفين الراغيين بالإشتراف بالعطاء مراجعة ديوان البلدية الناء ساعات للبوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء

مُقَالَ عَشْرَةُ بِنَائِمِ لَلنَسِخُةُ الواحدة غير مسرَّدة، نَعْنَح الحروض يوم الخميس

٩٨٦/٨/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان يرفق بعمطاء عظمة بنكية او شيك

ملاحظة: لجور نشر الاعلان في الصحف المحلية عن من يرسو عليه العطاء.

مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.

أبعاد مصر قد زالت.

النووية لديها.

الامن الاودوبية.

مع القمة العربية في أي زمان واي مكان

السودان مستعد للقيام بدور

في تنقية الاجواء العربية

المفاعلات النووية في اراضيها.

الى محكمة امن الدولة لقيامهم بالاضراب الاخير القاهرة \_ افع \_ نكرت منحف القاهرة امس ان النيابة أجالت ٢٧ سائقا ومساعد سائق قطار في سكة الحديث المصرية، كانوا قد اضربوا يومي ٧ و ٨ تموز الماضي

الى محكمة امن الدولة العليا. واشارت المحف الى أحالة ٢٦

سائقا اخرين الى مجالس تاديبية واضافت أن النيابة حرمت على تخفيض العقوبات الجنائية الى اقصى درجة مثى لا تمس حركة سير القطارات بالاضطراب. تحقيق في ٦ دول أوروبية للتأكد

تقارير سنرية للجنة السوق

الاوروبية حول الكثافة النووية في

اراضيها على غرار الاتفجار الذي

حدث في المفاعل النووي السوفياتي

في تشرنوبيل في شهر أيار الملضي.

وكان اضراب يومي ٧ و ٨ قد اصاب بالشال حركة القطارات في الجمهورية. وكان المضربون يطلبون

ومما يذكر ان السلطات كانت قد اعلنت اثر الاضراب انها اطلقت سراح ٢٠٠ سائق قطار بعد التحقيق معهم دون أن تحدد عدد الذين ظلوا محتجزين واكدت الصحف أن أثنين من السائتين لا زالوا عاربين من بين السائقين السيعة والثلاثين المطلبن

النيابة المصرية تحيل ٣٧ عاملافي سكة الحديد

وتنوجه صحيفة الاتهام إلى المتجزين تهمة التعطيل العمد لخسة علية مما اسفر عن حسائر قدرت بنحو ٢٠٠ الف جبيه مصري (اكثر من ٤٠٠ الف دولار) وقد اتهم السيعة والثلاثون الاوائل بأتهم ارغموا زملامهم بالقوة على التوقف عن العمل وقد يصدر ضدهم هكم مالاشغال الشاقة. اما الاخرون فقد

الى محكمة امن البولة العليا.

اتهموا بالتوقف عن العمل للضغط

الحصول على بدل طبيعة عمل وزيادة

واغباف الاتحاد الدولي ان

وقد طلب الإتصاد الدولي

للصحفيين رسميا من سلطات جنوب

افريقيا معلومات عن المفقودين وهم

زويلاخ سيسولو من نيو نيشان

ومايك لووي وايريك لاين معاون مايك

ولم يتضح مدى قرب الحلاق النار

وكان الوزير يقوم بافتتاح مكتب

وقالت الحكومة امس، أن أربعة

وقال بيان رسمي ان ذلك الثائر

قتل عندما كان يفجر قنبلة في

تافاسيكولام في شمال سري لانكا

حيث كان الجنود يسيرون مترجلين

وقد جرح ثلاثة جنود في الانفجار.

ونفى المتحدث باسم وزارة الامن

القرمي تبلاك راتناكارا نبأ اوردته

وكالة أنياء لانكابرفات الوطنية مفاده

ان قوات الجيش فتحت نيران

اسلحتها عقب هذا الانفجار وقتلت

وقال لرويتر ان هذا النبأ الذي

اذاعه الراديو الرسمي غير صحيح.

او جرحت ٢٠ من الثوار.

جنود واحد الثوار التاميليين

الاتفصاليين قتلوا يقتبلة امس الاول.

للبريد ومستشفى للولادة قرب

القاهرة ــ ق ن، ا ــ نغى المهندس

حماد ابوب نائب رئيس الهيئة المصرية العامة للبترول ما تردد عن خفض مصر لاسعار البترول المصري الخام المستخرج من

منطقة راس سدر بخليج

انراد بدون اي مصدر للرزق وجيل

دي غليز المسور الذي يعمل في وكالة

اقرابيكس وكليف ستررمان من

صحيفة سامستان اوتشورن واندريه

كويمان من كيب تايمز وماتاتا تسيدو

من سويتان وريان سيكوتو من

ايسترن بروقلتس هيرالد وبرأنس

مسوتومن مكتب فوفو بريس وتلادي

وقد بعث الاتحاد الدولي

للمستفيين وقد مسدم بعمليات

الاعتقال الجديدة في بررت اليزابيث

تينصما تسين ويتهن مياا تيتهب

البلجيكية ميا دورنيرت الى الرئيس

الجنوب افريقي بطر بوتا يناشده

قيها الاقراج قورا عن الصحفيين

الاسعار السابقة بين أقواس:

دينار بحريني

دينار اردني

سنار كويتي

ريال عماني

ريال تطري

ريال سعودي

يرهم الامارآت

ليرة لينانية

مارك الماني

قرتك فرنسي

جنيه استرليني

قرنك سويسري

(TO1,0./TOY, ...)

اسغار العمالات والذهب

في استواق البحرين ونيويورك

العربية مقابل الدولار بعد ظهر امس في سوق البحرين.

-, YEAYO/ --

-, 41120/00

-, TAE 10/-0

7,7784/17

T, YOTI/TI

**7,177-/**7-

20,70/0-

الدولار واسعار الغضة والذهب عند فتح سوق نيويورك احس.

البخرين - نيويورك - رويتر - فيما يني اسعار الشراء والبيع للعملات

وفيما يلي اسعار شراء ربيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل

ين ياياتي مرهم ١٥٢,٥٥/٦٥ تولار للاوتصة سعر الإغلاق السلاق السلاق

فَضَة ٤٩١/٤٩٩ سنتاللاونصةسعر الاغلاق السلبق (٥٠٠/٤٩٨)

يطلوب مندوبين ومندوبات مبيعات

مطلوب متدويين ومندوبات مبيعات في تسويق منتجات مختلفة من ضمنها الملابس ومواد التجميل، المقابلة من ٥ - ٧ عدا الجمعة من ١٠ - ١٢ الموقع:

مؤسسة نجوى لتسويق البضائع بجوار فندق الميريلاند/العبدلي.

السجونين واحترام حرية الصحافة.

خول للصور في نيو نيشون.

في رواتيهم وإنشاء رابطة لهم على

غرار رايطة الطيبارين وقباطئة

وينص قانون الطوارىء المطبق

منذ اغتيال الرئيس انور السادات في

تشرين اول ١٩٨١ على وقف حق

ورغم منافسة وسائل النقل البري

الا أن القطارات تظل وسيلة الثقل

الاوفر اقتصائيا في مصرحيث نقل

اسعار التذاكر الى اكثر من النصف

مقارنة باسعار الاوتوبيسات.

البواخر.

# نفى انداء عن تخفيض اسعار البترول المصري الخام

وقال في تصريح خاص لوكالة الإنباء القطرية أن الهيئة طلبت من عملائها فتح الاعتمادات الخاصة بطلب شحنات البترول للعشرة ايلم الاولى من شهر اب القادم يصفة مينئية طبقا لاسعار النصف الثاني من شهر تعوز. واضاف المهندس حماد ايوب اته سيتم الاخذ بهذا الإجراء المؤقت لحين تعديل هذه الاسعار طبقا للقرآرات آلنهائية للجنة

البت لتحديد اسعار البترول عن الشبهر القلام. وقال ان لجنة البت ستعقد اجتماعا لهذا الغرض في الاسبوع وتجدر الإشارة الى ان سعرييع اليترول الخام خليج السويس بلغ

في شهر تموز الحاني سبعة دولارات وه٢ سنتا. وكائت صحيفة الموفد الاسبوعية الناطقة بلسان حزب الوقد المصري المعارض قد نشرتُ امس ان مصر اعلنت يوم الحميس الماضي عن خفض ٣٠ في المائة في اسعار اليترول المصري الخلم المستخرج من منطقة رأس سير بخليج السويس حيث اصنح سعر البرميل في الاسواق ستة دولارات و ٢٥ سنتا بدلا من ٨ دولارات و۱۰ سنتا.

(-, 777-7/17)

(-, YA . TO / EO)

(r, \r11\./17)

(T, VOYO / T-)

1,59--/1-

7, 49 -- / 0-

1,144-/14--

(لا تغيير)

(لا تغيير)

(لا تغيير)

(£0, -- / T-)

# اعتقال ١٣ صحفيا في جنوب افريقيا منذ اعلان الطوارىء في ١٢ حزيران على الثلاثة في بورت البرابيث. والذي تعد اسرته الكومة من ثمانية

بروكسل ـ افع ـ ذكر بيان للاتحاد الدولي للصحفيين الذي يضم الصحفي ميكي لوري الذي يعمل ١٢٥ الف صحفي في العالم أنه تم خلال الثمانية والاربعين ساعة لحساب صحيقة ويكلى ميل وراديو كابيتال قد القي القبض عليه في الماضية اعتقال ثلاثة صحفيين في جنوب افريقيا ويذلك يصل عدد الشهر الماضي وقد نقل الى الستشفم المسعفيين المعتقلين في هذا البك الى على اثر عمليات تعذيب تعرض لها ١٢ محفيا منذ اعلان حالة وهو في السجن كما ذكر الاتحاد الدولي أن نقابات جنوب أفريقيا تحاول رفع دعوى امام القضاء بهذا

وذكر الاتحاد الدولي للصحفيين ان المتقلين الثلاثة مم زانديسيل مانونا المحرر المستقل بالتليفزيون وصحفيان اخران في صحيفة

الطوارىء في ١٢ يونيو حزيران

ايسترن هيراك تربييون وقد القي

# ثوار التاميل يهاجمون خرس وزير الداخلية في سرى لانكا

الشرقي وجرحوا اثنين منهم. كولومبو - رويتر - اعلن الجيش من وزير الداخلية ك.و. ديفاناباجام الذي لم يصب بأذى.

# ان توار التاميل هلجموا رجال بوليس

يقومون بحراسة وزير داخلية سري لاتكا الذي يقوم بجولة في الاقليم

طهران جريمة جديدة امس بضرب وقال البيان المسكرى الذي

واضاف البيان ان قوة من تشكيلات الفيلق العراقي الرابع شنت غارة على مناطق وجود تيقى منهم.

ولشار ألى أن القوة عادت الى قواعدها سالمة مع كمية من الاسلحة والنجهيزات التي استوات عليها. كما اوقعت تشكيلات الفيالق العراقية "الثاني والثالث والخامس والسابع" المزيد من الخسائر في

# القوات الابرانية تقصف البصرة

يغداد ـ و ١٠٤ ـ ارتكب حكام المناطق الاهلة بالسكان في مدينة البصرة وقصبة الشهابي بالدفعية بعيدة المدى.

اصدرته مساء امس القيادة العامة للقوات السلحة العراقية، أن القصف المعادى اسفر عن اصابة سيعة عشر موأطنا مدنيا بجروح بضمنهم اربعة اطفال، وهدم ثلاثة دور سكنية في مدينة البصرة.

صفوف العندين الإيرانيين.

الايرانيين في قاطع عمليات شرق ميسان وتمكنت من تدمج العديد من المواضع بعد ان قتلت اعدادا من الايرانين فيها فيما لاذ بالفرار من

# بالدفعية يعيدة المدى

مصطفي يوسف عن فقدان رخصة سوق خصوص والصلارة من عمان بتاريخ ۸۱/۷/۲۸ وفاتت مني في منطقة عمان الرجاء ممن يعثر عا ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

### فقدان رخصة سواقه اعلن انا المدعو محمد يوسف

# تحت منسوب الشارع مفروزة بمسطح ١٠٥٥ للشقة الواحدة بسعر ٦٥٠٠ دينار وتتكون من غرفتي نوم وصاله وصالون ومطبخ وحمام.

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على أبداع المخطط التعميل رقم ل أل تنظيم ١٤٢ / ١٩٨٦ تاريخ ١٩٨٦/٦/١٦ والمتضمن تغيير مسار الشارع المار من امام مقيرة خلدا الإسلامية لدفي اللجنة المحلية التنظيم والابنية في بلدية ام السماق وخلدا حيث يمكن لذري العلاقة الاطلاع على المخطط للنكور في مكتب اللجنة المُحلية افتاء الدوام الرسمي ولدة شهرين من تاريخ نشر الأعلان في الجريدة الرسمية وجريدين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تَقْيَمِ أَعْتُرافَيْتُهُمْ أَلَ اللَّجِنَّةِ المُحلِيةِ فِي الْكَانَ النَّسَالُ اللَّهِ اعلاه خَلالَ اللَّهُ

اعلان

تحريرا في 14/1/17/14

محقظ العامسة رئيس اللجنة اللوائية للتنظيع والإبنية لماقظة العاصمة \_ احمد الهنداوي

## اعلان

يعلن للعموم بمقتضى لحكام لللدة (٢٥) من قاتون تتقليم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الاعلى قد قور بقراره رقم (١٩٠) تاريخ ١١/٧/١١ بعد تومسة اللجنة اللوائية في محافظة العاصمة للوافقة على تحويل استعمال القطعة رقم (٤٧١) من حوض (٤) لع السملق الشمال من سكن ألى محطة محروقات ووضعها موضع التنابذ بعد مضى خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرمسية

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت

تحريرا في ١٩٨٦/٦/١٦ رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

# اعلان

المراجعة عاتف ١٠٤٢٨٥ مع صاحب العلاقة مباشرة

الموافقة على ابداع المخطط المتضمن تغيير صفة استعمال القطعتين رقم ( ٤٦٤ ، ٤٦٤ ) ثلاَّع أصر خلدا من سكن (١) الى محطة محروقات ادى اللجنة المحلية للتنظيم والإبنية في بلدية ام السماق وخلدا حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المنكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الأعلان في الجريدة الرسمية وجريبتين محليتين حتى اذا كان هنك ما يوجب الاعتراض عليه تقبيم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان الشلِّر أليه اعلاه خلال الله - الساللة الذكر.

الحافظة العاصعة \_ احمد الهنداوي

ورير الشؤون البلدية والقروية والبيتة رئيس مجلس التتقليم الإعل

رسالة قومية وطنية وليست تكتيكا

سياسة الاستيطان وطالبت بالسحاب

اسرائيل الكامل من الضفة الغربية

وقطاع غزة وعل القضية حلا شاملا

وعادلا من خلال الالتزاء باتفاق

وطالب المنشور بحل القضية من

وشجيت اللبئة في منشروها

امام حَرَّكُمُ السير. ر نكرن مصادر مطلعة في اس ان البطريرك صفير خلال الساعات القادمة جراها س أ النوال الملامح مشروع الحل الذي الفاتنكان وأطلع عليه القائم سنورا و بل الاميركي في لبنان تيرنس اجرز بيارا وسفير الفاتيكان ما كنر فيبير انجلوني الى القادة د الترسل بين لجس النبض حول بعض المتعلقة بالوضع الراهن ة المعهورية والحكومة الخروج من المأزق الحكومي

ضيف المسادر أن البطريرك اطلع الرئيس اللبناني امين لى على تقامِميل للشروع مند ايام، بواسطة بعض المطارنة نة النبن نقلوا عن الرئيس ص موحدة له الله بعض الوقت للرد على مينة طايعة الاعتبدان ع البطريرك ن النتظر ان يلقى الرئيس اليوم. الجمعة .. خطاباً سأ يحدد خلاله موقفه من وع البطريرات صفير ودعوة السرراء رشيد- كرامي حماد الله المركبة بشكل جماعي المركبة بشكل جماعي الإجراء الازمة اللبنائية الت

۔ شیو آب

ئية لحت

ت الى دروتها بعد أن بدأ صلا اللبناني يولجه مناعب المترور مر رة انعكست سلباً على اوضاع لتين التي تحرات الى مسلسل المآمي الاجتماعية يتضمن مشروع البطريرك

ن سعرس ير تحقيض ولاية رئيس

تنتهى في شهر ايلول القادم ويحق للرئيس امين الجميل النقدم بعدها للترشيح للحصول على فترة رئاسية جديدة مع الرشحين الاخرين من الطَأَنْفَةُ الْأَرْوِنِيَّةً. وجاء في احدى فقرات المشروع أنه يتوجب على الرئيس الجميل تكليف العميد ريمون اده كمرشح تسوية مقبول من جميع الاطراف

بتشكيل حكرمة وحدة وطنية تمثل

جميع الاطراف السياسية وتشمل

۱۲ حقيبة وزارية على ان تسند

حقبية وزارة الدفاع الى قائد

السمهورية يقارار من منجلس

النواب اللبناني الى اربع سنوات

الجيش الليناني العماد ميشيل وعلم أن عدداً من القادة السياسيين في جيروت الغربية ابلغوا البطريرك صغير موافقتهم وتأييدهم الشروعه على الرغم من تحفظاتهم على احد البنود الذي ينض على ضرورة الانقاق على توزيع الحقائب الوزارية بحصص متساوية بين الطوائف السيحية والاسلامية بالتساوي بالاضافة

> وهو ماروني. ويعكف البطريرك صفير حالياً على اقتراح اضافة بند جديد لشروعه يتضمن تعيين السيد رشند كرامي نائباً اول لرئيس الزنداء ووزيرأ للخارجية ويتولى القيام بمنصب رئيس الجمهورية في حال وفاة الرئيس او غيابه خارج

لوقع رئيس الوزراء والدولة الجديد

كما علم أن السيد جاك شيراك رئيس الوزراء القرنسي اللغ البطريرك صفير عبر السفارة

# الفرنسية في لبنان تأييده لجهوده بزبروض حق تقرير الصبر للفلسطيين

عن المختلة - الفي -وقالتُ للصادر الاسرائيلية ان صادر سياسية اسرائيلية ان ن بيريـر رئيس الـوزراء نيلي رفض رفضا قاطعا امس س) الاعتراف بحق تقرير للشعب الفلسطيني وكذلك بدلا ما ماوضات بين اسرائيل التحرير الفسلطينية.

> المسك س بيرين الذي كان يتجدث لكتب البرلاني لحزب العمل مورك عربه من ب / الحماشوم: مثل عدانيم وكان رامون قد دعا في بداية ع الى تغنير برنامج حزب بما يسمح بالاعتراف بحق ىر للفلس كذلك (بناء على بعض ) لاجراء مباحثات بين

يل ومنظمة التصريس

باوضات بين إسرائيل ومنظمته التحريب

بيريز اعرب عن امله في التوصل في غضون "اسبوع او اسبوعين" الى اتفاق حول منطقة طاباء واضاف المصدر نفسه أن بيريز

قال أنْ "نسبة ٩٠٪ من الشكلات التي اثيرت في المفاوضات قد وأكد بيرير مجددا فيما بعد

للاذاعة الاسرائيلية ان اسرائيل و مستعدة "المتقاقة في مناشرة دوق شريط مستبقة وفي اطار دولي اذا اقتضت الضرورة". وأردف رئيس الوزراء الاسرائيلي قائلا "ثخن نوافق على القلسطينيين في تقرير مستقبلهم ولكننا نرفض حق تقرير

الصير الذي يعني انشاء دولة فلسطينية اضافية".

الميذولة حالياً وضرورة العمل على طرح مشروع البطريرك على جميع القيادات اللبنانية الاسلامية والسيحية.

ومن جهة اخرى ازداد الشقاق في الوضع السياسي امس في الوقت الذي أخفق فيه ضباط مسلمون ق حضور عيد شهداء الجيش الذي اقيم في بيروت الشرقية في حين قال السيد عادل عسيران وزير الدفاع أنه سيقاطع عيد الجيش هناك

نفسه وبيئته.

التحرير الشعبي ومواقع مسلحي

ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي

وفي بيروت الغربية عاد شبح

السيارات المفخخة الى الظهور

مجدداً بعد الاشتباء في سيارة

كائت متوقفة على بعد (١٥٠) متراً

عن مكان انفجار سيارة امس الاول

مما أستدعى قطع الطرقات امام

وذكر مصدر امني في وقت لاحق

ان الخبير العسكري تأكد من خلو

السيارة من اية مواد متفجرة

وأعيدت الى صاحبها وفتحت

وقد ذكرت الوكالة الوطنية

الرسمية للإعلام امس ان قاضي

التحقيق العسكري يجري

تحقيقات مع عدد من الاشخاص

يشتبه بعلاقتهم بانفجار السيارة

الملغومة في محلة البربير ببيروت

وكأن الانفجار قد أودى بحياة

وقالت الوكالة ان بين الذين

ونسبت الوكالة الى مصادر في

القوة. النظامية التي تتولى حفظ

الامن في بيروت الغربية قولها ان

المتهم الرئيسي في حادث الثفجير

يجري استجوابهم امرأة غير انها

لم تكشف النقاب عن هويتها.

حوالي ٢٤ شخصاً واصابة (١٦٠)

الغربية يوم الثلاثاء الماضي.

شخصاً بجروح.

نتائج ايجابية.

الطرقات امام حركة السير.

حركة السير.

واستخدمت المفعية الماشرة.

وابلغ السيد عسينران الصحفيين بعد محادثات مع السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء انه مو والوزراء المسلمين سيقاطعون عيد الجيش الذي من المقرر ان يلقى الرئيس امين الجميل خلاله كلمة

وذكرت اذاعة \_ صوت لبنان \_ السيحية ان اعضاء بارزين في المجلس العسكري الذي يضم ممثلين عن مختلف الطوائف اللبنانية بينهم رئيس اركان الجيش اللواء محمود علي ابو ضرغم قاطعوا عيد شهداء الجيش امس غير أن الراديو لم يعط اي سبب

واکد مصدر عسکری ان الضياط للسلمين قاطعوا ألحفل غير انه قال ان القتال على جبهة الخط الاخضر القاصل بين شطري العاصمة حال دون انتقالهم الى بيروت الشرقية.

وقال المدر: أن الاشتباكات منعتهم من المجيء غير انهم احتقلوا بعيد شهداء الجيش في بيروت الغربية. وفي وقت سابق من هذه السنة

تزعم اللواء ابو ضرغم وهو درزي احتجاجاً قام به ضباط مسلمون كانت قد ثارت حفيظتهم بسبب ارسال وحدات مسيحية من الجيش من بيروت للدفاع عن بلدة بكفيا المقر الصيفي للرئيس

وتضمنت عريضة الاحتجاج التي أصدرها اللواء ابو ضرغم في حينة اسماء عدد من الضباط السيحيين ايضاً.

وباتت المناطق القربية من بكفيا مسرحاً لاشتياكات متقطعة بين وحدات الجيش وميليشيات لبناتية مدعومة من سورية منذ اخفاق الرئيس الجميل في دعم خطة السلام التي تفارضت عليها سورية.

وخصل الورراء السلمون الذي قاطعوا اجتماعات مجلس الوزراء احتجاجأ على موقف الرئيس الجميل على دعم في الرابع من تموز لانهاء قوضى الميليشيات.

وكانت الصحف السورية الرسمية قد ذكرت ان انتشار الجنود السوريين في بيروت

### الشرقية لاتهاء نشاط البليشيات مناك بانه قابل للنقاش. وومنف العماد ميشيل عون

قائد الجيش في أمر اليوم الجيش اللبناني بانه درع الشعب وقال ان مهمته هي توفير الامن والكرامة لكل مواطن على ارض لبنان. واضاف يقول: فلا أمن بُرِيَ سوى الامن الذي توفره بتدقيتكم لأن السلام غير الشرعي يفترس

وقد أقتصر العبور بين شطري العاصمة اللبنانية امس على معير الكفاءات المريجة بعدما اغلق رمساص القنص سعيـري الفرنسيسكان سياق الفيل والبريير المتحف مماحال دون عقد الجلسة الاستثنائية لجلس النواب اللبنائي بعدما تعذر وصول النواب

ورئيس المجلس الى مبتى قصر وفي العاصمة اللبنانية والضأحية والجبل اقتصر الوضع على تبادل رصاص القنص والهدوء الحذر بيئما شهدت مصاور اسعار البترول. كفرفالوس لبعا عين المر كرخا اشتباكات متفرقة بين مواقع جيش

بترول يرمياً في نهاية شهر تموز

# فرنسا تدعو

الاوروبية ازاء الهجوم الامريكي ضد لبييا، في شهر نيسان الماضي. واعرب وزير الخارجية القرنسي، عن اسفه لعدم تمكن دول السوق الاوروبية لاتقاق فيما بينها، لفرض عقويات اقتصادية ضد نظام جنوب

وأشار وزير ألخارجية الفرنسي،

غير لبناني \_ وَلَم تَعطُ أَيَّةٌ تَقاصيلُ للابحاث التكنولوجية الاوروبية. الامن الداخلي قرابها ان التحقيق مع الموقوفين الذين لم تحدد عددهم توصل الى خيوط قد توصل الى الفرنسيَّة في تصريح للصحفيين اليوم

اللوبيدة.

# تأجيل احتماعات

كثيرة وافقت على تخفيض انتاجها بمقدار (۱.۹) ملیون برمیل نفط يوميا وهو رقم يفوق ما اقترح اسس الاول بنحو (٣٠٠) الف برميل نقط

وأشار رئيس الاوبيك امس الاول الى ان تخفيض انتاج الاوبيك بحوالي ٢ مليون برميل نقط يومياً سيكون بداية طبية من اجل تقليص فائض البترول المطروح في السوق العالمية ويقدره الخيراء بنحو ٣ مليون برميل نقط يوميا على

وكانت الجزائر وايران وليييا والغابون قد عارضت امس الاول مشروع تخفيض الانتاج طواعية واكنت أنه أذا لم ينخفض أنتاج الاوبيك بنحو ٤ مليون برميل نفط يومياً، قلن تسمح مبادرة التخفيضات الاختيارية باعادة رفع

واشارت مصادر وثيقة الصلة بالؤتمر الى ان الملكة العربية السعودية اقترحت تخفيض انتاجها بنحو (۸۰۰) الف برميل نقط بومياً من (٥.٤) مليون برميل نفط يومياً، وهو رقم نقول الرياض أنه يمثل حجم انتاج المملكة العربية السعودية حالياً واظهرت احصاءات اخرى أن أنتاج النفط السعودي بلغ (٦) ملايين برميل

افريقيا العتصري.

الى أن الدول الأوروبية تبدي اهتمامًا كبيرا للمساهمة في هذا الاقتراح الفرنسي، لتنسيق الجهود الاوروبية لتطوير الابصاث التكنول وجية الاوروبية .. وقال انه تم حتى الان الموافقة على تنفيذ ٦٢ مشروعا في · هذه الميدان، من بينها ٤٠ مشروعا، جاحت-باقتراح من فرنسنا وقد ابدى وزراء خارجية الدول الاوروبية، في اجتماعهم في باريس يوم ٢٠ حزيران الماضي، تأبيدهم لتنفيذ هذه المشاريع

وعلى صعيد اخر، اشار المتحدث الرسمي باسم وزارة الضارجية

بان جان برنارد ریمون وزیر السياسية والانتصادية والدينية في الخارجية الفرنسي بحث مع نظيره وديسر الخارجية الاسباني، وأشار الجيش الشعبى لتعرير فرانشيكو اوردونز، خلال زيارت السردان انه لا يريد مناقشة مشاكل لمدريد امس الاول تطورات الاوضاع الجنوب فعسب ولكن تلك المتطقة في الشرق الاوسط ولبنان، والاوضاع بالسودان باسره، الدولية الراهنة.

وأوضع المتعدث الفرنسي، بان

وجهات النظر الفرنسية الاسبانية،

كانت متطابقة الى حد كبير، حول كافة

هذه الامور التي تم بحثها ولكنه لم

يعط اية تفصيلات عن طبيعة مده

الرفاعي

وحضره عن الجانب الاميركي.

السيد ريتشارد ميرني مساعد وزير

الخارجية الاميركي لشؤون الشرق

الاوسط، والسفير الاميركي في عمان،

وعدد من المستشارين الرافقين

المهدي وقرنق

حاليا تتناول المشكلات التي ادت الي

الحرب ووسائل حلها يشكل سلمي.

بان عقد هذا الاجتماع يعني ايضا

أن اثيوبيا التي لعبت دوراً خلال الحرب الاهلية السودانية الاولى التي

انتهت باتفاقيات المصالحة التي

عقدت في اديس ابابا في ١٩٧١ تلعبّ

من جدید دور الوسیطحتی ولو کانت

العربى وما يتعين على الدول العربية القيام به لاعادة الحيوية والقاعلية للعمل العربى المسترك. اما الندرب الموريتاني غانه صرح من جهته بأنه تبأنل مع السيد القليبي الاراء حول أخر التطورات على الساحة العربية · اختافة الى مدد من المسائل التي ديم العلاقات بين الجامعة

وموريتانيا. معار وكان السيد التلييي قد اجري امس الاول مشاورات مماثلة مع مندوبي الاردن وقطر والامارات العربية المتحدة والجزائر لدى الجامعة .

# تأسد اتفاق

الضفة الغربية الى التحرك واسماع صوبتهم وعدم البزقوف موقف

وأوضحت اللجنة في منشورها ان طرح شعار استقبلالية القرار الفلسطيني هو طرح اقليمي ضيق واغطر ما فيه انه يسلخ القضية من عمقها ويعدما القوسي كما ان وحدة الشعب الاردثي القلسطيني هي

خلال مؤتمر دولي تحضره جميع اطراف النزاع وتشارك فيه الدول الخمس الدائمة العضوية ومجلس · الاس الدولي.

# الإمر حسن

لم عقد سمو الامير حسن والسيد بوش اجتماعاً قدم خلاله سمو ولي العهد شرحاً واقياً عن خطة التنمية الاردنية السابقة والخطة التي يجري تنفيذها حالياً، وانعكاساتها على الاقتصاد

ردني. كنا استعرض سعوه الندو الذى حققته غطة التنبية الاردنية السابقة رتوقعات الفطة العالية. وحضر ألاجتماع السادة وزير التخطيث وأمين عام الديوان اللكي الهاشمي، وامين شام وزارة التخطيط والوغد المرافق للسيد بوش وبعد ذلك شاهد السيد بوش والوفد المرافق فيلمأ يمثل التقدم الذي احرزه الاردن في كانة الاصندة يخصوصا الاتتصادية

( see )

حقيقية، فحواها أن تاييدها للمؤتمر الدولي المقترح لاحلال السلام العلال والشامل في المنطقة، لا يتعارض مع مصالحها .. وأنما هو النك الذي مفتح امامها افاقا رحبة من الحنداقة، في اوساط الجماهير العربية، التي لا تضمر عداء مسبقا لأحد .. والتي تحدد مواقفها، تجاه الاخرين .. في ضوء مواقفهم وممارساتهم، ازاء حقوقها، وتطلعاتها

ينعى اهالي سحاب وعشيرة الطهاروه

اجمد محمود الطهراوي َ ابو. فوري. .

> الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر س تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في سحاب آلحي الجنوبي اي شارع الستين (بغداد). انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

من أهالي الخيرية واك سعيد ومحمد وراسم عن عمر يناهر ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من بيادر وادي السير الى مقبرة وادي السير. تقبل التعازي ولدة ثلاثة ايام في منزل ولده راسم الكائن على الدوار الخامس قرب صيدلية آلهندي.

ال مشعل وال رشيد من لفتا/ القدس واقرباؤهم في المملكة وخارجها الجزيل لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الرحوم

(ایو محمید)

# (\$55) axx

ئرئيسية متار

Acres 640

755 - 734

الرحومه الحاجة: نكر توفيق المجالي \_ ۱۲ انوقع

ملو مقبرة فا - الباعج - تنعى عشائر

انتقل الى رحمته تعالى يوم ٨٧٧/٢١ تغمده الله بواسع

حي شيخ فاضل

وسليم البندك واخوانهم أَنَّهُ البِنَدك ينعون بمزيد من غ ألاسي فقيدهم الغالي

النيه في الماري المارية عن عمر يناهز المروالتقوى . ان حوض (المروالتقوى . مع التنفيذ . عامًا لا اعمال البر والتقرى. مع التنفيذ . ي بيت واده سامي البندك جريدة الرسم على التنفية . . . مريدة الرسم بل النزمة - آوتستراد النزمة مرواد المعالم عمارين ياسر الشارع الثاني المقروبة والباد يقد الجامع يومي الجمعة المتنظيم المراد الماد ١٩٨١.

# شکر علی تعار

الحاج : احمد محمد مشعل 198 - 700

ر ، القصر التعلى عشائر المجالي المرتبد من الحرن الحرن الحرن الحرن الحرن الحرن الحرن الحرد المحادة الم

# عقه سانجا قريا

علاد خلال النا

تنظيم والبدأ تعازي في منزل الفقيد الكاش

مع المدر و أحمد المبتق الما يوم المعة المعة المعة المعة المعة المبتق المبتق المبتق المبتق عمر يتامز

التعازي أن منزل روجها.

رباء بالاشتراك بتشييع الجنمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال غلاق المناء

# FT. . 1421

47 44 / 78

ل رحمته تعالى مشاء يوم امس شيع جثمانها الى مثواه الاخير القصر بعد صلاة ظهر اليوم.

# نعي فاضلة ، - القصر - تنعى عشائر المجالي

الحاج فانق محمود المجالي التي

السماق ومح مزيد الجزن والاس فقيدها مدر و محرب عقيل السالم الشرعة الإعتراض علا

والتم ويسة متكنه تسبيع جتاته نحمد الهداو الباعج مجافظة المفرق.

يم المدن والذريمي حظ العندك

• اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج عشيدة ، بقلوب مؤمنة بقضاء الله تنعى عشيرة ابو ترابي من صرة/نابلس فقيدها الغالي الرحوم الحاج اسعد مصطفى عوض

تقبل التعازي في بيت ابن اخيه محمد عيد الرحمن مضطفىالصراوي ابو هيثم

في الهاشمية قرب مسجد عاصم ابن نعي فاضلة

صانور ـ جنين في الضفة الغربية وعموم ابو احمد

الذي وافته النية في قرية معانور اثر حادث مؤسف عن عمر يناهر ٥٢ عاما. تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة دار لبن على باسكان الزرقاء قرب

نعى فاضل مكروها بعزيز لديكم

> ابو . صدقي الذي انتقل إلى رحمته تعالى في الضفة الغربية عن عدر ٦٥ عاما يوم الاربعاء 1A1/Y/Y-

> ثابت ولمدة ثلاثة ايام. تنعى عشيرة الخواجا في الاردن وخارجها بمزيد الحزن والاسي فقيدتهم الغالية المحومة

الجاجة اميتة امين الخواجا أم بكر التي انتقات الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء الموآفق ٢٩/٧/٢٩ في نطين قضاء رام الله، رجم الله الفقيدة بواسم رحمته. بَقَيل البَعازِي في منزل ولدها خليل سعيد الخواجا الكَانُن في المحطة.

نعى فاضل تنعى عشيرة دار ابن علي من قرية

ابناء العشيرة في الضفتين والخارج وفاة ابنهم الرحوم عبد الرحمن جوهر عبد الرحمن

السجد والنساء ف منزل شقيقه الاستاذ

مخمود جوهر بالقرب من مسجد زيد أبن

حارثة اسكان الزرقاء طريق المعقاة،

### نعى فاضلة ال الصيفي في الضفتين والخليج ينعون بمزيد التحزن والاسي وفاة فقيدتهم

يسم الله الرحمن الرحيم

بعقل مؤمن بقضاء أآله وقدره وقلب

يعتصر الما ينعى الحاج ابراهيم

الحناقطة وعدوم أل الحناقطة في

الطفيلة والزرقاء والعقبة ابن شقيقه

الذي اختاره الله الى جواره وهو

برعم صغير علي غصن يانع ولله ما

تقبل التعارى في منزل الحاج

ابراهيم الحناقطة في قرية العيص

عطا الله المرحوم

أعطى ولله ما اخذ.

رممافظة الطفيلة.

الغالية المرحومة

زکریـــ

تعيمة اسعد الصيفي ام نعیم التي انتقات الى رحمة و تل/ناتس رحمها الله واسكتها فسيح جنانه. تقبل التعازي الرجال في منزل محمد عبدالرحيم المنيغي ابو جهاد وللنساء في منزل يوسف اسعد الصيقى في الزرقاء

حي رمزي مقابل العبادات الخارجية.

الحاج صلاح جويعد

من ِ امن بي وان مات فسيحيا

يقام قداس وجناز لاجل نفس المرحوم وديع نجيب تلحمي

بسم الله الرحمن الرحيم

مبحى محمد كمال الكائن في جبل الاميرة رحمه بالزرقاء \_ مقابل بقالة

شکر علی تعاز

صبري عليان حجازي سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع

ربكَ راضية مرضية فلاخلي في عبدي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

فقيدهم الغالي المرحوم

البترا ولدة ثلاثة ايام من تاريخه.

شکر علی تعاز الاشرفية \_ الكورة \_ تتقدم عشيرة بني فارس رعشائر بني حمد بجزيل الشكر والتقدير لجميع الاخوة الكرام الذين تكرموا بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

مما كان له الاثر الكبير في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين الله العلى القدير ان يحفظهم جميعا ولا يريهم مكروها بعزيز

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

ورغبوانه.

الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى ان لايريهم مكروها بعزيز.

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الي

والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي

الاردن وخارجها يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتثان الى كل من واساهم يفتيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

وذلك الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الجمعة للوافق ١ /٨/٨٨ في كاتدرائية جبل عمان الروم الكاثوليك الدوار الاول قال الفقيد يدعونكم لحضور هذة الصلاة راجين اعتبار هذه الكلمة بعثابة دعوة خاصة للجميع . لا أراكم الله

نعى فاضل خابلس ـ ال كمال في الضفتين

ماديا ـ ال حجازي وانسباؤهم في

محمد عزام أحمد كمال الذي وافته المنية في نابلس عن عمر يناهز ٢٦ عاما تغده الله بواسع رحمته تقبل التعازي في منزل عمه الحاج

نعى فاضل

# خليل ابراهيم العوري

ملاحظة: تقبل التعازي في بيته الكائن في جبل اللويبدة قرب المنتزه صباحا للسيدات ومساءا للرجال ولدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم كلمة رثاء في ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة الفقيد المرحوم

وتعمل مخلصا في سبيل الله ربي احرمتنا رؤياه فلا تحرمه من رحمتك وارحمنا في دنيانا والهمنا الصير بعد فراقة لقد علمتنا يا ابو كوز، الصبر والحب والرجولة

وعهدا علينا نحن افراد اسرتك ان نسير على طريقك طريق الذير فألى جنات

الملد وجنات الغردوس يا ابو كوز يا من كنت رمزا للخع والعطاء.

نعى فاضل أُ اربد - ال قاسمية في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم حسين مصطفى قاسمية

شکر علی تعار

تقبل التعازي في منزل الققيد الكائن في شارع الهامي ـ اريد.

عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

ومن بين العقبات التي ذكرها جماعة قرنق قوانين الشريسة ألاسلامية والاحلاف العسكرية مع مصر وخاصة مع ليبيا. واعرب المراقبون عن اعتقادهم

مشكلة تاييد او تسامح سلطات الخرطوم مع الانفصاليين الاريتريين ما تزال مطروحة. وكان السيد الصادق المهدى قد صرح يوم الثلاثاء الماضي بانه يرحب بأي مناقشات موضحاً انه وجه الدعوة الى قرنق للاشتراك في المؤتمر

نعي وجيه فاضل انتقل الى رحمته تعالى عصر يوم اسس الماج: ذيب رشيد ايوب

نعى شاب فاصل ينعى ال قاقيش وفلوح وايوب وكرادشه وفاخوري في الاردن والمهجر فقيدهم الغالى الشاب المرحوم: يعقوب موسى ارحيل سحوم قاقيش

# تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المهندس ابراهيم وللنساء في منزل والده المرحوم موسى أرحيل قاقيش الكائن في مجمع سفريات العبدلي.

فال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء نشاركتهم هذا القداس والجناز رلجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز

### فأهل الفقيدة ويناتها واصهارها أل عطا الله وسحار وسكأب وقريطم ونجمه وعيد يدعون الاقارب والاصدقاء لشاركتهم هذه الصلاة من أجل راحة نفس الفقيدة أملين أن هذه الكلمة بمثابة دعرة خاصة لكل منهم.

ماری بطرس سحار

ارملة المرحوم ابراهيم عطا الله

قداس وجناز نصف السنة ماديا .. يقام في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر هذا اليوم الجمعة ٨٦/٨/١ في كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا قداس وجناز نصف السنة عن نقس الغقيد الغالي المرحوم

جريس سلمان عحيلات

### فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاحبة والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بعتابة دعوة خاصة لكل

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا ينعى ال الوهاب واسكافي ويرغوث والنونو وعطا الله في الاردن والخارج بمزيد خُليل جريس الوهاب

أبوجريس

والذي انتقل الى رهمته تعالى مساء بيم الاربعاء الموافق ٣٠ تموز ٨٦ وسيتم تشييع الجندان في تمام الساعة الثالثة من بد ظهر يهم الجدعة الموافق ١ اب ٨٦ مِن كُنيسة القبرة.

### الدستوري المقرر عقده في السودان والذي سييحث كافة الشكلات

ابو السعيد

### شقيق المهندس ابراهيم والدكتور ماهر والمرحوم ايوب الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة الامريكية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٤٠ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

قداس وجناز نصف السنة سيقام قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحومة مريم جبرائيل خليل مدنى وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق

١/٨/٨ أن كنيسة الروم الارثوذكس أن مادياً.

نفس طبية الذكر المرحومة

# قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين : يقام في تمام الساعة الواحدة ظهر اليوم الجمعة ١/٨/٨ في كتيسة البشارة للروم الارتوذكس بالعبدلي قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن

# لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

من الحزن والاسى فقيدهم الغالي:

📆 ي في منزل الثقيد الكائن في جبل النظيف قرب جامع طارق بن زياد. لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

ال العوري وال الدجائي ينعون بمزيد الاسى واللوعة وفاة عميد ال العوري

نائب مدير عام البنك الاهلى سابقا وابن عم السادة احمد وعمر ويعقوب وعبدالله وداود وعثمان والدكتور قهمي وصهر السيد محمد ابراهيم الدجاني عن عمر يناهر ٦٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب بعد صلاة الظهر عليه في جامع كلية الشريعة في

الحاج محارب حسن الكوز ها قد مرت اربعون يوما على رحيلك يا اغلى حبيب ونحن لا نكاد نصدق ما حدث رغم ابماننا بقضاء الله وقدره لكن الذي أصابنا فاجعة كبيرةفوالله يا ابو كوز لقد رحلت عن دار الباطل الى دار الحق وذكراك تحيا فينا نترقب كل مجلس تجلس فيه معنا ونترقب أن تطل علينا ابتسامتك التي عودتنا عليها لتحوم في ارجاء بينك الذي بنيته بعرق جبينك لنهنأ به، لقد فقدناك لانك الوفي لصلحب الحاجة والصادق في حمل الامانة والصابر وقت الشدة فقدناك لانك تقول الحق

# وألد السادة مصطفى ومحمد وابراهيم ونايف وعز الدين وعمر ومحمد قاسمية لذي انتقل الى وحملة تعالى اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ٧٥

ال بشناق وانسباؤهم بالضفتين والخارج يشكرون كل من وأساهم بفقيدهم حسين على بشناق ابو سمير

# الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز

Comple of the

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه

بقلم: مايكل سيكونولفي

يقول بعض محلل شؤون الصناعة النفطية ان اسعار النفط في الولايات المتحدة، وقد ارتفعت في صورة مفلحثة بنسبة ٢٠ بالمائة في الاسبوع الماضي، يرجح لها ان تبقى متقلبة حتى موعد اجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول (الاوبيك) ويتوقع المحللون ان تتدنى الاسعار حتما تقريبا لتصل ربما ال عشرة دولارات لليرميل. اذا لم يتمكن الكارتل النفطى من الاتفاق على كبح الانتاج.

وفي فترة نهاية الاسبوع، اثير مزيد من التساؤلات عن امكانية توصل الأوبيك الى اتفاق على كبح الانتاج. ونكرت النشرة الاخبارية الاسبوعية. ذا عيدل ايست ايكونوميك سورقاي، المعروفة بصلاتها الوتيقة بطّعربية السعودية. أن السعوديين زادوا انتلجهم هذا الشهر الى ما بين خمسة وستة علايين برميل يوميا. وقد سبق تقرير النشرة هذا تقديرات لمصادر في صناعة النفط تقول ان السعوديين ينتجون حوالي ستة ملايين برميل يوميا. متجاوزين في ذلك الحد الاقصى الذي فرضوه على انتاجهم وهو ٢٥٠،٠٠٠ \$

وجاء في النشرة الإخبارية ايضا. وتصدر في نيقوسيا بقبرص. أن انتاج الاوبيك الحالي يبلغ ٥، ١٩ مليون برميل يوميا، اي ما يزيد ب٣٠٥ ملايين برميل يوميا عن سقف الانتاج الرسمي الذي حددته المنظمة

ورغم الوفرة النفطية والشكوك الواسعة الانتشار حول احتمالات اتفاق اعضاء الاوبيك. ارتفعت عروض اسعار النفط في سوق نيويورك من ١٠.٧٠ دولارا ـ يوم الاثنين ١٤ تموز - للبرميل تسليم أب الى ١٢،٨٦ يوم الجمعة في ١٨ تعوز. اي بنسبة ٢٠ بالمائة.. وفي السوق الفورية، آرتفع سعر النقط المعياري الإميركي ـ نقط غرب تكسلس المتوسط بنسبة ١٥ بالمائة من ١١ دولارا للبرميل يوم الاثنين ١٤ تعور الى ١٢٠٨٥ دولارا للبرميل يوم الجمعة ١٨ تمورً.

وول ستريت جورنال

اعضاء الاوييك مارالوا على خلاف في صدد حصص الانتاج

بقلم: دونالد رهيم

جاء في تقرير صدر عن مؤسسة البنرول الاميركية. وهي مجموعة اللوبي الرئيسية لصناعة البترول في الولايات المتحدة. انه اذا استمرت اسعار النفط على تدنيها. فان منظمة البلدان المصدرة للبترول (الاوبيك) سيكون لديها ما يكفى من النفوذ في بداية التسعينات لرفع الاسعار مجندا. وسينجم هذا النفوذ عن تراكم الاعتماد العالمي على مستوردات

النفط البخسة الاسعار من دول الاوبيك. وفي الوقت الحاضر. لا يزال اعضاء الاوبيك منقسمين حول ما بنبغى عمله في صدد التخمة النفطية. التي تضر اقتصادياتهم واقتصاديات سائر الدول المنتجة للنقط ق العقد.

ويحاول تقرير المؤسسة وعنوانه "مستقبلان للطاقة الخيارات الوطنية النوم للتسعينات" أن يحدد بالضبط متى تعبر الولايات المتحدة الحد الفاصل بين ان تكون مستوردة عادية للنفط وان تكون رهبتة اعتمادها على هذاالاستيراد .. واستنادا الى المؤسسة. فان منظمة الاوبيك ستصبح مسيطرة على اسعار النعط عندما يزيد الطلب العالمي عليه عن نسبة ٨٠ بالماثة مما تستطيع بلدان المنظمة انتاجه.

ويبدي وليم مارتن. نائب وزير الطاقة. تحفظا في صدد هذه التوقعات، ولكنه يوافق على ان احتمالات زيادة الاعتماد على الاوسك قائمة. وقال "انتا تعود الى نقطة البداية في توقعاتنا. والنماذج التي نستخدمها لا تصلح تمنما عندما يكون سعر النفط عشرة دولارات

ونظرا لانفسام الاوبيك حول كيفية كبح الانتاج. ونظرا لكون السعوديين ينتجون الآن اكثر بكثير من الحصة المقررة لهم ضمن الاوبيك، فإن بعض المحللين يتوقع انهيارا كاملا لهذا الكارتل النفطى ولكن محللين اخرين يعتبرون هذا الامر استراتيجية تعتمدها العربية السعودية بهدف اخراج سافر منتجى النفط من السوق واحكام سيطرتها على الاسواق مجددا...

كريستشيان ساينس مونيتور

للبيع عمارة حجر مؤلفة من ٣ طوابق درجه اوالي بالإضافة أتى ٣ مقارن الموقع الاسرفية / حي الارس [۵] المراجعة مع ماتف ٧٧٧٧٠ ـ عمان [۵]

### اعلان تنازل

اعلن انا المدعو ايوب صالح الايوب بطرس عن بيع المعم العائد لى الكائن في الزرقاء -شارع الفاروق/ملك السيد مصطفى عمر التلاوي الى السيد تيسير عبدالعزيز احمد عبدالله. فمن له اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل الزرقاء خلال اسبوع من تاريخ،

بقلم: لوران ريشيني

هل استهلكت أثيوبيا قدرأتها على التسبب في سخط الرأي العام العالى وتجنيده؟ غلم يتحرك احد تقريباً عندما اعلن فريق اطباء بلا حدود عن تحذير جديد حول الظروف الرهيبة التي لازمت عمليات ترحيل عدة مئات الألاف من الاثيوبيين وعن تحويل المساعدة الدولية.

في ١١ تموز اكد البروفسور جان دوديسي في اديس ابابا أن البرنامج المكومي المتعلق بترحيل السكان له اسس تاريخية وقانونية ويستحق المساندة النولية الواسعة وان الانتقادات الموجهة حول هذا الموضوع ليست سوى دعلية ولد يتحرك أحد.

غالبا ما يحدث دمج بين عمليات

ترحيل السكان وعمليات التوطين في

القرى وكذلك بين المبادىء أنتي تقور هذه السياسة ونتائجها الغودية المأساوية بالنسبة للسكان المعنيع فهل يجب التوقف عن مساعدة اثيوبيا بسبب وجود صلة بين عطيات الترحيل الكبيرة وتدفق أنساعدة الدولية، أن المؤك أن المساعدة الْغَدْائية والعمل الذي تقوم به المنظمات الاتسانية ليست محايدة. فغي اثبوبيا تريح هذه المساعدة السكان الجياع وتريح ايضا النظام الاثيوبي عندما توفر له استكيب الاستمرار في مشروعه السياسي. وتصاب بعض المنظمات الانسنن احيانا بالسذاجة التي تؤدي الى جعل الوضع الذي يسعى بحقوق الانسان وضعا شرعيا وهنتك خطورة ي التمول من شاهد ألى عشمرا لقد اختار فريق اطباء بلا حدود عدم الموافقة على خسمأن منبحه حقيقية تسبب في موت ما بين ١٠٠٠٠٠ و ١٥٠٠٠٠ شخص ووجه ادانة لها مما تسبب في طرد الفريق

من البلاد ولقد قررت كل المنظمات تقريبا الموجودة في أثيوبيا وهي حوالي اربعين منظمة ان تثنزم الصمت لانها ترى انه لا يمكن استبدال الدور

الذي تقوم به. لقد كانت مشاركة فريق اطباء بلا حدود في ايقاف عمليات الترحيل بشكل مؤقت مشاركة هامة ولكن قيل بان الارقام التي قدمتها لا تستند سوى على تقديرات واقوال شهود وكان من المكن انقاذ حياة الألاف من الاثيوبيين لو لم تتم عمنيات الترحيل بعنف وبدون اى تحضي مسبق ومعا زاد الوفيات تحويل قسم من المساعدة الدولية عن أهدافها. عدا عن ذلك تجدر الاشارة الى عدم اعلان سلخات أديس أبأيا عن

نتائج هذه السياسة وهي سيسة التوازن التي تنص على انتقال سكان المناطق الشعالية مثل ووثو وتيغري وارتريه المكتظة بالسكان نحو مناطق الجنوب غرب مثل كافا ووليفا وايلوبايور طبقت من قبل عسكريين اثيوبيين، ولقد جرب الامبر:طور ميلاسيلاس ذلك بمساعدة من خيراء امريكان ولكن بنجاح معدود وكما تقول سلطات اديس أبابا والعديد من علماء الاجتماع وخبراء الزراعة والحفرافية فان الساحات القابنة للزراعة في الشمال مجزاة بشكل كبير وقد انهكتها الزراعة الكنفة في حير توجد عدة مناطق في الجنوب خالية

وتشتهر بخصبها. ان كان صحيحا إن عدة مناطق تي وولو وتيغري تعاني من كثافة سكانية تمل آلي - ٥ آلي ١٠٠ شخص ز الكيلو متر المربع فقد اتضح ايض از عشرات العَاثَلَات التي تم ترحينها كانت تعيش في مناطق زراعية من المكن الاعتماد عليها اقتصاديا، وهناك ايضا الاسباب الاستراتيجية أن النظام الاثيوبي يرغب في خنق نوع من الارض المثلية في المناطق الواقعة شمال اديس ابابا بغية عزل جبهة تحرير تيغري وجبهة تحرير ارتريه عن السكان المحليين النين ف يمابون "بالعدوى" كتب جورج لوكونت في مجنة

ليسبري الصادرة في شهر حزيران انه منّ اصل ۲۵۰۰۰ شخص الذين ثم شرحيلهم في الفشرة ما بين تشرّين الثاني ١٩٨٤ واب ١٩٨٠ كان ٢١٠٠٠ و منطقة وراو اي ٨٠٤/ من سكان هذه القاطعة و ٨٦٠٠٠ من تيغري اي ٦,٠٠٠ من سكانها و ١٠٥٠٠٠ من شوا اي ١٦٠٢٪ من سكانها و ١٦٠٠٠ من غودجام اي ٢٠٠٤ من سكانها و ۱٤٠٠ من غوندار اي ۲٫۰۰ من سكانها وهذه النسب الضئيلة جده كافية للدلالة على عدم فعقيتها في استراتيجية عن المتعربين؛

وتوجد شهادات اخرى عديدة تؤكد العكس وخاصة شهادة النكتور رويار من فريق اطباء بلا حدود الذي بقى في التربيبيا حتى نهاية عام ١٩٨٥ وهو يقول انه في مثلث عفار على بعد ٢٠٠ شمال اديس أبابا لم يكن يحق -للسكان زراعة القطن في أراضيهم

استقراراهم وقطعت الطرقات التي يسلكها الرعاة خلال رعيهم الشيتهم وانتقشهم بها الى مواضع الكلا وكننت تنك رغبة متعمدة أن لم يكن نتجويع السكان فعلى الاقل لمنع اي تطور اقتصادى في هذه المناطق وهناك تأكيدات على اهمينا العوامل العرقية والدينية حيث يشكل الامهريون السيحيون الذين يقطنون الهضاب المرتفعة المنجبة السياسية العسكرية للنظام، وعدا عن كونهم قد اظهروا دائما نوعا من الاحتقار تجاه الفلاحين، يوجد لديهم ود تاريخي تجاه سكان شمال تيغري او شعوب ورومو أو غالا في الجنوب، واهم ما في الامر هو أن عمليات ترحيل السكان وتوطينهم في القرى تسعى الى مزج حميم تسكان لتفرج من خلالهم

خنات سياسية وعسكرية وتتقيف الجدهير والقرى الجديدة هي كلها بوتقة " لرجل الجنيد الشورة . دنیریة

هذه العملية التي سنطبق على شائي عن الحدود الاثيربية تم تجميع

لاتصالات الجيش الاتيوبي. ويدر هذا المثال بالاضافة ال امثة احرى على ان التوطين في القرى وترحيل السكان لا يتم اجمالا بموافقة البسكان كما اكد لنا وذير العدل الاثيوبي عما نويل أمدي ميكايل الذي قام مؤخرا بزيارة لباريس ولقد قال الدكتور ببيتري ان الترحيل في ملكالي الواقعة على المحور الشرقي للطريق بين اديس واسعرة كان يتّم بالاقناع وبالقوة في أن واحد:: كان يأتي اشخاص من الحرب ويجرون لقاءات "لايقاظ الضمير" مع شاشة فيديو كبيرة تظهر فيها سهول الجنوب الجميلة ويتونون للناس انهم سينقلون الى هناك وأن كان هناك بعض القروبين التواعقين فهناك ايضا العديد من

ونكن يبدو ان اهم اسباب الوفيات الاشخاص في شاحنات مع القليل من

الذي سيدمر كثيرا من الاقتصاد. الغذاء أو بدونه تعاما.

ونقد عملت السلطات على عدم

ويقال ايضا إن تقسيم البلاد الى

حوالي ٣٠ مليون ريفي تنص على اعدة تجميم سكان المنطقة ذاتها في قرى متشابهة وتعاونية ورفع النسبة الانتنجية الجعاعية من ١٤/ الى ٦٠ خلال عشرة اعوام وفضل الالاف من الفلاحين الهروب الى الصومال حيث زادوا من اعداد اللاجئين في المخيمات السبعة وثلاثين الموجودة في هذا البك ويقول مايكل أندرز الراسل الخاص للوكالة المحافة الغرنسية انه في توغوا

لاستقبال ٢٥٠٠ لاجيء ويؤكد معظمهم انهم هربوا من عمليات التجميع في القرى ومن الغاء التكية الغربية ومن الاضطهاد الديني، وتتفق الشهادات حول هذا الموضوع على عنف الجيش وكوادر الحزب وعدم وجود اماكن للعبادة في مناضق اعادة التوطين ولقد تم توطين ٩٠٠٠٠٠ شخص في القرى في منطقة هارارغي.

٥٠٠٠٠ شخص في منشأت مقررة

رغم ذلك يثور السكان احيانا غفي أى ١٠ أيار الملضى ثار السكان أي شرقى غوندار وفي غونجام وقام الفيلأحون المعبارضون لعملينات التوطين في القرى بقتل رؤساء الجمعيات المحلية الذين كانوا ينقلون الاوامر بالتجميع ولقد تشكلت مجموعة من المتمردين في المنطقة رغم قيام الجيش بخنق هذه الثورة بوحشية، ولقد حافظت السلطات الاثيوبية بعناية على سرية اعمال العنف ولكنها عرفت بفضل مراكز انتصنت الغربية الواقعة في القرن الافريقي والتي تسمح بالاصغاء

القرويين المترددين الذين فتلهم

هي انظروف التي نعذت هيها عمليات الترحيل ورغم أستخدام الشاحنات التي قدمتها المساعدة الدولية لاغاثة ضحّايا المجاعة لم يكن النظام الاتيوبي بملك الوسائل الثموينية للازمة لمثل هذه العملية الواسعة. ولقد مات عدة مئات من الاشخاص خات الرحلة اما في المخازن غير المكيفة في طائرة الشحن السوفياتية من نوع انتونوف (التي كان طياروها سوفيات) أو بسبب الظَّروف الصعبة للرحلة عن طريق البرحيث تكس

لقد انترض ان "مجسوعة ان كنبوس هؤلاء المنفيين الذين الاشخاص الواعدين" كان يجب ان تتابع مهمتها لغترة اطول. ولم غتبا ما تفرقت عائلاتهم لم يئته تستسلم المجموعة بعد وقت قصير، عندما وصنوا الى الجنوب حيث نقم اراضي الجنوب على ارتفاعات تتراوم فقد توصلنا الى ان الحكومة لم تكن مهتمه بالفاوضات، دون تغییرات بین ۲۰۰ و ۱۵۰۰ متر وهی مکونهٔ جوهرية في ميزان النفوذ في جنوب من مستنقعات غير مسمية وقد مات نتيجة للامراض مثل الملاريا وغيرها سكان المرتفعات الشمالية الذين لقد عايشنا في نيسان امالا معقولة باننا سننجع في الجمع بين حكرمة كنت اجسامهم غير معتادة عني مثل هذه الخروف المناخية وغالبا لم تكن جنوب افريقيا والزعساء السود هنك تشكيلات لاستقبالهم وواجه الحقيقين، في المفاوضات وخلال اخر

كل ذلك تعرفه المنظمات الانسانية

العاملة في اثيوبيا ولهذا السبب

يرفض العديد منها يعني شمول

مناطق الجنوب بنشاطاتها ويقول

الدكتور بييتري: انه خيار صعب لأن

عدم التنخل يعين شرك ألاف

ان افتراض مارغریت تاتشر، بأن

الندين يؤيدون تطبيق عقوبات

جوهرية ضد جنوب افريقيا

يتصرفون بلا اخلاقية، قد سبب قدرا

السوداء وبين الاقطار الافريقية، فكل

الزعماء السود تقريبا يؤيدون تطبيق

عقوبات جوهرية، وقد طلبوا من

شركاء جنوب افريقيا التجاريين

الرئيسيين ان يطبقوا مثل هذه

العقوبات منذ فترة طويلة،

فالاقتراض بان وجهة نظرهم لا

اخلاقية والاقتراض بان البيض

الذين يعيشون خارج جنوب افريقيا

ممن يؤيدون وجهة نظرهم هم لا

انتى اعلم أن الإدعاء قد جاء على

اساس ان العقوبات يمكن ان تؤذي

السود، لكن السود يتعرضون للاذي

ق كل يوم، فالبطالة في المدن بين ٦٠

و٧٠ بالمنة، وفي مواطن السود، حيث

لا بوجد اى نشاط اقتصادى حقيقى،

ان اساس التمييز العنصري

وتطبيق قوانين امنية صارمة جدأ

يسلب السود في جنوب افريقيا من

انهم يدركون ان تطبيق عقوبات

جوهرية ستزيد من الاذي الذي

يلعق بهم، لكن السود في جنوب

افريقيا يعتقدون ان هذا امر يقررونه

هم. فاذا قالوا انهم يريدون اذى

اكبر يلحق بهم الان حتى تكون

المياة معقولة في المستقبل، فأن ذلك

القرار لهم ولا يجب أن يزعم أحد

خارج جنوب المريقيا، التفوق

الاخلاقي بسبب رجهة نظر مختلفة!

ان الصحيح ان تطبيق العقوبات

سوف تضر بالسود، لكن اية سياسة

تطبق على جنوب افريقيا ينبغي أن

تقارن بالبدائل، فاذا لم يكن منالك

اي تأييد جوهري السود من الغرب،

فأن الزعامة السوداء ستقرر بنفسها

بان الخيار الوحيد المتوفر لديها هو

خرض حرب عصابات طويلة ومرهقة

ودموية يموت فيها عشرأت الالاف

أما الادعاء بان العقوبات ستنمر

الاقتصاد فانها لن تدمره، وأن تكن

ستؤدي الى تباطئه، فالصراع

الداخلي من خلال الحرب الاهلية هو

من السود والبيض.

كرامة انسانيةاو احترام للذات.

تصل البطّالة نسبا اعلى بكثير.

اخلاقين ليضاء فرضية وقعة!

الاشخاص للموت، والشخل يعني تسهيل هذه العمليات في حين ترفض

مقلم: مالكولم فريزر

ائتصروا.

ما الذي تلب الميزان؟

اعتقدت انها ستراجه في ايـة

مفاوضات كثيرة من وجهات النظر

السوداء المختلفة، المجلس الوطني

الاقريقى قرة النفاع الموحد

بوتيليزي والقادة المحليين واخرين،

ولخبية الملهم، رأوا احتمال ظهور

وجهة نظر سوداء موحدة، فقد ذكر

لنا بوتيليزي انه سيعمل في ظل

ماندیلا، وکان ماندیلا قد ذکر (وقد

صدقناه) بانه سيقدر على رأب

الصدع، مهما كان خطيرا بين

المجلس الوطني الاقريقي ويوتيليزي،

فالثلاثي المكون من مأنديلا وتامبو

التفاوض مع زعماء سود اصلين

لقد حاولت بريطانيا طريق

الدبلوماسية، وحياولت الولاييات

المتحدة فك الاشتباك البناء، واخفق

ماذا يعكن لبريطانيا والاقطار

الغربية الاخرى ان تغمل الان اذا

كان عدد البيض الذين قتلوا في

جنوب افريقيا خلال الاثنى عشر

شهرا الإخبرة ١٨٠٠ شخص؟ هل

ستنجح نفس السياسات في تلك

ليس الرقت مناسباً لندابير رمزية،

فالحاجة تدعو الى تدابير جوهرية.

فحظر الاستثمارات الجديدة امر

رمزي، طللا انه لن يكون هناك

استثمارات جديدة في الظروف

السياسية الجالية لجنوب اقريتيا.

الاسلوبان،

الطروف؟

الاضطهاد والمزيد من القتل.

العام الاسود.

رئيس وزراء استراليا الاسبق

الحكومة التفكير في سياسة ترحيل أن الجدول حول هذه النقطة ينضم الى الجدول حول دور ومسؤولية للنظمات الاتسانية، وبالنسبة للسلطات امسحت مراكز

وليس من الواضح الحلاقا الدور الذي قامت به يهذا الخمسوس لجنة الاغآثة واعادة التوطين وتجمع أرأء المنظمات العاملة في اثيوبيا أنه لم يتم تحويل المساعدة الغذائية الأفي المستودعات التي تتولجد فيها مساعدات واردة من بلدين أو اكثر والتي لم تكن تتعرض لراقبة المنظمات غير الحكومية. ويؤكد عدد من المسؤولين في هذه المنظمات انهم شاهدوا مستودعات كبيرة جدا في منطقة دبيرا واسمره ولم تكن قد وزعت ويقول البعض أن مذه الستورعات قد خصصت لاطعام الجيش خلال عمليات

توزيع المساعدة في الشمال مراكز

ترانزيت حقيقة يسهل فيها تجميع

الرشعين للترحيل.

رغم ذلك حاول العديد من كوادر لحنة الاغانة واعادة التوطين مواجهة مسؤولياتهم الانسانية مما تسبب لهم في حذر السلطات منهم ومعاداتها لهم، ومنذ ذلك الحين لجا الى الولايات المتحدة اهم اثنين من المسؤولين عن مكافحة المجاعة، وهما داوید وولد جیورجیس، ویرهانه ديريسا لان احدهما وجه اداثةً للتبخل للتزايد للايدوارجيين في الحزب في سير عمليات الاغاثة ولان

الآخر اصبح عاجزا عن تنفيذ

لقد تم حتى الأن ترحيل

واجبأته بطريقة ترضي الضمير.

عسكرية سيقوم بها في ارتيريه

. . . . . ۲ شخص وتم توطين و په ۱۰ تستانف عمليات الترحيل عن المتوادد عن المتوادد عمل المتوادد المتوا تحضير مناطق استقبال جبيرة أي اللجات يعضب اكد امدى ميكايل والهدف النبق بن والارانين عن يحد. اعادة توطعت ما يونونا اعادة توطين مليون ونصف شنو الم التلايد وتستمر فرنسا من ناميها الم التعبير عن تصاولاتها وعن ظفها ﴿ إِنَّ عِلْهِ

عمليات الترحيل وتمتنع عن سياء الما الما المشاريع في مناطق أعلاة النواز الدارس وهو موقف حدر ولكن الوزير الا المناه البداعة بحقوق الانسان كلود مالوري الرابيد المجيد المحلفة المح النظلم الاثيوبي بصورة شبه رد في رجل يبعد هد الديلوماسيين الفرنسيين العامل الأول شركات صدر الديلوماسيين الفرنسيين العامل الأول المستعرب العامل المالية المستعرب المالية الم اليس ابابا أذا استعرت مثل إنها يلغاب به الله المام عامر رست الله المام المام عامر رست الله المام عامر رست الله المام الم

حوالي ١.٢ مليون طن من الله أن إبو له التشار خدب العدائية مع الاخذ بعين الالتيار السياح الم وجود ٢٠٠٠ طن لم نوزع ما بيات الديب مند عام ١٩٨٥ واعتمادا على الانظام) الكيد بعد الحسنة الاخيرة يرى الغيراد على الدراسة كافية لعام ١٩٨٦ ونعرف الن الم الدري تلب -:-

والبادة الكبيرة منضية اللمين شكة الدحد وَيُهِيِّ فِي الْاسْفِ وَ

💠 يَوْنَ جَندِة صارت علم

الفريقيا، بان بريطانيا والو المناسب المتحدة صوف تحميا مفاكل الاسرسر ولند اجراءات دولية جوهرية، قد جداده سرن .... حكومة جنوب العريقيا على الله الفنة الذي فناسة مز المستا والعناد. فأخف المختصار أسعم

يقول البعض أن المزهد إلى المراب المراب الضغط سوم يبير التراجع والتمرد، لكنني لعبل قال الما يعنى مند التراجع والنمرد، سبي التراجع والنمون ساس نظر أخرى، فالتاريخ والتراس التراس التر نظر اخرى، مساسى المرابع المالية المالي افريقيا لا تستجيب العقل الألومينة السرام المربية المر الدبلوماسية، لكنها تستجيب مرسى بيسر بما فيه الضغط الخارجي والبرا بعال سريد بما فيه الضغط الخارجي والبرا بعال سريد بما فيه الضغط الحرجي - الأنجاز أس حديد تدعو الآن إلى مثل هذا الله الأنجاز أس حديد الدعو الآن الي مثل هذا الله الأنجاز أس حديد عو الان الى متل مد المشرة كل المدار المستعدد المؤسسة تتمثل المستعدد عد المستعدد الم ان الحقيقة للوسد المسلم الجند السنة الغرب حجب تأييدا جوادة السنة السنة المسائد التراجية ا السود لدة طويلة بحيث لم يعد السطار من المساد الماد ال اي مسار يمكن ان يعسب بول ٢٠٠٠ د در السامي في جنوب افريقياه دار السامي في جنوب افريقياه دار السامية ال يفعل الغرب اي شيء، فاننا مراك سنت متأكدين من أن التعليم سيسيد . خلال صراع دموي جدا، وفي الأسلم المسيد . حلال صراح مدي مدي الفريد المفرواني من المفرواني من المفرواني من المفرواني من المفرواني من المفرواني من المفروات المفروا العقوبات فان هنائه المساء المنظور الم

سيكون اقل بكثير-واذا لحقق الغرب في الته سلا وادًا لحَقق العرب به الله المائة التباطر المائة المائة المائة التباطر المائة الما فان خسارة بريطانيه والمتعافزة المواطنة المحميد مصالحها الاستراتيجية والمتعافزة المواطنة المرابع تقر جنوب افريقيا وسوف تقمط الم بعظم المربقية الكوموثواث، بانستاب كلم التمريق المساب

للعالم الحر العظيم الأعلى المركة الجارية من الجار والاحجام عن تقديم سالة والاحجام عن تقديم مساولة المعرقة الما المعرفة المعرفة

ينبغي على الحكومات الغربية ان تدرك ان منالك جدولا زمنيا اسود، أخذ وقته يمضي بسرعة فعندما ينعقد اجتماع رؤساء حكومات الكومونوات في اوائل شهر اب، وعندما يحل التناقش في النوايا بين الرئيس

> ويوتيليزي سوف يوحد كل الرأي وكان هذا كثيرا جدا بالنسبة لحكومة جنوب افريقيا، وكانت قد المحت إلى أن الحقوق السياسية ينبغي ان تمارس من خلال جماعات عرقيةً منفصلة، مما يجعله تعييزا عنصريا على شكل اخسر، وفي المفاوضات كأن يمكن لحكومة جنوب افريقيا ان تغري وتقنع بعض في النهاية. الزعماء المحليين لقبول مثل هذا التوزيع للادوار، لكن في وجود زعامة سوداء موحدة، سوف يتم رفض مثل هذا الحل، رفضا قاطعا، لذلك لم يعد

يخدم أي هذف ترمي اليه الحكومة الجنوبية بالفوضي والاضطراب. ونتيجة الذلك وقع المزيد من ما هي وسائل الاقتاع المتاحة الان امام بريطانياوالغرب بصقة

ان العقوبات الجوهرية تظل البديل العملي الوحيد، فالقضية معارسة بطيئة للضغط على جنوب أفريقيا فالحلجة تدعر الى ضربة جيدة قاسية لجعل البيض يدركون أن عالمًا سيتحطم أذا لم يعترفوا الإن بالحقوق المشروعة للسود، وعندئذ

افريقيا قلقة من العقويات، فهي نفسها تستعملها كادوات السياسة المطية ضد جيرانها وتفعل ذلك بنتائج ملموسة، لكن القضية ليست عل ستنجع العقويات ام لا؟

السود سوف يقررون في غياب عقويات جوهرية انهم وحدهم دون

سنة، لكن الاعداد هي التي ستفور

ان حكومة تبرز من مثل هذا الصراع ستعزو ولامسا لمصدر اسلحتها، فقد تكون ماركسية، وتؤمم المسالح الغربية التجارية والمالية، وسوف تصاب كل افريقيا

ونتيجة لذلك سوف تتحطم كل

من اللؤكد ان حكومة جنوب والاعتقاد من جانب حكومة جنوب

والكونغرس في الولايات المتحدة قان

تأييد من الغرب. ائهم سينتقلون الى حرب العصابات الشاملة، وستكون الامداف السهلة امدافا رئيسية: العائلات. الامهات. الاطفال. المدارس محلات بيع الحليب، وسوف تتلاشى قوة جيش جنوب افريقيا عندما تطالب كل اسرة وكل مجتمع بحماية عسكرية دائعة، وسوف تستغرق الحرب عشر او اثنتي عشرة

المسالم الاستراتيجية والتجارية البريطانية والخربية ق أفريقيا الجنوبية، ليكون هذا الامر نتيجة لانتهاج السياسات الحالية او اذا قلنا بكلمات اخرى: انتهاج سيأسة عدم فعلِ اي شيء!

فقط يمارسون ضغوطا كافية على حكومتهم.

فالمقيقة أن غياب العقوبات

زيارة قمنا بها لجنوب افريقيا كان هنالك تحرك حاسم بعيدا عن التفاوض، فمن الواضح ان" الاشخاص، الذين اعتقدوا في المفاوضات أو بيطلوها هم الذين تؤمن حكرمة جنرب افريقيا كثيرا في دعايتها، وتؤكد الحكومة أن جنوب افريقيا بلد من الاقليات، لذلك

الكومونوات، بانسنداب مع المرابعة المرابعة حب الاعضاء أو بتحركات تدمير المرابعة الترام الدراء ---اخراج بريطانيا منه بالمنافق التعديد بالنسبة البريطانيا والوالمنافق التعديد المستحدة باستفادة المساكنة في المساكنة المسا اخراج بريطانيا منه. المتحدة بسفة خاصه من المتنافع المتحدة بسفة خاصه من المتنافع المتن تانج معرف خطاب المعلقة المعلق

نخسر جميعا. ان على القادة العملية فألم والمسالحة المسالحة المسالح أن على القاده مسلمة المسلمة ا

### سقلم: بول هولز

يقر الوف من الناس من سكان العالم الثالث هريا من الحروب والفقر بحثا عن مستقبل امن او ملجة مؤقت لهم في المانيا الغربية. وقد تدفق اللاجئون ومعظمهم من اللبنانيين والايرانيين على برلين الغربية خلال الشهرين الماضيين فغصت يهم مراكز الاستقبال وعاشوا في خيام طواريء وفي حاويات من الصلب واحتلوا قاعات الجمياز في الدارس.

ويقول كثيرون منهم انهم دفعوا الوف الدولارات للمجيء الى هنا. وقد دفعت هذه الاموال في كثير من الاحيان الى رجال يبيعون جوازات اله سفر مزورة والى شركات طيران أنه المانية شرقية وسوفياتية وتشيكوسلوفاكية وبلغارية.

عا ويقول لبناني وقف في صف ضم ملا ١٠٠ لاجيء في صباح ماطر ومعه زوجته وابناه وهو في انتظار تقديم طلب اللجوء السياسي (انني مسيحي من بيروت الغربية (دات الغالبية الاسلامية) ( فكيف يمكن لي أن أعيش هناك .. ولا حل هناك

وتشاهد اسر اخرى قليلة بين الجمهور. ومعظم من يطلبون حق اللجوء شيان غير متزوجين من غانا وتركيا وايران ولبنان وباكستان

وحولت الزيادة الكبيرة الاخبرة بإلى عدد القادمين مشكلة اللاحثين الى قضية رئيسية في الاستعداد للانتخابات في برلين الغربية في شهر كانون الثاني القادم، وادت الى قيام حكومة يمين الوسط باعداد خطط لقوانين جديدة صارمة تنظم حق اللجوء للحد من تدفق

وقد وصل حوالي ٢٠٠٠ره٤ شخص هذه السنة اي بزيادة ٥٥ بالمنة على عدد الذين وصلوا في المدة ذاتها من السنة الماضية، ويأتي اكثر من نصفهم الى براين الغربية أولا. وتقول الحكومة أن

ومجموعة من اليساريين خارج طعب ضربت فيه خيمة كبيرة رصت بالاسرة لتكون ملجأ طاربا وقال اولف فينك المسؤول عن الشؤون الاجتماعية في الدينة (ان الحادث كان حادثًا منعزلا). وسينتقل معظم اللاحثين من برلين الغربية خلال بضعة اسابيع ولكن الفنادق في المانيا الغربية. مزدحمة بالنزلاء ولذلك فان كثيرين ممن يسعون للجوء يرسلون الى (مدينة خيام) على الحدود بين برلين

> العدد سيرتفع الى ١٠٠٠٠٠١ شخص قبل نهأية السنة وان ما مجموعه ۲۰۰۰،۰۰ شخص قد

> > الى استانبول على متن طائرات ركاب المانية شرقية في مقابل ٢٠٠ دولار وهبطوا في مطار شونقبلد حيث تزودهم السلطات بتأشيرات مرود رسمها خمسة ماركات (٢ر٢ دولار) الى برلين الغربية. وقال فريق من ثمانية ايرانيين

> > انهم دفعوا مبلغ ٠٠٠ ٣ دولار لاتراك في استانبول يهربون الناس في مقابل جوازت سفر مزيقة قال لهم المهربون ان عليهم تمزيقها والتخلص منها بين برلين الشرقية وبرلين الغربية. وقال احد افراد الفريق (ان

المهربين ينقلونك شخصيا الى اللجوء في السويد في مقابل ٠٠٠٠ د ١٢ د ولار). ويقول مسؤولون وسلطات

البوليس ان ثمة بيانات تثبت وجود شبكات مهربين منظمة تنظيما حسنا ولبعضها حلقات اتصال في المانيا الغربية ذاتها. ويقول أعضاء وكالات تطوعية

تتعامل مع اللاجئين ان يعض القادمين يتاجرون بالمخدرات والمومسات ويستغلون نظام اللجوء الالماني الغربي في دخول البلاد.

يصلون في سنة ١٩٨٧. وقد وصل كثيرون من الإيرانيين

الاهلية والمنازعات).

يتحتم على اللاجئين بموجبه طلب حق اللجوء السياسي فقط يعتبر مضيعة للوقت بالنسبة الى معظ اللاجئين لان اكثرهم يريد لجوءا

الغذاء والليس والمأوى.

الذين يحتجون على تدفق اللاجئين

تصريحات مبالغ فيها. وقال هانز تومي فنسكه مفوض الكنيسة البروتستانتية لشؤون الاجانب في برلين (ان الاكثرية من القادمين مضطهدة تقر من الحروب

واضاف يقول أن النظام الذي

السياسي بات مشددا الان بحيث يستحيل في الواقع على اي شخص ان يتأهل لذلك.

ولكن الموجة الاخيرة اطلقت

ولكنهم يقولون ايضا ان التصريحات التي يفضي بها الوزراء ورجال السياسة بان من يطلبون حق اللجوء يشكلون خطرا متزايدا على القانون والنظام او ان (اللاجئين الاقتصاديين) يسينون استخدام حق طلب

وقال: أن المقياس اللازم الجوء

واثار تدفق اللاجئين على برلين الغربية انتقادات من بعض المواطنين ولكنه ادى كذلك الى اعمال خيرية بينها تقديم هبات من

شرارة عنف بين النازيين الجدد

الشرقية والمانيا الغربية.

وتقترح حكومة بون الان وضع

قانون لتقليص الدة المسموح بها

لاتخاذ قرار بشأن اللجوء الى سنة

واحدة بدلا من ثلاث سنوات او

خمس كما هو الحال في الوقت

والحكومة الامريكية تنفى وجود طائرة عسكرية لديها من الصعب على الشبكات الرادارية اكتشافها ومخطط التسليح في امريكا يستبعدون امكانية بناء مثل هذه الطائرة، لكنه تبين الان ان احدى هذه الطائرات قد سقطت واحترقت

و دوي هائل تردد صداه في احد الوديان الصحراوية القريبة من مدينة لعب القمار، لاس فيغاس، والرجال المتواجدون في القاعدة الجوية في تلك المنطقة انبطحوا على الارض حسب الاوامر وكانت

رؤوسهم باتجاه معاكس لرأب الطائرات في تلك القاعدة. عدد قليل من المراقبين تمكن من ملاحظة انفتاح البوابة في القاعة

قيها، وعائدات هؤلاء العمال تصل

الى نصف اجمالي دخل القطاع، مع

أن رواتبهم أقل باربعين بالمئة من

معدل رواتب الاسرائيليين، وهم

يدفعون ضريبة دخل وتأمينا وطنيا في

اسرائيل، وهي مساهمات للخزينة

الاسرائيلية التى يقدر بدنستى انها

وصلت نصف بليون دولار، منذ سنة

١٩٦٧، وعندما تضاف هذه الى

الضرائب للطية للباشرة والى

ضرائب الشتريات فان الاحتلال لا

يدعم نفسه فقط بل يجني الارباح .

الاسرائيلية انه لا ينبغى مقارنة

القطاع مع اسرائيل نفسها بل مع

باقي العالم العربي غير ان بنفستي

يقول بان استمرار التركيز على

زائقا بانه يتم فعل شيء، ويقول

بنفنستي أن تحسن الظروف في

القطاع لم يعد مشكلة سياسية بل

ميدل ايست

امرا اخلاقيا طال اهماله.

'نوعية الحياة"قد خلق اعتقادا

وفي دفاعها تنزعم الحكومة



اغلاق جميع المنافذ والطرق المؤدية

اليه، واحد جنود الاطفاء الذي كان

يبعد حوالي ٤٠٠ متر عن نقطة

سقوط الطائرة ابلغ ان عمل احماد

الْحَرِيقَ اسْتَعْرِق شُنَّت شَاعات لَكته لم

المتكتمون على مشروع هذه

اثر من حطام تلك الطائرة.

اسمع يا بوتا.. اذا لم

توقف هذا...

فانني سأكون سعيدا

بأن اعمل ... لا شيء تقريبا!

جنود يغلقون منطقة سقوط الطائرة

■ عن الصنداي تابمز

# سويتو" الاراضي المحتلة

# بقلم: هوف شوفيلد

ان قطاع غزة أخذ يصبح، بشكل سريع سويتو الكيان الاسرائيلي،وفقا التقريز جديد اعده مشروع آسس المعلومات عن الضفة الغربية، في تسبع عشرة سنة من الاحتلال الاسرائيلي، نسف الاقتصاد المجلى ما اجبر الزيد من ابناء غزة على التوجه إلى داخل اسرائيل للعمل، ليتحول القطاع الى ما يصفه مؤسس المشروع الدكتور ميرون بتفنستي

بمعسكر العمل في تل ابيب. تقول سارة روي مؤلفة التقرير ان ١٠٥ إلف شخص يعيشون الان في قطاع غزة، ولا يتجاوز عمر نصفهم سن الرابعة عشرة، كما أن حوالي ثلاثة ارباع السكان لاجئون، ويمكن ان يصل عدد السكان مع نهاية أي القرن ٩٠٠ الف نسمة، فالكثافة ين السكانية، حوالي ٢٢٠٠ شخص لكل إن كيلو متر مربع، مماثلة الكنافة السكانية في موتغ كونغ، كما يقول بقے بنفنستی، لکن استیلاء اسرائیل علی ان حوالي ثلث الارض، واقامة ١٨ ي مستوطنة يهودية، قد حالا دون مقعم و توسع المدن ومخيمات اللاجئين في قال القطاع ويصف التقرير الوضع باته "متفجر محتمل".

مت لقد جلبت الاتهامات ردودا حامية من السلطات الاسرائيلية التي تقول، تايم مع قبولها بمعظم احصائيات ون ما التقرير، إن التحسن في توعية الحياة ين منذ سنة ١٩٦٧ لم يلق انتباها كافيا، اكن وفق بنقنستي قان الطروف في القطاع تفوق الخرى.

ان ۱۲ مدينة وقرية من اصل ۱۵ والمان في القطاع، لا تملك اى شبكة نه مجار ، وتعتمد حفر التخلص من د المياه العادمة، كما أن الأمور في ح مخيمات اللاجئين الثمانية اسوا من --

الطرق والبيوت.

تتعلق بمستشفى الشفاء في غزة، ملطخة بالدم

ذلك، ويتم التخلص من المياه العادمة في مجار مكشوفة تسير بمحاداة

حيث توصف الظروف الصحية بانها

ان ما توصل اليه التقرير حول

الغاء تسجيل جمعية تعاونية

عملا بالصلاحيات المخولة لي بموجب المادة (٤٧) من

نظام الجمعيات التعاونية رقم (١) لسنة ١٩٧٠م أقرر الغاء

جمعية البستان التعاونية للاسكان محدودة المسؤولية عمان

وشطبها من السجل للجمعيات التعاونية بعد ان تم تصفيتها.

ان اكثر الاتهامات اثارة للجدل

# ان اكثر من نصف القوة العاملة في القطاع تتوجه إلى اسرائيل للعمل

اسرة في غزة

ان بنفنستي مستعد الدفاع عما توصل له التقرير امام المحكمة حيث يقول: أن الحقيقة الماثلة في أنهم نظفوا الستشفى امرجميل غيراننا نتمسك بما رأيناه مع نهاية العام

التصدى للمشكلة الانسانية الاكثر الحاحا والمتمثلة في وضع الستشفيات والجارى في قطاع غزة.

مرعبة، ويقول التقرير أن الفئران والصراصير والحشرات الاحرى قد شوهدت وهي تتجول في الغرف، وقد شوهد الرضى، كل اثنين في سرير واحد، يستلقون على شراشف ممزقة

ويأمل بنفنستي في ان يتم

### اعلان سلطة الكهرباء الاردنية

الاثار البعيدة المدى للاحتالال

الاسرائيلي لا تقل خطورة، فهو يقول

ان تزايد اعتماد القطاع على

الاقتصاد الاسرائيلي يحطم فرص

الحل السياسي للقضية الفلسطينية.

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية للمواطنين الكرام بان خط الربط الاردني ـ السوري ٢٣٠ كيلوفولت سيتم كهربته اعتبارا من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٨/١. ان هذا الخطط يمند من الاراضي السورية حتى محطة التحويل الرئيسية

في اربد مرورا بالرمثا والشجرة بشره وسال وحواره وموقع محطة التحويل

يرجى من المواطنيين الكرام عدم محاولة لس اسلاك او تسلق ابراج هذا الخط لئلا يصيب ايا منهم مكروه لا سمح الله.

## إعلان اغلاق طريق قرين/الصدقه

نظراً لتطلبات العمل والمصلحة العامة واستناداً للصلاحيات المخولة ال من الملدة رقم (٥) من قانون الطرق رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٦ قررت اعلاق طريق قرين/الصدقه/المرحلة الثانية. اعتباراً من ضياح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٨/١ ولقاية مساء يوم الحميس الموافق ١٩٨٦/٨/١.

مدير اشغال محافظة معان المهندس احمد الرزق

## اعلان تبليغ وحضور صادر عن محكمة الرمثا الشرعيه

الى المدعى عليه هاني عبدالله

المحاطة بالحراسة المشددة وخروج

شيء سري اسود منها، وبعد ذلك

بفترة قصيرة اقلع هذا الجسم عن

مرشدق الطيران وقنيو القاومات

جوية اخذوا يحدقون النظر على

شاشات الرادار هناك خلال دوران

هذا الجسم في الجو لدة ثلاثة ارباع

الساعة ولم يظهر على تلك الشاشات

في القاعدة الجوية التابعة لسلاح

الجو الامريكي سوى أثر خفيف

يعتبره ذوو الحبرة في هذا الشأن بانه

قد يكون احد الطيور لا طائرة حربية.

بعدها جاء عبر مكبرات الصوت

خبر يقول: "لقد حلقت فوقكم طائرة

حربية امريكية سرية" والطيارون

الامريكيون يطلقون على هذه الطائرة

اسما محبيا، "هارف" اي الارتب

البري الكبير، في حين يطلق عليها

الخبراء العسكريون اسم "اس ار

اف - ١٩ - ايه" وهو اختصار لعبارة

(طائرة الاستطلاع الحربية الموهة).

(البنتاغون) فانها لا تعطى اي اسم

محدد لهذه الطائرة السرية وانما

قبل اسبوعين احيطت عمليات

الطيران التجريبية لهذا الطائرة

بالسرية التامة وفي المحمية الطبيعية

الموجودة في ولاية كليفورنيا الامريكية

وقعت احدى هذه الطائرات اثناء

رحلة تجريبية وحرقت مساحة ٦٠

هكتارا من الغابة فيها، وقد تم

الاعلان عن مكان سقوط هذه

الطائرة، بان عنطقة عسكرية

محظورة، حيث قام الجنود بسيارات

الاطفاء لاخماد الحريق في الوقت

الذي عمل فيه جنود اخرون على

السوفياتية.

تنكر وجودها بصورة كاملة.

اما وزارة الدفاع الامريكية

ارض تلك القاعدة الجوية.

مزعل نواصره مجهول محل الاقامة واحر محل اقامة له في الرمثا في ملك والده بجانب مسجد ابو يكر الصديق يقتضى حضورك الى هذه المحكمة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الواقع في ٤/٨/٤ وذلك للنظر في الدعوتين المقامتين عليك من قبل الدعية وصال جميل احمد عبدالله ضايع وكيلها المحانى محمد بشایشه برقم اساس ۲۲۰، ۲۲۲ ۸۸ تاريخ ٢٢/٧/٢٣ الاولى بطلب نفقة روجة والثانيه بطلب نققه صغار فادا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد معذره مشروعه ترى الدعوتان بحقك غيابيا وعلية جرى تبليغك حسب الاصول.

تجريرا في ١٤٠٦/١١/٢٥هـ الموافق ٢١/٧/٢٨ قاضي الرمثا الشرعي اسماعيل محمد علاوثه

الطائرة يريدون حتى النهاية المرة اعتبار ان هذا المشروع غير موجود وان القضية تعتبر غاية في السرية. والاكثر اثارة ومفاجأة ان عملية التمويه هذه المتعلقة يهذه الطائرة الجديدة يعود عهدها الى اكثر من عشرة اعوام خلت، وتواجه القضية مسألة صعبة. بالنفى التام بالرغم من وجود تشكيل من طائرات اف ١٩ على الاقل ومنذ علم ١٩٨٤، بالرغم من أن شركة لوكهيد تنتج ٢٠ طائرة "هارني" ستويا وان طائرات "اس أر اف \_ ١٩ ايه" هذه قد ادخلت للاستعمال في القاعدة الجوية الامريكية مالية اضافية لمتابعة تطوير تلك

'مايلدنهول" في بريطانيا. تطوير هذه الطائرة النفاثة الجديدة تقرر القيام به في اواسط العقد الماضى والسبب في ذلك يعود للخسائر الكبيرة في عدد الطائرات التي منيت بها القوات الاسرائيلية في حرب تشرین عام ۱۹۷۳، حیث تم انذاك اسقاط اعداد كبيرة من الطائرات الاميركية الصنع على يد (سي اي ايه).

القوات العربية بصواريخ سام أن الوسائل الاليكترونية المزودة بها الطائرات الامريكية في إيدي القوات الاسرائيلية والتي بواسطتهآ يمكن تعطيل وتضليل شيكات الرادار المعادية لقترة محدودة هذه الفكرة خلقت لدى المخططين العسكريين

الامريكيين انطباعا يقضى بوجود من طراز "يو - ٢" وقد حقق هذا تطوير طائرات لا يكتشفها الرادار. الطاقم انجازات مذهلة في هذا شركات بناء الطائرة الامريكية المجال، وفي عام ١٩٨٤ كان السرب الاول من طائرات "اف ١٩" حاهرا يصورة يتامة وقادرا على العمل وطائرة "اس ار اف \_ ١٩ ايه"

ذات الشكل المنبسط والتى تتسع

لمقعد واحد يبلغ عرضها سبعة امتار

وطولها ١٥ مترا، وخلف مقعد الطيار

المنخفض توجد منافذ الهواء اللازم

المحركين اللذين يتم تبريدهما

بالنيتروجين على ما بيدو، ومصممة

بحيث يصعب حتى على الاجهزة التي

تعمل بالاشعة الحمراء اكتشاف

واهم ما في هذه الطائرة هو الطلاء

الذى يضمن تمويهها وتتكون مادة

الطلاء من خليط لعدة عناصر ذات

مرايا مختلفة، ولزيادة عملية

ألتضليل يقوم متابعو هذه الطائرة

على الارض بارسال اشارات

اليكترونية من اجهزتهم الارضية

لاكمال عملية التضليل على الرادارات

والاستطلاع التي تقوم بها هذه

الطائرة والتي يمكن طيها وحملها على

متن طائرة نقل من طراز "سي ٥

التقوم بعملها الميداني في المنطقة التي

يجبُ استطلاعها، وهي لا تطير الا في

الليل حتى لا يراها آحد ولا تترك

خلفها اي اثر يمكن متابعتها من

خلاله وتقاط انطلاقها وهبوطها

تختلف بشكل دائم!

رحلات الاختبار

الطائرة.

الكبرى بدأت في مرحلة ميكرة جدا، بالابحاث العلمية لانتاج مثل هذا النوع من الطائرات وقد اتبعت في ذلك نهج احد التصاميم التي غنمتها أمريكا في الحرب، ففي الحرب العالمية الثانية عمد فنيو ومهندسو النازية انذاك الى طلاء الغواصات بلون تمويهي يعتم على الاشعاع الراداري بصورة جزئية ويجعل أمر كشف تلك الغواصات

مهندسو شركة لوكهيد حققوا نجاحات ملحيظة في متابعة تطوير هذا المبدأ وكذلك في مسالة التخطيط لنوع جديد من الطائرات ذات اشكال ينكسر عندها خط الاشعاع الراداري وحصل هؤلاء المهندسون على مبالغ

وهذا المشروع اخذ يحمل اسم "هاف بلو" وتم اسناده لقسم "دابرا" في وزارة الدفاع الامريكية وهو القسم المتخصص بتطوير ابحاث وتصاميم اسلحة ومعدات للمستقبل، وتقوم بادارة هذا القسم وكالة المخابرات المركزية الامريكية

وجهأز المخابرات المركزية نقل مكاتب تطوير هذا المشروع الى احدى المزارع التابعة لهذا الجهاز ف صحراء نيفادا، وهناك قام طاقم شركة لوكهيد بازعامة مضمم الطائرات الاسطوري كليرنس (كيلي) جونسون الذي صمم في فترة الخمسينات طائرة تجسس شرعية

دير شبيفل

ترفيوا.. ترفيوا .. سينفا القديري سابقا جيل الحسين-ن 72.679 PRIVATE PROPERTY

> فقدان حواز سفر فقد مني النا جريس ايوب خليل فراج جواز سفر اردنى يحمل رقم ٥٢٣٠٤٣ والصادر من الزرقاء في ٢٢ / ١١ / ٩٨٤ الرجاء ممن يجده إنّ يسلمه لاقرب محقر أو الاتصال بهاتِّف

۱۲۲۳۲۱ مادیا

مكونة من ٣ غرف نوم وتوانعها مقروشة فرش جديد وتؤجر لاول مرة.. الشقة مستقلة طلبق ارضي من قيلًا ومحاطة بحديقة الموقع مقابل بلب الجامعة الاردنية الرئيسي.. المراجعة هاتف ٢٠٥٠٥٠



نيقوسيا ـ وكالات الانباء ـ نفت

قبرهن أدس الأنباء الصحفية التي

ذكرت إن فلسطينيا تم الافراج عنه

من سبقه و مقابل الحلاق سواح

ائتين من الطلبة القبارصة اللذين

احتجزتهما احدى المجعوعات

ذكرت دلك نمس وكالة الانباء

وصرح متحدث بأسم التكومة

القرمسية أنه قد تم الافراج لاسبأب

مندية عن سامي أنيس ناصر البالغ من العمر ٢٦ عاما وهو فلسطيني،

وكان قد حكم عليه بالسجن لمدة

سبعة اعوام بتهمة حيازة اسلحة

واضاف ان الملاق سراح الشاب

يأتى في اعقاب فحص طبي قام به

السوقيات. واثر الحديث عن الدولتين

العظمين، ولم يذكر بالاسم الولايات

المتحدة والاتحاد السوقياتي، واشار

الى اهمية الحوار حول السلاح

النووي، ونزع السلاح الذي تم

احياؤه بغضل الفارهنات بين

الدولتين العظميين، حول الاسلحة

النووية والعضائية. والسنت كلمة

وقال أن (أنتهاكات الاراضي

الوطنية والاعمال العدوانية، تكثر

وتتضاعف) دون ان پستفیض فی

الحديث حول هذا الموضوع، وجنح

خطابه الى المسالحة في شكله

الذي يبشر الى الفاوضات غير

الباشرة، ويترجم تحسنا في مناخها.

واشنطن ـ "١. ف. ب" ـ ذكر

جورج بوش نائب الرئيس

الاميركي ان الولايات المتحدة لا

تعتزم القيام بالثار من اسرائيل

الملومات السابق في البحرية

الاميركية الذي اعترف بالتهمة في

قضية التجسس لصالح الكيان

رز حدیث نشرته صحیفة

"واشنطن بوست" امس عمرح

بوش بانه اعطى كافة الضمانات

حيأل جنوب افريقيا، وذلك عقب

أجتماع عقد اثر فشل مهمة سير

الاسرائيلي.

جوناتان بولارد مطل

الوزير الباكستاني بالاعتدال.

بطريقة غير مشروعة

كرمائي منذ ٥٥ يوما في بيروث.

القبرمسة

بعد الحكم عليه لحيازته اسلحة في لارتكا

الحكومة القبرصية تفرج عن

شاب فلسطيني لاسباب صحية

رحلات شركة الخطوط الجبوية

السويسرية في شهر كانون الاول

الماضى عندما ألقى البوليس القبرسي

القيض عليه بعد أن أكتشف في

استعته ثلاث عبوات يدوية متفجرة

ومستسين وعدة طلقات من النخيرة

وضعت في زجاجات خمر فرنسية.

كأنون الثاني الماخي حكمها على ناصر

وشاح الاستحقاق

القطرى

للسفير الاردنسي في

الدوحة

الدوحة \_ قن.ا - استقبل

الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني، لمير

دولة قطر أمس، الدكتور خالد

عبيدات، السفير الاردنى لدى دولة

قطر، وسلمه وشاح الاستحقاق

القطري، بمناسبة انتهاء عمله.

لجنة لحقوق الانسان

في الاتحاد السوقياتي

موسکو ۔ الف ب ۔ اعلن

ايفجيني سيلين نائب رئيس اللجنة السوفياتية التعاون والامن في اوروبا

امس، في موسكو ان الاتحاد

السوڤياتي سيشكل "لجنة لحقوق الانسان" تستهدف في اطار البيان

الختامي لهاسنكي "معاونة المواطنين

السوقيآت على معرفة حقوقهم

واوضح سيلين في مؤتمر صحف

عقده بمناسبة الذكرى الحادية

عشرة لاتفاقات هاستكي ان

"مشاورات" تجري حاليا مع "ممثلي

الشعب السونياني حول تشكيل

الرئيس الوزراء الاسرائيل شيمون

بيريز بانه لن تكون هناك حملة ضد

واكد بوش أن بيريز أعرب عن

وقلقه الشديده بسبب قضية بولارد

والاتهامات الاخيرة التي تؤكد ان

اسرائيل سعت الى تصدير

التكنولوجيا الامريكية بصورة غير

قانونية لصناعة قنبلة عنقردية

وصرح الصحيفة بان معلاقتنا مع

اسرائيل، اساسية وقوية لدرجةً

انها تتخطى كل الصعوبات

الناجمة عن هنين الحابثينه.

اسرائيل في الولايات المتحدة.

وقوانينهم".

"العلاقات مع اسرائيل تتخطى كل الصعوبات"

بوش ، لن نثأر من العدو

لسرقته أسرار القنيلة العنقودية

بالسجن سبعة اعوام.

وأصدرت محكمة لارناكا في شهر

# المواطنون العرب في فلسطين المصلم يصعدون مقاومتهم للإصلال الاسرائيلي

الوحشية وألرح بهد في حبس

وتعكف سلطات السجن في مطاق

لعملاء سلطات السجن لاتارة الغتنة

ومن جهة أحرى. أصدر قائد

المنطقة الوسطى بالجيش الاسرائيني

"اهود برات" قرارا عسكريا ماغلاق

خمسة من المراكز والمحمعات العربية

من بينها نادي الموظفين ومجمع

النقابات المهنية ومركز الاتحاد

النسائي العربي و مدينة القدس

هذا يأتي للحيلونة دون عقد

احتماعات في هذه المراكز واستعلالها

من قبل امراد منظمة التحرير

ومن ناحية اخرى قائت مصادر

عسكرية اسرائيلية أن أسرائيل

وجهت امس، از فلسطيني من

قنيلة في مدن اسرائينية في الاشهر

العشرة المأضية وأمها أشهمت أبن عم

واضافت الصادر قولها أن

معكمة عسكرية اتهمت الرجلين

محمود نيرد وعصمت نيرد وهما من

بلدة جنين بالضعة بجرح امراة

أسرائيلية بتنبلة فأما بوضعها في

قوات الامن اكتشفت خلية تابعة

لحركة "فتح" في بكة راحات شعال

كما دكر البوليس الاسرائيلي، ان

مدينة العفولة.

سبعة اشخاص

له بساعدته في زدع القنابل

الفلسطينية في الارص المحتلة.

الضغة الغربية المحتلة تهمة ند

وبررا القائد الصبهيوسي قراره مأن

انفرادي يمت الى عدة السهر

ممارسة الارهاب النفسي الى فته غرف تطلق عليها "العصافير"

بين المعتقلين

العدو أمس، أن سيارة يناص اسرائيئية تعرضت لرشق بالحجارة خلار مرورها بالقرب من مخيم "عسكر" للاجشي الفلسطينيين بعنطقة نابلس بالضفة الغربية

كما تعرضت نرشق بالحجارة لدى دخولها مدينة نابشي وقال الواديو انه تم اعتقال عدد من المواطنين النعرب كما قامت القوات الصهيونية بعمليات تمشيط في اشطقة واصنف أنه تم اعتقال مواطنين اخرين و منطقة أريحا

# قمة فرنسية ـ اسبانية لمناقشة مسائل الارهاب

عدريد -ق ز 1 - علم هنا امس ان قرنسا واسجابها الفقتا على عقد مؤتمر قمة بيبهما يومي الرابع والتفامس من تشرين أولًا القادم لمعالجة مسائل الارهاب وغاصة وجود منضمة ايتا ير جنوب فرنسا والنتائج الترثبة عنى قرار المتكومة الفرنسية بطرد اللاحلين السياسيين الباسك من الاراضي الفرنسية وتسليم المتورطين مسهم في أعمال ارهابية الى اجهزة الامن الاسباسة وقد ثم الاتفاق حلال الزيارة التي قام بها يوم امس الاول الى مدرية يرمارد ريمون وزير خارحية فرنسا واجتماعه مع فرنياسار أوردنيوز وذير خارجية اسباني ومع روفائيل بيرأ وتكير ودارة الداخلية الاسبانية

# السوقيات يطلقون "كوزموس" جديدا

موسكو ـ واع ـ اعلن هنا امس، عن اطلاق تابع صناعي جديد ضعن سنسلة المار "كورموس الخصصة لدراسة واستقصاء العضاء الكوني. ووضع "كوزموس" الذي اطلق أمس الاول، في مدارات متراوح مين ۱۹۸ و۲۳۳ که عن مستوی سطح

الارض فيما شرعت اجهزته العلمية بالعمل وعق البرنامج المقرر. وبهذا يصل عدد توابه كوزموس المناعية السوفياتية الى ١٧٩٧

نيويورك ـ "رويتر" ـ زعمت

شبكة سي بي أس، التلفزيونية

الاميركية أن مدير وكالة المخابرات

المركزية الاميركية وليام كيسي زار

اسرائيل وسورية ۾ وقت سابق من

الشهر الحالي في محاولة للحيلولة

وقائت الشبكة الليلة قبل

الماضية متوجه كيسي الى اسرائيل

وسورية بغرص واضح هو الحيلولة

دون نشوب أي صراع عسكري

وقالت ان هناه المهمة لم يكل لها

علاقة بالسمي للامراح عن الرهائن

الاميركيير في نسال، كما اوردت

عدة صحف 'ميركية ولم يصدر

اي رد معل رسمي غوري على هذا

الاول ان السيد كيسي زارها.

وكانت سورية قد نغث اسر

وقال السيد فاروق آلشرع وربر

الخارسية السوري في بيان في

ممشق مهما كانت انغاية من وراء

اهتدق ستل هده الانباء هان

الحكومة السورية تنغي بشكل

قاطع قيام كيسي باية زيارة لسورية في اي وقت كان

وكنائبت منحيفتنا سنان

"اف ١٦" لمصرفي

١٥ اب الحالي

يوم ١٤ أب المعالي أول طائرة من

الدمعة الثانية لصفقة المقاتلات زام

١٦٦ الامريكية والتي يبلغ عندها

ومالت صحيفة "الامرام" امس

ان المشروع المصرى الامريكي

المشترك لانتاج الطائرة زاف ١٦١م

سبيدا عام ١٩٨٨ وستقوم المسانع

المسرية بالنتاج ما بين ٧٠ و ٧٥ ق

المائة من اجزاء هذه الطائرة التي

سيتم بيعها لدول المنطقة.

اربعين طائرة

القاهرة سقيل استتسلم مصر

محتمل بين هذين البلدين،

دون نشوب حرب بير البلدين

أخرين هما عطاالله مصود أبوعزنا المجارة على طريق العوجا - أريحا و ٢٣ عامة ا طالب ويوسف سليمان ق الضفة العربية. أبو جعفر (٢٣ عاماً) ويعمل حارساً كما افادت أنباء الارض الممثلة سافرا الى ايطاليا حيث قابلا اعضاء ان المعتقلين الفلسطينيين في سجن في حركة "فتح" تلقيا منهم تعليمات الخليل بالضغة العربية المعتلة واضحة وشرحا عن كيفية صنع هددوا بالاضراب اذا لم نقم سلطات الاحتسلال بمعاملتهم العسامشة شحنات ناسفة. الانسانية التي تغرها انفاقات حنيف وقد اتهم اعضاء هذه الخلية وتقول الانعاء الواردة من المطيل ان سلطات السجر تعارس فث

بوضع نحو ثلاثين قنبلة في اماكن عامة مما ادى الى اصابة شخصين المعتقلين عمليات نسع وأرهف واعتقلت قوات العدو امس ألاول وعقوبات جماعية تتمثل بالاعشاءات

سنة من الشباب الفلسطينيين في فابلس وفي قرية العوجا بالقرب من اريحا بالضفة العربية المحتلة،

ووجهت اليهم تهمة الفاء حجارة على اوتوبيسات اسرائيلية كانت تمر

الخيري الذي أقيم على المدرج وأشتمل الاحتفال الذي مظمته مؤسسة العنائية بالشئل الدماغي على فقرات فنية منوعة وحضرت الاحتفال سمو الاميره عاليه وسمو الأميره زين وعدد من المسؤولين في مؤسسة الشليل التماغي وجمع من المواطنين. وسيرمد ريع هذا الاحتفال

الامير عبدالله يحضر حفلا فنيا خيريا



عملل ربثوا دحضر سمو الامير عبدالله بن الحسين الاحتفال الغني

اطبأء حكوميون حيث تبير أنه يعاني من مرض في القلب. لصائح مركر العناية بالشلل الدماغي وكان ناصر على وشك الاقلاع من الجنب أنذي أقسته المؤسسة وبدأت مطار لارناكا الدول على احدى العمل فيه مند بدنية العام الحالي.

محادثات غيرمباشرة حوى أفغانستان

بضعانات للاتعاق

وقد القي الوزير الباكستاني في

كلمة امس أمنه مؤتمر نزع السلاح

الذي تشارك فيه ١٠ دولة. قبل

اجتماعه مع السيد كوردوفيز، لكنه

نم يذكر فيه محاسئات السلام

ويسود الاعتقاد بوجه عام في

جنيف. انه فور الافتتاح الرسمي

للجولة الثامنة للمغاوضات بنأ

الدخول في صلب الموضوع، وتناولت

مشكلة النخول الزمني لانسحاب

للجيش أسوفياتي من أفغانستان، نقطة الخلاف الرئيسية بإن متحدثي

كوردوفيز، نك أن أسلام أباد لا

تريد سماع المديث عن خطة

للانسخاب. تَعَنَد لاربع سنوات. بيد أن الابتسامة أرتسعت على

وجه مساعد السكرتير العام للامم

الشعدة، اثناء اتصاله الرسمي بشاه

محمد دوست في والمسالون الفرنسي)

وبعد مروز ربع ساعة، انضم

كوردوفيز لى النوفد الباكستاني وبدأ

بينك سلسنة من زالاتعبالات

أَنْكُوكِيةً} اللِّي تحددت صيغتها في

قبل ذلك أمام مندوبي مؤتمر نزع السلاح، في الامم المتحدة، قد تفادى

الابراهيمي يبدأ زيارة

للعربية السعودية

البحرين ـ رويتر ـ ذكرت وكالة الانباء السعودية الرسمية أن أحمد

طالب الابراهيمي وزير خارجية

الجزائر وصل إلى منينة جدة بالملكة

ولم تذكر الوكالة اي تفاصيل

العربية السعومية امس .

وكان يعقوب خانء الذي تحدث

ولا يزال الانسجاب الكامل

القوات السوقياتية

يقصر الامم

24 3APF.

### منافستم الحدول الزمنى للإنسحاب السوفيات في الجولة التامنة من الماحتات بكل دقة شن هجوم مباشر ضد سنة نفواج من قواتها من

افغانستان بحاوز نهاية العلم وكذن السيد كوردوفيز قد وصف الثامنة في محادثات السلام غير هذا الاعلان، و مقابلة مع وكالة الباشرة، التي تجري في جنيف. بهدف انهاء الحرب في امغانستان، الإباء الباكستانية، بانه تطور ايجابي قد يكون (مفيدا الغاية) وسط امال متواضعة بأن يسأعد وكان الحاسان، قد اتفقا ال تعهد سوفياتي بانسحاب جزئي من الجولات السابقة على ثلاث مقاط من افعالستان، على احراز ثقدم في اربعة. في خطة السلام، وهي عودة المدادئات التي تشرف عليها الامم ع. عنيون الاجبيء افغلني من باكستان وليران، ألى بلادهم ووقف ويتولى مبعوث الامم المتحدة الدعم لحطيات الثوار الافغان وأعلان

وامتنع السيد يعقوب خان، عن

فاتيل غورباتشوف ان موسا

الافغاني والباكستاني امس، الجولة

دبيجو كوردوفيزه احراء الحوار غير المباشر بين وزير الخارجية الأفعاني. شاه محمد دوست، ونظيره الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان، اللذين لا يلتقيان وجها ثوجه. ويجلسان في غرفتين منفصلتين، بسبب رفض باكستان الاعتراف بحكومة كابول. المدعومة من

وقد رفض السيد كوردوفيز، ساعد الامين العام للامم المتحدة، الرد على استلة الصحفيين، على الرغم من اعلان الامم المتحدة ان زوجود المسحافة في الافتتاح مرغوب

ورفض الافصاح كدلك عن الدة التى سيستعر خلالها الحوار

التعليق على اعلان الزعيم السوقياتي

تجنيده في صغوف "فتح" في تركيا منذ ست سنوات، وتثقى تدريبا اوليا

"بثر السبع" بصحراء النقب ويسكنها بدو وإن قوات الامن اعتقلت اعضاء الخلية البالغ عددهم وجاء في قرار الإتهام المقدم الى المحكمة العسكرية ي الله ان احد المتهمين ويدعى يونس احم أبو حسن (۳۶ عاما) وکان مدرساً تم

هناك ثم استكمله في معسكر للاجلين

الشرع: مدير المخابرات المركزية لم يزر سورية على الاطلاق

# مزاعم عن زيارة قام بها كيسى لدمشق لنع «نشوب حرب بين سورية واسرائيل»



دمشق سعياً الى الحصول على مساعدة الرئيس جافظ الاسد في تحقيق الاصراح عن الرصائن الاميركيين، النّين لا يزائون محتجزين في لبنان. وقد اطلق سراح احد الرعائن وهو الاب لورانس جينكو في اوائل

الشرق الاوسط عن تزايد التوتر

فرانسيسكو اكزامينر وواشنطن

هذا الاسبوع بعد ان ظل محتجزاً وكانت صحف اميركية قد نشرت في الاونة الاخيرة تقارير من

وتقييم احثمالات نشوب اشتباك مسلع بين سورية واسرائيل. بوست قد ذكرتا ان كيسي زار المقاوضون المصريون والإسرائيليون يرسهون

# خرابط عاى الطبيع طابا ۔ "رویٹر" ۔ صعد المكان الذي يرى ان خط الحدود

مسؤولون اميركيون واسرائيليون ومصريون ألى شل مسحراوي وحلفوا بطائرات هلبكوستركي يلقوا نظرة شاملة على شريط مطاباء الساحل في اطار جهد مكثف لانهاء النزاع حول ذك الشريط المطل على البحر الاحمر والدي بدا قيل اربع

وهذا النزاع يمثل نقطة خلاف كبيرة في العلاقات غير الستقرة بين العدو الاسرائيني ومصر منذ توقيع معاهدة والسلأم بينهما عام

وقد صعد المتفاوصون الي قمة التل لالقاء نظرة على شامليء مطأباء وفندق فاخر مقام هناك وعلى مياء البدر الزرقاء المرجانية

وقال دافيد كيمشي الرئيس المناوب للفريق الاسرائيني ان كلا من الوفود بريد ان يطلع الاخر على

ومن المقرر ان يعقب ذلك محادثات اخرى حول شروط التحكيم لانهاء النزاع على هذا الشريط الذي يبلغ مأوله (٧٠٠)

ولا احد يستطيع الثنبق بموعد التونيع على اتفاقية في هذا الصدد وهي الاتفاقية التي من المتوقع ان تؤدي الى عقد اجتماع قمة طال الحديث عنها بين الرئيس المسري حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز.

وقد اشار المفاوضون المصريون من قمة التل الى نقطة في اتجاه الشمال ستجعل هذا الموقع السيلمي جزءا من شبه جزيرة سيناه النبي اعادتها اسرائيل لمصر وفقاً لمعاهدة والسلام.

وقال كيمشي از الامر سيترك الان للخبراء الغنيين كي يقوموا

على هذه المنطقة.

يستغرق شهرا

بالتومس أل الغاق.

من عشرة نقامة اخرى متنازع عليها عني طول الحدود المصرية ـ وستقدم الخرائط التي يقومون برضعها الى هيئة التحكيم الدولية

ستعنب النولة مسلحبة السيادة معد عنى الطريقة التي سينفذ مها

السبح الجغراق وقال دون الادلاء بتفصيلات أن أحد الإساليب القترحة تستغرق اسبوعا واخر

وقات رئيس الوفد المصري نبيل العربي أن وفده مكلف بالتعجيل

جيفري هاو وزيىر الضارجية البريطاني في بريتوريا. وقد اعربت الحكومة عن (استيانها الشديد) لعدم صدور ادنی بادرة مجاملة (من جانب رئیس جنوب افريقيا الى هار اثناه زيارته لبريتوريا، ولكنها اعلنت بالاجماع تأييدها للسياسة التي تنتهجها

النتي نم يتم اختيارها بعد والشي

وقتل ال المفاوضين لم يتفقوا

وقال كيمشي أنه بعد اجتماع الامس في فندق في ميناء ايلات فاته من الرجع أن تستأنف للعادثات في القاهرة في الأسبوع القادم.

رئيسة الحكومة بصدد) عدم توقيع عقومات كدا هنأت المحكومة هاو على (الاسلوب الكريم والمقتنع) الذي اتبعه في اداء مهمته في جنوب القارة

الافريقية. وقد اجتمعت الحكومة بكامل اعضائها لمنة عشر دقائق عقب اجتماع للجنة الدفاع والشؤون الخارجية استغرق اكثر من ساعة. من جانب اخر لقي عشرة أشخاص اخرين مصرعهم في اعمال العنف السياسي الواسعة النطاق في

جنوب افريقيا على الرغم من حالة الطواريء التي اعلنها الرئيس بيتر بوتا منذَ سبعة اسابيع. وقال رئيس البوليس المعلي في موطن ترانسكي القبلي المستقل اسميا في المليم الكلب أنْ ثلاثة من رجال البوليس واربعة من المنيين

قتلوا في هجوم باسلحة وقنابل يدوية

على مركز للبوليس مساء الثلاثاء

ولقّي بيت نتولى وزير الشؤون الداخلية في موطن كراندبيلي مصرعه عندما انفجرت قنبلة في سيارته. وفي موطن كانجراني قتل مسؤول حكومي كبير في منزله في مطلع الاسبوع

وأعلن مكتب الاعلام الحكومي في مستوطنة سويتو للسود في جوهانسبرغ أن قوات الامن قتلت شابا عمره ٢٥ عاما عندما اطلقت النار على مجموعة من السود كانت تشعل النار في الحد المنازل

ورسط الاضطرابات المستمرة في مدارس السود في البلاد قالت المكومة انها ستلتزم باجراءات أمنية جديدة مثيرة للجدال في الفصول الدراسية تشمل وثائق هوية الزامية للطلبة. وقال بيان اصدره سلم دي بير

الشيء بالشيء يذكر والايام الماضية

\_الجمعة ١/٨/١٨/١

الاءال الين

- Le Wron

الملا ١ ٩٨٨ - السب

إكدعلى أ

الدوران في

بهان طويك المدرت

الملاد أز المصل

قطد شي ر 🕳

په افتون سنو تا صو .

يوغمه الغنوس بدنو

بالتابعو أحادي بالحد

علم عاد عو سعد در سا

المتونة بتدأر وفي عد

غيرُ عادِی شهر سر

الجفل عاه ١٠٠٠ و ١

فإلى عن فيستد شنو .

' فِيلَا مَسْوِي سَسْدِيْ

الجينية بالزعل عن عن

١ .. بلاحظ بوجه الإجمال أن المسنين لا يستطيعون أن يتأقلموا مع العادات المتغيرة والاجتماع المتحول . كان ذلك قبل خمسين او سنين سنة حين كان العالم العربي بطيء الحركة والنمو والوعي، وإن من تقدم بهم العمر، وإنا والحمد لله منهم، هم في حوائج التغيير في الادوات والآلات والملابس والمنكل ألتى تتطور بسرعة مذهلة تكاد تبارئ شاشة التلفزيون.

غالسجائز الآن اذن اكثر نفورا من التفكير من عجائز الامس. هذا يمكن أن يكون صحيحا على من لم يتعهد عقله بغذاء المعرفة التي تؤدي الى التفهم والتسامح. لكن الافراط والنتاهي في اظهار الكرم مثلاً يخرج حتى الشاب عن هدوئه.

والحق الذي لا ربب نيه هو اننا كنا نعيش في الوان من الحرمان المادي والمعنوي ومنه وضع المراة التي كانت مخزونة او سجينة الى ان تكون عروسا حيث تدخل في سجن اكثر شراسة، فغي سجنها الاول كانت ترعاها الام وتذب عنها خشونة الاخوة

والاقرباء، وفي الثاني تقيد حركاتها وسكناتها الحماة. وفي أيام الحرمان كانت القناعة كنزأ والتواضع مستراحا والصبر مفتلحا، والخوف من القالة سلاحا. أما الآن فقد حدث في كل اولئك زازال، واصاب كل اولئك داء عضال ولا تظن أنني أبالغ فهو في سرد الحقيقة غير سائغ. فاتخذ الناس للقلة درعا واقية هي

كُلن الناس يعيشون في الغد فان ضيق ذات اليد كان يتدخل عندما يعن على البال ما يستدعى الانفاق فيقال (بكره) فاذا اشتهت الزوجة أو الزوج اكلة مثلًا ، وكانت تكاليفها باهظة قبل بثقة، بكره .. وتمر الايام والاسابيع وقد تعر الشهور وتتهيأ القروش اللازمة فيتناسى كلاهما ما اشتهى لان القروش تدنيء الجيب، وشعرة على شعرة تكونان لحية. وقل كذلك في (المليس وادوات الزينة .. وطبعا هذا الحال عند من قدر عليهم رزقهم على الغالب، ولكن الذين هم في سعة من العيش لم يكونوا احسن حالا بكتير بل ان الغريقين يتشابهان بسبب الخوف من (غدرات الزمان)، ولكن

حفلات النفاق مستثناة من قاعدة ( بكره ). وانت الان اذا زرت بيتا عاديا، بمعنى ان الطاقية على قدر الراس، فانه يقدم لك الشراب المبرُّد ويثني بالفاكمة أو الخضر أو كليهما معا، وتدور القهوة (السادة) ثم يجاء بالقهوة الحلوة !!! وكل

اولئك محتاج الى الجلي وأنفاق الماء، والوقت، وربما كان في ذلك مضابقة للزائر. وكان الناس عبدنا في السلط يقدمون للزائر احدى القهوتين، ولا شيء سوى ذلك. ولكن في ايام الشناء اذا كانت الزيارة في اللَّيل

او من كرم الاسرة. وناهيك بأحاديث النساء اليوم عن الصاغة والوان الزينة من الثياب والذهب والماس معا يضيق به الصدرة وترى كثيرا من السيدات كيعض القطط في الايام القديمة حين كانت احداهن تملأ رقبة الهرة بالخرز والدناديش، وتتخذ لها فستانا مزركشا يغطى

ولقضاء السهرة جيء بالخبيصة او الزبيب من صنع صاحبة البيت

البطن والظهر، وذلك بقصد الاحماض والفكاهة، وتزجية الفراغ !! ٢ \_ حكاية ببيتي شعر، والتفسير لبعض الالفاظ . كانت المراة السلطية أذا هالها شيء قالت ( يقريدي ) والقاف تلفظ مثل الجيم المصرية، ومعناه هذا أمر فظيم يؤلم ويقردن من القرد. واذا ابدت لصديقتها شعورها بالاشفاق عليها قالت يغبصا يا حزينة. ومعنى غيصا غامض لا اعرفه يقينا بل تقديرا فقدره انت يا

قارئي العزيز. قال عبدالرخيم الواكد الشغر ولا اعرف احدا يحفظه تعالي ابها الغيما عندنا قربدي تنانة

وبالمناسبة كانت جلسات شرب القهوة مخصصة لاستغلبة الإزواج وبعض مشاكل الحياة اليومية .

حسني فريز

اسلحة في تونس

تونس \_ قن.ا \_ تم منا اس

تنفيذ حكم الاعدام رميا بالرصاص

في المدعوين التحبيب بن محمد بن

الحاج الضاوي والملازم اول بالجيش

التونسي الكيالاني بن حموده

الوشاحي بعد ادآنتهما من قبل

المحكمة العسكرية في العاشر من تعود

الماضي على اثر القيام بعمليّات سطر.

مسلح على عند من للؤسسات

الحكومية من بينها الهجوم على مركز

للشرطة في منطقة (الشيحية) بولاية

صفاقس والاستيلاء على الاسلحة

المكوم تاالبريطانية تؤكد مساندتها لسياسة تاتسس اعدام تونسيين سرقا

لندن \_ جوهانسبرغ \_ وكالات نائب وزير التعليم المسؤول عن تعليم الانتباء \_ اكنت الحكرمة البريطانية السود (لا يمكن لادارة تعليمية ان امس في لندن مساندتها للسياسة ألتي تنتهجها السيدة مارغريت تأتشر

تعمل على الرجه المسحيح ما لم يتم الحفاظ على النظام) ورفض نداءات لرفع الاجراءات الجديدة. وكان الوف الثلاميذ قد قاطعوا الدراسة في الارنة الاخيرة احتجاجا على سياسات الحكومة وكان الشيان السود يتصدرون اعمال العنف في

الستوطنات. وذكر سكان في مستوطنة سويتو وقوع حوادث عنف في مدرسة بالستوطنة امس الاول لكن لا يمكن نشر التفاصيل بسبب القيود المفروضة على وسائل الاعلام بموجب حالة الطواريء.

التي كانت توجد بداخله. وكنانت المحكمة العسكرية التونسية قد اصدرت احكاما متفاوته ﴿ على (٢٦) شخصنا التهموا بالقيام ﴿ بعمليات سطو مسلح، فقد اصدرت حكما بالاعدام على أربعة أشخأمن ما زال اثنان منهما في حالة قراب

اقامة كبيرة . عدد

> مصادر عسكرية في لندن أن أيران بدأت في بناء هذه القاعدة في ايلول عام ١٩٨٥ بمقتضى اتفاق ابرم بين ليرأن وكوريا الشعالية المكلفة باعمال أبياء وستقتتح هذه القاعدة في نهاية

ابو ظبي - الحديد ـ نكرت صحيفة "الاتحاد" التي تصتر في واوضحت الصحيفة ان قاعدة كشم قادرة على استقبال جميع اتواع دولة الامارات العربية المتحدة امس، الطائرات الحربية وطائرات النقار أن أيران قامت ببناء قاعدة جوية في وأشارت الصحيفة الى ان ايران الرائد جزيرة كشم في جنوب شرقي الخليج العربى، عند مدخل مضيق هرمز. تعتزم تجهيز هذه القاعدة من لجن واشافت المحيفة نقلا عن

تحريلها خلال السنوات الخس القادمة الى قاعدة جوية بحرية. ويبلغ طول جزيرة كشم ال كيلرمترآت وعرضها ٣٠ كيلومترا وتقع على بعد ١٥ كيلومترا جنوب غربي ميناء بندر عباس جنوبي

المنكون هبناكة